Fanfurriña

Máximo Acosta Dirigió con Gran Acierto a la Noble Hija de Cad

Durante Todo el Trayecto Llevó el Control de la Carrera, sin Perder un Metro de Terreno

UN FORMIDABLE FINAL

LA historia del Derby argentino tiene desde hoy un capítulo más. Un capítulo tan interesante y digno de ella como los que registran las proezas de Amianto, Old Man, Melgarejo, Espirita, Botafogo, Rico, Lombardo y Macon para no citar sino a los que llegando invictos a la formidable prueba de octubre salieron de ella victoriosos también, y reafirmaron luego con posteriores hazañas su estirpe de colosos.

Verdad es que al lote que hoy se disputó el supremo lauro faltábale el campeón que tuviese merecido el título de crack. Pero la ausencia de tal estaba generosamente compensada con la amplitud de perspectivas que ofrecía cada contendor y con la seguridad de estar a cubierto de la angustia que siempre produce en los carreristas con pasta de sportsmans, la derrota, generalmente accidental, del caballo que tiene más derechos a la victoria. Hoy el espíritu popular estaba a salvo del desencanto que le provocaran en sus épocas las caídas de Old Man y Botagofo, y tan parejo era el lote de los aspirantes a prolongar la ilustre nómina que Bermejo dejó en suspenso el año anterior, que hasta podría decirse que en ningún caso el resultado de la gran carrera pudo significar un suceso imprevisto, y menos que imprevisto, doloroso como lo fué el año en que Quemao, por razones que luego se explicaron despojó a Rubens de un triunfo que moralmente otorgó el veredicto popular al buen hijo de Remanso y Mamita II.

El aspecto que ofrecía el hipódromo

Tan intensa fué la expectativa que este año suscitó la tradicional carrera, que, como nunca pudo temerse que el vasto hipódromo iba a resultar pequeño, pero el mal tiempo que el domingo pasado obligó a postergar para éste la realización del encuentro, tampoco hoy se puso a tono con la importancia del acontecimiento.

Toda la mañana estuvo el cielo entoldado de plúmbeas e inmóviles nubes, y aunque poco antes del mediodía el sol pugnó por abrirse brecha e hizo algunas interminentes apariciones, la tarde se mantuvo típicamente otoñal obstinada la primavera en restar al espectáculo el brillo atmosférico que merecía su grandeza.

Sin embargo fué enorme el gentío que se congregó en el recinto hípico, un gentío inquieto y nervioso, visiblemente apremiado por un afán que hasta el desenlace de la gran carrera lo tuvo sin sosiego.

Las tribunas populares ofrecían un apeñuscamiento que no por visto otras veces dejaba de resultar impresionante; las del Paddock presentaban también una densidad de concurrentes extraordinaria. Y aunque en los jardínes de la pelousse predominaban los tapados de pieles, en cambio de las claras y vaporosas toiletes primaverales, no faltó en ellos la nota de distinción y elegancia que les es característica.

Rivalidad internacional

La presencia de Amstel, crack de las pistas uruguayas, cuya última hazaña fué la conquista del Gran Premio Jockey Club de Maroñas, imprimió a la justa la nota de rivalidad internacional, y si los óptimos antecedentes de que Amstel llegó precedido no bastaron para que su inclusión en la fila de nuestros campeones sugiriera la inquietud del peligro, su tipo de caballo netamente clásico, realzado por una preparación que hacía de su silueta uno de esos bronces tocados por la magia del arte, no pudo evitar que el paseo del hermoso alazán pór frente a las tribunas fuera subrayado con expresiones admirativas, no faltando quienes señalaran en su físico un notable parecido con Sisley — ¡tan luego con Sisley! — aquel hijo de Flores que como Amstel cruzó el río para probar sus fuerzas con los nuestros en el Gran Premio Nacional, y se lo arrebató a Movedizo en un inolvidable final discutido a lo indio.

El ánimo de varios jockeys antes de la carrera

Poco antes de que los ocho rivales salieran al paseo de exhibición, abriéndonos camino a codazo limpio logramos entrevistarnos con los jockeys Emilio Ruiz, Eduardo Lema, Jacinto Sola, Ramón Pelletier y Leguisamo.

Ruiz se mostró tan optimista y tranquilo como cuando corría a Macon en ocasión de sus mejores victorias.

Lema, el piloto de Serenus sonreía como si la carrera ya se hubiera definido a su favor.

Jacinto Sola, con el entusiasmo propio de su edad juvenil, al preguntarle, ¿quién gana? nos respondió sencillamente: "Eso no se pregunta...

Pelletier, no fué menos parco que los demás para expresarnos sus esperanzas.

Y Leguisamo, pese a su proverbial laconismo, tuvo una frase breve pero elocuente: "Estas son las que más me gustan, dijo con su habitual tranquilidad el famoso látigo que hacía de Favella una peligrosa enemiga.

El paseo de los campeones

En seguida, después de la puesta de Silúrico y Carillón, la pista se fué poblando con los ocho campeones en cuyas siluetas se clavaron ochenta mil ojos ávidos por descubrir un indicio orientador de la elección definitiva.

El primero que desfiló fué Flip exhibiendo su tipo de nieto de Craganour superior; detras de Flip salió Fanfurriña prolijamente preparada por cierto; después King Lomond, resplandeciente pese a los rumores desfavorables que ayer cundieron sobre su buen estado; en seguida se vió a Amstel cuya impresión queda consignada en un párrafo anterior; y subsiguientemente Pibería, hermosa como nunca, Fabella, hecha una pintura y por último Serenus en quien los que se tienen por técnicos señalaron algo indefinible pero poco auspiciable.

Las primeras cotizaciones

A continuación reproducimos las dos cotizaciones preliminares en las cuales se verá que desde la primera Pibería apareció en calidad de favorita.

	Ganador	Placé
Pibería	314	146
Amstel	205	83
Fanfurriña	186	96
Silver King	157	41
King Lomond	306	66
Favella	180	62
Serenus	182	79
Flip	151	80

	Ganador	Placé
Pibería	8920	1137.
Amstel	4961	476
Fanfurriña	1932	763
Silver King	1198	351
King Lomond	3005	639
Favella	2778	403
Serenus	1415	652
Flip	2309	539

La largada

A las cuatro y cuatro minutos se oyó el toque de campana anunciador de la partida, pero ésta se efectuó después de diez minutos durante los cuales el starter pasó las de Caín para lograr que los ocho rivales se alinearan en forma conveniente.

Cinco veces hubo que unir la cinta, rota dos veces por King Lomond, una por Serenus, y otra por Amstel que se embraveció al extremo de parecer una fiera y, por último, por Fanfurriña, cuya elevada cotización pudo ser indicio del brillante papel que había de desempeñar en la contienda.

La carrera

Al fin, a las cuatro y cuarto en punto el starter aprovechó un buen momento y desvaneciendo lo que ya era un temor general hizo partir el grupo en condiciones muy equitativas, lo cual le valió un oportuno aplauso.

Fanfurriña se adelantó en cuatro saltos a sus enemigos y pronto se la vió con más de un cuerpo sobre Flip, detras del cual el lote fué perfilándose con Serenus en tercer término, y sucesivamente Pibería, King Lomond, Silver King, Favella y Amstel en completa retaguardia.

Sin alternativas de importancia la puntera entró al derecho opuesto con dos largos sobre Flip, a quien de muy cerca seguía Serenus, escasamente separado también de Pibería, a un cuerpo de la cual Silver King mantiené su definitiva colocación.

La defensora del haras Trujui seguía en tanto como capitana del lote y en ese carácter cubrió el sector que media entre los dos codos y entró al derecho final con una entereza que, si hasta entonces no se la había creído capaz de la hazaña, ya obligó a reconcentrar en ella la atención de quienes confiaron en que se pararía, agotada por su propio esfuerzo.

Ya en la recta, Eduardo Lema exige a Serenus con toda su energía, pero ni la carga del hijo de Silurian, que se estiró al sentir en sus flancos el apremio del látigo, ni el avance de Pibería y Favella, estimuladas hasta lo imposible por sus respectivos pilotos, ponen en peligro la victoria de Fanfurriña, que, con acción pujante y avasalladora, cruzó el disco [illegible] sentencia con medio cuerpo de luz sobre Pibería, que salvó el segundo puesto aventajando a Favella por una cabeza.

Cuarto llegó Serenus, quinto Amstel, sexto Silver King, séptimo Kink Lomond y último Flip, de quien tanto se esperaba en razón de lo que habían dejado entrever sus ensayos preparatorios.

El doctor Juan F. Arechavala, propietario de la guapa Fanfurriña, se adelantó a su entrada al pesaje para tomarla de la brida y, sin poder disimular su emocionado alborozo, la condujo hasta la balanza, bajo la exaltación del entusiasmo público, que con aplausos y todo género de manifestaciones aprobatorias, extensivas de manera muy particular al jockey Máximo Acosta, que la condujo a la victoria como en las épocas más brillantes de su actuación profesional.

Fanfurriña recorrió los 2500 metros en 2' 37'' y la verdad es que en todo el mundo quedó la impresión de que pudo mejorar ese tiempo si se la hubiera obligado a ello.

(Continúa en la pág. 3)

Ganó el Gran Premio Nacional Pagando Pesos 13.95 por Boleto

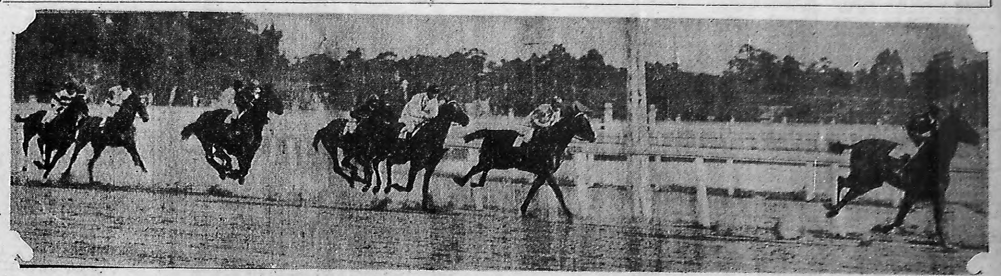
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES



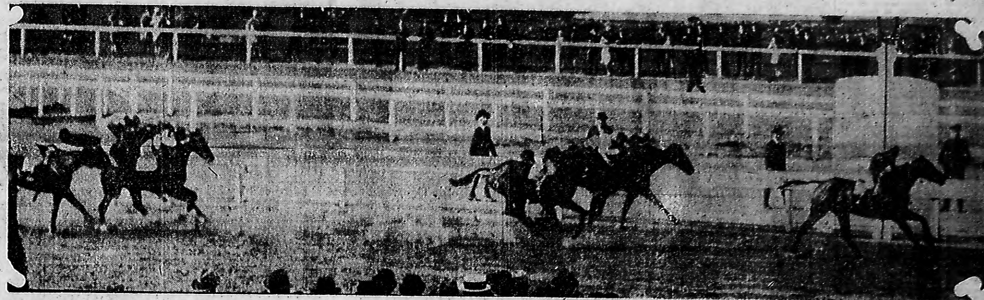
5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 21 de Octubre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5480

La Gran Carrera de Hoy a Través de las Instantáneas



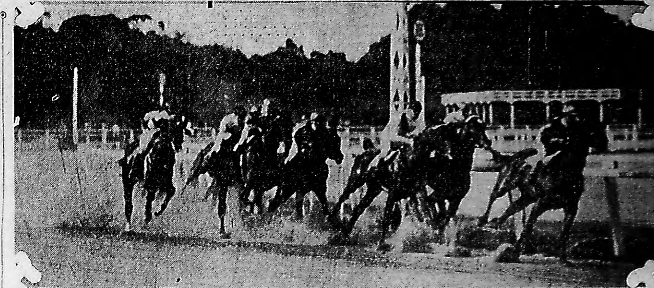
Al desembocar en el codo final, Fanfurriña se mantiene sin dificultad en la punta



La llegada: 1a. Fanfurriña, 2a. Pibería, 3a. Favella, 4o. Serenus, 5o. Amstel, 6o. Silver King, 7o. King Lomond y último Flip



Doscientos metros después de la largada, ya asoma en la punta Fanfurriña, mientras los restantes van buscando colocación



Los competidores del Nacional al entrar en la recta opuesta con Fanfurriña a la cabeza, seguida de cerca por Flip y Serenus

Al Galope y de Punta a Punta la Hija de Cad Señaló 2'37" en los 2.500 Mts.

A un Cuerpo y Medio Terminó la Favorita Pibería, que Precedió por una Cabeza a Favella. Cuarto Fué Serenus

El Crack Uruguayo Amstel, Finalizó Quinto. Sexto Silver King, Séptimo King Lomond y Ultimo Flip

El Jockey Leguisamo Rayó a Gran Altura

La reunión hípica de esta tarde

Obstinose la primavera en no aportar sus atractivos a la reunión hípica en que de cualquier modo, habría de disputarse el Gran Premio Nacional, aplazado el domingo anterior por la lluvia, pero la ausencia del sol que apenas si se mostró durante toda la tarde, no fué razón para que la fiesta no revistiera los excepcionales contornos que era fácil presumirle dada la intensa expectativa que la disputa del Gran Premio había suscitado.

Es claro que fué sensible la postergación del Gran Premio en la pasada reunión, pero ello proporcionó a los concurrentes a la de hoy el excepcional caso de presenciar tres carreras clásicas en una misma reunión pues, al Derby, incluido en este programa por las fortuitas causas enunciadas, sumábanse los premios Eduardo Casey y Juan Salvador Boucau que no dejaron de resultar interesantes.

Ha aquí los resultados generales y breves crónicas referentes a cada prueba.

Susurro se adjudicó la carrera de aprendices, de extremo a extremo

Empezó la reunión con un acierto de la cátedra; Susurro, favorito de este diario que lo fué también del público con más de 33.000 ganadores sobre un total de 87.000 entre once competidores, se adjudicó la victoria de extremo a extremo bien dirigido por el aprendiz Olivera que hacía rato no obtenía un triunfo.

Va dicho que fueron once los participantes de la carrera, y agregaremos a título informativo que debieron ser doce pues a Predicador se le retiró después de haberlo inscripto.

Lord Budín se encargó de la persecución inmediata del pupilo de la Petite Ecurie y con Arroes en la tercera colocación y Ben Alí en la cuarta la carrera se hizo así hasta el promedio de los dos codos donde Arroes desalojó a Lord Budín del segundo puesto y Vaquero que se adelantaba hasta ponerse al flanco de Ben Alí.

Sin inquietarse por lo que ocurría detrás, Susurro mantúvose en su posición de leader y aunque 200 metros antes del disco atacaron Lord Budín por el lado de la empalizada y Machaquito por el opuesto ninguno de ellos comprometió en absoluto el triunfo del favorito que cruzó el disco con 1|2 cuerpo a su favor sobre el hijo de Gaulois del Stud Labor.

Tercero llegó Machaquito a dos y 1|2 cuerpos de Lord Budín y cuarto Vaquero.

Los 1700 metros se corrieron en 1'45" lo cual confirmó lo que ya era una impresión general respecto al estado de la pista, es decir que la lluvia de ayer no la había perjudicado mayormente.

PRIMERA CARRERA
Premio Old Diamond
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 SUSURRO, 54 kilos, por Polemarch y Sotileza, del stud José Luis, (J. Larrosa), J. Olivera	33249	16252
2 Lord Budín 49, M. Cavillón	14870	9503
3 Machaquito 52, P. Martín	3862	2579
4 Vaquero 52, A. Luffiego	14217	8524
0 Ben Alí 57, F. M. Ortiz	1204	780
0 Pitón 56, P. Falcón	9466	4732
0 Arroes 55, R. A. Fernández	898	720
0 Blackguard 55, M. B. Andrade	3453	2111
0 Tiradentes 53, E. Antúnez	1688	1006
0 Mahoma 49, C. Ferrari	223	223
0 Cap Norte 48, E. Santana	197	194
	83337	46674

No corrieron: Grabado, Gringo, Metálico y Andaluz.

Dividendos: de Susurro, pesos 4.50 y 2.55; de Lord Budín, 2.95; de Machaquito, 5.55.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ben Alí	$ 124.60
Pitón	" 15.85
Arroes	" 167.05
Blackguard	" 43.45
Tiradentes	" 88.85
Machaquito	" 38.85
Vaquero	" 10.55
Lord Budín	" 10.10
Mahoma	" 672.65
Cap Norte	" 781.30

Fakírica respondió ampliamente al favoritismo de que fué objeto

La carrera de potrancas perdedoras de la cual no desertaron sino dos de las 16 inscriptas (Triss y Valencia, ambas inéditas) también se resolvió, de acuerdo con las previsiones de la cátedra, vale decir con la victoria de Fakírica, que llegó a reunir más de 48.000 boletos, mientras que la que le seguía en orden de preferencia (Manceba) no tenía siquiera 17.000.

La largada demoró buen rato, pero al fin se llevó a efecto en momento oportuno.

En seguida de levantada la cinta, Fakírica sacó para sí una pequeña ventaja y desde entonces ya definió la carrera a su favor.

Manceba derrochó energías para dar alcance a la pupila de Naciano Moreno, pero todos los esfuerzos de la hija de Sandal resultaron infructuosos como no fuera para mantenerse en el segundo puesto a dos largos de la ganadora y por 3|4 de cuerpo sobre Fifille que respondió a su sugerente cotización, finalizando tercera delante de Embrujada.

La ganadora, que es hija de Polar Star y La Belle, cubrió los 1.000 metros en 1' 4|5, teniendo viento de frente.

SEGUNDA CARRERA
Premio Aga Khan
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 FAKIRICA, 55 k., por Polar Star y La Belle, del stud Alzaga M. de, (N. Moreno), E. Ruiz	48266	16927
2 Manceba 55, S. U. Morales	16864	10553
3 Fifille 55, L. P. Menini	9676	5476
4 Embrujada 55, J. Sola	5028	2813
0 Maldra 55, P. Falcón	3307	1861
0 Carita II 55 A. Luffiego	2301	1551
0 Socoa 55, I. Leguisamo	14369	7729
0 Pildorilla 55, J. Fernández	3308	1968
0 Illapa 55, M. Cavillón	1164	629
0 Amalia 55, J. Canal	15759	8243
0 Peripecia 55, J. I. Morales	724	320
0 Mishina 55, O. Morales	245	282
0 Atracción 55, R. Fernández	653	385
0 Palma 55, U. Acosta	1867	1619
	123581	59933

No corrieron: Tris y Valencia.

Dividendos: de Fakírica, pesos 4.60 y 2.80; de Manceba, 3.30; de Fifille, 4.55.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maldra	$ 67.25
Embrujada	" 42.25
Carita II	" 96.65
Socoa	" 15.45
Pildorilla	" 67.20
Illapa	" 191.—
Amalia	" 14.10
Fifille	" 23.—
Peripecia	" 307.10
Mishina	" 907.55
Atracción	" 340.50
Manceba	" 13.20
Palma	" 119.10



De regreso al pesaje, Fanfurriña es conducida de la brida por su propietario, el doctor Juan F. Arechavala

Una Copa Que Vino del Cielo

En seguida después de la magnífica victoria de Fanfurriña, el público que concurrió al hipódromo presenció un espectáculo tan imprevisto como novedoso, al menos en iguales circunstancias.

De un aeroplano que hasta momentos antes de la gran carera había estado evolucionando sobre el circo hípico, descendió un hombre en un paracaídas y una vez en tierra se dirigió al propietario de la ganadora del Derby, haciéndole entrega de una copa no sabemos si de oro, o de plata, que es lo más posible, en nombre del Trust Joyero Relojero.

En un Final Impresionante Carillón Obligó a Faltablar a Compartir el Clásico E. Casey

Silúrico Que También Tuvo Parte Activa en la Lucha Final se Colocó Tercero a Menos de Dos Cuerpos de los Delanteros

Excepto Preguntona, la carrera clásica de 2200 metros correspondiente al Premio Eduardo Casey congregó en la arena a todos los que prometían su concurso, vale decir a Carillón, que fué confiado a la dirección de Leguisamo; Faltablar y Silúrico formando pareja dirigidos por Cavillón y E. Lema respectivamente; Hurón montado por el jockey Vignati, y Sipo en quien se apiló E. Orduna.

El desfile de los cinco productos por frente a las tribunas no hizo modificar la impresión que de cada uno se tenía y así fué como la cotización preliminar ya señaló a la pareja mencionada en calidad de favoritos y a Carillón como el presunto enemigo principal de la yunta.

He aquí como estaban distribuídas las apuestas en el segundo apunte:

Carillón	2224	G.
(Faltablar		
(Silúrico	3191	"
Hurón	1602	"
Sipo	664	"

La largada demoró un buen rato, y luego de una partida que fué necesario anular en razón de la ventaja con que Silúrico había partido, el lote fué puesto en marcha, asomando Silúrico en la delantera, de la cual pronto desplazó a Faltablar, quedando segundo Sipo, tercero Carillón y cuarto Hurón, delante de Silúrico, que de primero vino a quedar último.

Entre los dos codos Hurón ganó un puesto, y ya en la recta, sin que Faltablar hubiera entregado su posición de leader, cargó Silúrico, al mismo tiempo que Carillón atacaba las posiciones de ambos.

La lucha se hizo reñida entre los tres caballos, y ante la incertidumbre del público se elevó el marcador, registrando una puesta entre Faltablar y Carillón.

Los 2200 metros fueron recorridos en el excelente tiempo de 2'15" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Eduardo Casey
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 CARILLON, 55 kil., por Copyright y P. Blanche, del stud Las Brasas, (M. Carelli), I. Leguisamo	43405	—
1 FALTABLAR 53 k., por Vadarkblar y Mimosina, del stud H. Vadarkblar, (A. Callejas), M. Cavillón	56075	—
3 Silúrico 52, E. Lema c|Faltablar)		
4 Hurón 48, M. Vichiatti	24876	—
0 Sipo 48, A. Gutiérrez	12353	—
	136709	—

No corrió: Preguntona.

Dividendos: de Carillón, pesos 2.55; de Faltablar y Silúrico, $ 2.40.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'15" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carillón	$ 5.65
Faltablar-Silúrico	" 4.40
Hurón	" 9.90
Sipo	" 19.90

En Recia Atropellada Final Champán Batió a Patroncito en el Clásico Boucau

El Hijo de Copyright Cruzó el Disco con 1 y 3|4 cuerpos a su Favor, y Señaló 3'8" 2|5 para los 3000 Mts.

El resultado del handicap clásico Juan Salvador Boucau, no dejó de causar cierta sorpresa en el público, pues Champán, que se adjudicó la victoria, abatiendo la resistencia de Patroncito mediante un estupendo spur final, el domingo último, en la carrera ganada por Fulanito, finalizó último y eso que en su anterior presentación había obtenido una victoria más amplia, si cabe, que la de esta tarde.

En la carrera de hoy no participaron Jolly Eyes y Pancho Beazley, quedando el lote formado por siete competidores. Patroncito fué, de ellos, el que surgió al frente al darse la señal de partida y vanamente perseguido por Billet Doux, Bonaldi y Talavera, llegó hasta frente al paddock, donde Champán malogró su victoria, precediéndolo por cerca de dos cuerpos, al cruzar el disco.

Tercero, a dos cuerpos y cuarto de Patroncito, llegó Bonaldi, y cuarto Talavera.

Champán enalteció el valor de su performance cubriendo los 3000 metros en 3'8" 2|5.

SEXTA CARRERA
Premio Juan Salvador Boucau
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 CHAMPAN, 50 kil., por Copyright y P. quiroule, del stud A. B., (N. Berazategui), A. Gutiérrez	41446	9613
2 Patroncito 49, Máximo Acosta	75433	19002
3 Bonaldi 50, I. Leguisamo	63467	17005
4 Talavera 53 E Canessa	15473	3748
0 Billet Doux 58, E. Orduna	10615	3410
0 Brillo 51, P. Cuchinelli c|Patroncito		
0 Walina 50, R. Montivero	2185	1190
	208925	53981

No corrieron: Jolly Eyes y Pancho Beazley.

Dividendos: de Champán, pesos 9.— y 4.05; de Patroncito y Brillo, 3.05.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 3'8" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billet Doux	$ 35.40
Talavera	" 24.30
Brillo-Patroncito	" 5.—
Bonaldi	" 5.90
Walina	" 172.10

El debutante Simplón ganó la carrera de potrillos por una cabeza sobre Calchaquí

Detallar el desarrollo de la carrera de potrillos perdedores sería obra superior a nuestra paciencia y al escaso tiempo de que disponemos, tan luego hoy que el trabajo arrecia.

Bástenos decir que fué una carrera mal corrida, en la cual la mayor parte de los jockeys que intervinieron dieron muestra de una vacilación impropia de profesionales de la fusta.

La carrera empezó con Simplón en la punta, y terminó con el mismo en la raya, pero cabe afirmar que no menos de cuatro caballos estuvieron durante el desarrollo en el comando del lote.

Al final, Leguisamo atacó las posiciones de Calchaquí y Voiablar, que parecían los que iban a resolver la lucha, y el debutante Simplón obtuvo la victoria llegando al disco con una cabeza de ventaja sobre Calchaquí, que precedió por más de dos largos a Voiablar.

Kilkenny, gran favorito de la cátedra, no logró clasificarse en el marcador, ni siquiera se registró su nombre en todo el desarrollo de la prueba.

Los 2.000 metros fueron cubiertos en 2'5" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Parlamento
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 SIMPLON, 55 kil., por Silurian y Black Folly, del stud Sans Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo	23386	9589
2 Calchaquí 55, E. Orduna	13142	6433
3 Voiablar 53, M. Cavillón	29266	13968
4 Nelson 53, R. Fernández	2833	1774
5 Kilkenny 55, J. Canal	42577	24329
0 Vividor 55, R. Montivero	15764	8292
0 Bandini 55, R. Rodríguez	583	494
0 Wu Wu 55, R. Pelletier	6860	3755
0 Proscripto 55, E. Lema	6790	4285
0 Adonis 53, P. Falcón	5189	3356
0 Mentiroso 55, J. Garrido	619	474
	147009	77071

No corrieron: Cockney, Mejillón, Hurón, Pergenio, Sifo y Montijo.

Dividendos: de Simplón, pesos 11.30 y 4.65; de Calchaquí, pesos 6.05; de Voiablar, 3.85.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vividor	$ 16.80
Voiablar	" 9.05
Bandini	" 453.90
Wu Wu	" 38.55
Proscripto	" 38.95
Calchaquí	" 20.15
Kilkenny	" 6.20
Adonis	" 51.—
Nelson	" 93.40
Mentiroso	" 427.50

Energy obtuvo una angustiosa victoria sobre Gauchesca

Apenas la cátedra se salvó de un serio disgusto en la carrera de potrancas disputada en cuarto término.

Energy, a la que se le confiaron más de 77.000 ganadores, sobre un total de 170.000 entre ocho competidoras, alcanzó la victoria, es cierto, pero en forma tan poco holgada que, metros antes del disco se pudo creer que nada se perdía con romper los boletos.

La largada se efectuó en mal momento para La Florida, que quedó parada, al tiempo que Abielinda salía al frente, seguida de Isobel y de Energy.

Entre los dos codos, Leguisamo hizo ganar una colocación a la favorita y se dejó estar ahí, siguiendo de cerca el tren de Abielinda.

Al entrar en la recta, Abielinda se entregó, dejando la punta a Energy, pero en seguida atacó, por la línea exterir, Gauchesca, y con tales bríos, que el triunfo de ella parecía inevitable.

La hija de Larrea acentuó la impresión de su dominio hasta pocos metros antes del disco, donde Leguisamo hizo uno de esas cosas tan suyas y tan únicas y la cabeza de Energy, se recortó limpita en la tabla de sentencia.

Tercera, a dos largos y pico de Gauchesca, se clasificó Isobel, y Abielinda se clasificó cuarta. Los 1.800 metros se corrieron en un tiempo discreto, como que fué de 1' 50" clavados.

CUARTA CARRERA
Premio César
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 a la tercera

1 ENERGY, 53 kilos, por Y. Majesty y Enérgica, del stud General Güemes, (F. Maschio), I. Leguisamo	77291	26102
2 Gauchesca 53, E. Canessa	27697	14398
3 Isobel 53, A. Luffiego	9289	5235
4 Abielinda 53, P. Falcón	5177	2865
0 Almería 55, M. Cavillón	13290	4943
0 La Florida 55, J. Olivera	26501	11297
0 Cocorita 53, E. Orduna	9519	5173
0 Flap 50, A. Gutiérrez	3764	1514
	170535	71533

No corrieron: Zaira, Efímera y Poblana.

Dividendos: de Energy, pesos 3.95 y 2.45; de Gauchesca, pesos 2.85; de Isobel, 4.35.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'50".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Almería	$ 23.10
La Florida	" 11.60
Abielinda	" 59.30
Cocorita	" 32.25
Isobel	" 33.05
Gauchesca	" 11.10
Flap	" 81.60

Peroba ganó el handicap de la milla sorprendiendo a la cátedra

La carrera de la milla, que parecía estar a merced de Delantero — tanto lo parecía que el público le jugó más de 76.000 ganadores, — se resolvió por la victoria de Peroba, la cual, injustamente olvidada en las cotizaciones, produjo el dividendo más alto de la tarde: 42.10 por boleta.

Participaron de esta prueba once animales, entre ellos Susurro, que había ganado la carrera inicial.

Al tomar impulso el lote, Ingenua apareció en la delantera, perseguida por La Cloche de más cerca, y desde más atrás por Susurro, Delantero y otros, que precedían a Estrilado, en plena retaguardia.

Poco antes de voicar el codo de la recta, Delantero se adelantó hasta el segundo puesto, ofreciendo la impresión de que pasaría a la punta sin mayor esfuerzo, pero ya en la recta, el ataque del hijo de Damocles resultó débil, no así el de Peroba, que, luego de alcanzar a Ingenua, la dominó tras breve lucha, llegando al disco con un pescuezo a favor de su victoria.

La hija de Piplolo cubrió los 1600 metros en 1'37" 1|5, y con su triunfo deparó el segundo que obtenía en la tarde su piloto, el jockey Gutiérrez, que ya había ganado con Champán uno de los dos clásicos.

SEPTIMA CARRERA
Premio Hermes
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 PEROBA, 49 kilos, por Piplolo y Perjura, del stud Orán, (P. Cichetti), A. Gutiérrez	8365	4220
2 Ingenua 46, M. Acosta	6692	2993
3 Delantero 58, E. Orduna	76251	19107
4 El Hereford 55, Emilio Ruiz	14838	6629
0 Quinlai 59, J. Sola	6765	2839
0 Vigoroso 55, R. Pelletier	26562	8934
0 La Cloche 53, E. Lema	13189	5321
0 Estrilado 53, I. Leguisamo	15635	6932
0 Cremería 49, M. Cavillón	1527	1086
0 Susurro 50, L. P. Menini	18066	5553
0 Bartola 44 M. di Biasse	7569	3194
	195559	67810

No corrieron: Pechazo y Predicador.

Dividendos: de Peroba, pesos 42.10 y 7.50; de Ingenua, 9.75; de Delantero, 3.20.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinlai	$ 50.95
Delantero	" 4.60
Vigoroso	" 13.25
El Hereford	" 23.70
La Cloche	" 26.70
Estrilado	" 22.50
Cremería	" 230.50
Ingenua	" 19.50
Susurro	" 52.60
Bartola	" 46.50

OCTAVA CARRERA
Premio Sicuani
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 RAS CON RAS, 42, por Melik y Last Luck, del stud S. A. U., (J. V. da Silva), M Acosta	15129	5631
2 Mil Colores 52, R. Pelletier	79007	22427
3 P. Beazley 53, J. Sola	25217	7127
4 Grabado 46, M. di Biasse	36341	7949
0 Andamucho 54, E. Orduna	28884	6318
0 Agramont 50, R. Montivero	4900	1288
0 Montoro 47, J. Altamiranda	17158	3836
0 Noemí 46, J. Fernández	9612	3485
	216269	57903

No corrieron: Milburn, Brillo y Jurista.

Dividendos: de Ras con Ras, pesos 25.75 y 4.15; de Mil Colores, 2.50; de P. Beazley, 3.60.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 2'37" 3|5.

SANTA FE

Primera carrera, premio Haras El Ombú, 2000 metros: ganador, Pontón, 56 kilos, jockey Salvo, $ 3.85; 2o. Chimenea, $ 2.15.
Corrieron todos.

Segunda carrera, premio Maricuela, 1500 metros: ganador, Marrana, 47 kilos, jockey Caballero, $ 3.15 y 2.60; 2o. Litoral, $ 3.70; 3o. Cádiz; 4o. Susto tras Susto.
Tiempo: 1'38" 2|5.
Retirado: Contadina.

Llegó Esta Mañana a Río el Teosofista Jinaradajara

Ha Elogiado la Igualdad y la Falta de Prejuicios que Existe en los Países Sudamericanos

SALUDO AL PUEBLO ARGENTINO

(Especial para CRITICA de la International)

RIO DE JANEIRO, 21. — En nombre de CRITICA entrevisté al famoso naturalista Jinaradajara, que arribó esta mañana a las 8 a esta, siendo recibido por un gran número de intelectuales, numerosas familias y por el secretario de la Sociedad Teosófica Brasileña, Sr. Juvenal Mesquita. Al saludarle éste en nombre de la sociedad, acentuó que el espíritu de libertad y la falta de prejuicios de razas son elementos que favorecen la propaganda de las ideas teosóficas en el Brasil y en toda la América del Sud, donde la naturaleza exuberante es un elemento que favorece la meditación y lleva al hombre a recogerse en la profundidad de su espíritu. Jinaradaraja respondió que irradiaba gran simpatía la simplicidad de la vida democrática, que terminaba con todos los preconceptos.

Al anunciarme para la entrevista, Jinaradajara se separó inmediatamente del grupo de recepción, y juntos entramos al café Bagagena. Jinaradajara pidió lápiz y papel, escribiendo la siguiente declaración relativa al Brasil, la Argentina y demás pueblos sudamericanos.

Todos los hombres nacen iguales, ya existe ausencia completa de prejuicios para todo el mundo. Los Estados Unidos ofrecen un material abundante para imprimir su individualidad, pero el Brasil y la Argentina, así como toda la América del Sur, se caracterizan por las oportunidades que dan en el campo espiritual. Cualquiera sean las razas, todos en estos países pueden obtener el mismo desenvolvimiento cultural, debido a la amplia igualdad que existe.

La América del Sur tiene grandes responsabilidades al significar al mundo su progreso, tanto en el dominio del adelanto material, de sus industrias y comercio, como en el dominio del arte y la literatura.

Luego me expresó que permanecerá en el Brasil cerca de un mes, dando su primera conferencia el jueves próximo, en el local del Instituto de Música.

Al finalizar la entrevista, Jinaradajara me expresó su deseo de que CRITICA transmita en su nombre, un saludo al pueblo argentino, haciéndole presente, al mismo tiempo que es el portador de la espiritualidad teosofista.

Durante la entrevista pude apreciar que el célebre naturalista es un excelente "causeur", de maneras sencillas, pero que despierta inmediata simpatía. Esto vendría a demostrar que el teosofismo es propagado por maestros de simplicidad y cordialidad magníficas.

Jinaradajara fué después acompañado por la comisión de recepción, hasta la casa del Sr. Deoclesiano Santos, vicepresidente de la Sociedad Teosófica, donde el viajero ha fijado su residencia.

Arroxellas CALVAO

En Alta Gracia se Inauguró Hoy la 1ra. Conferencia de Turismo

Las Delegaciones Fueron Objeto de Elogiosas Manifestaciones

LA INAUGURACION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — La llegada de las delegaciones a Alta Gracia ofrecía un aspecto realmente extraordinario. Hubo disparos de bombas y banderas, banda de música y una muchedumbre entusiasta al paso de los automóviles que iban rumbo al Sierras Hotel y donde viajaba el presidente del Automóvil Club. El diputado Zacagnini, delegaciones provinciales y miembros de la prensa, desde los balcones y puertas aclamaban a la comitiva.

A las 11 horas se inauguró la conferencia, en la que todas las provincias estaban representadas, ademas del gobierno de Córdoba, Poder Ejecutivo de la Nación y diversas entidades.

En medio de un gran entusiasmo, el presidente del Auto Club declaró abierto el congreso. Las autoridades se constituyeron así: presidente, doctor Villar Palacios; demás miembros, diputado Barbich, López, Salguero, doctores Liberti, Hernández y Aguirre Cámara.

El gobernador en ejercicio, doctor Aguilera, hizo acto de presencia. Pronunció un discurso el subsecretario de Obras Públicas de la provincia en nombre del gobierno y Emilio Carmona en nombre del Poder Ejecutivo de la Nación. Luego en medio de gran entusiasmo fué clausurada la sesión inaugural, sirviéndose un almuerzo en el Sierras Hotel.

En Salta una Profesora ha Fallecido Ayer

El Sepelio de sus Restos Dió Margen a una Sentida Ceremonia

LA EXTINTA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 21. — Ayer falleció la distinguida educacionista señora Ercilia Figueroa de Valdéz Gigena, que desempeñaba los cargos de profesora y secretaria en la Escuela Normal de Maestras General Belgrano. El sepelio de sus restos dió margen a una sentida ceremonia, asistiendo numerosa concurrencia, entre ella, el personal docente, profesores, profesoras y alumnos del mencionado establecimiento, que arrojaban flores al paso del féretro. La extinta era esposa de un viejo y conspicuo miembro del radicalismo salteño, Ricardo Valdez Gigena. En la casa mortuoria, estuvieron presentes anoche, los principales dirigentes políticos.

La Revancha del Gran Premio

Inmediatamente después de realizarse las carreras de Palermo fué concertada la revancha por la empresa del Florida dancing, en la pista del Stud Florida y con la intervención de los mismos caballos montados por los jockeys que participaron en el Gran Premio.

Puede dar lugar entonces la revancha a un acontecimiento y desquitarse aquellos que se metieron en las courses del circo palermitano, presenciando la nueva lucha que habrán de entablar Legui, Ruiz, Pelletier, Lema, Acosta, Pérez y todos los demás ases turfísticos.

También pueden palpitarla, puesto que la ruleta da oportunidad a tirarse el lancecito de rigor, el que en caso de ser acertado ofrece la bolada de pasar por alto la adición respectiva del chuping house.

Carreras, ruletas, música y mujeres casi lo mismo que en Palermo, ofrece le Florida Dancing para después del Nacional y lo que es mejor se puede aprovechar de todo sin acusar ni medio.

Cáusticos

A pedido del starter fueron multados por dificultar la largada de la primera carrera los aprendices P. Falcón en $ 100, M. B. Andrade en $ 50, M. Cavillón en $ 50 y J. Olivera en $ 50.

Por idéntica causa, en la segunda carrera se le aplicaron $ 100 al jockey E. Lema y $ 50 a U. Acosta.

River Plate Fué Derrotado Esta Tarde por Lanús

Faltando 3 Minutos los Rojos Consiguieron la Victoria

El Match Tuvo un Desarrollo Completamente Deslucido, Presionando River en el Primer Tiempo, y Lanús en el Segundo

SALVIA FUE EL AUTOD DEL UNICO GOAL

De los encuentros que se anunciaban para esta tarde uno de los más interesantes era fuera de toda duda el que sostuvieron en el campo de juego del club River Plate los teams superiores de los clubs Lanus y local. La excelente colocación de ambos cuadros, especialmente la de River Plate, así como la importancia que tenía el resultado del match, unido a la gran rivalidad que mantienen desde hace mucho tiempo ambas instituciones, daban al encuentro que nos ocupa el carácter de los grandes matches, por lo que no fué de extrañar que un público superior a diez mil espectadores se diese cita en el mencionado campo de deportes.

Los equipos

Después del match preliminar entre las reservas, que terminó con el triunfo del team local por cuatro a dos, hicieron su entrada al field los cuadros superiores, que se alistaron ed la forma siguiente:

River Plate: Iribarren; Rodríguez e Iribarren; Maresca, Giglio y Bonelli; Gondar, G. Costa, Uriarte, Peniche y Paduano.

Lanus: Salvia; Aprea y Chimento; Manfrín, Frioni y Truffa; Sacarello, Salvia, Saruppo, Raggi y Spadaro.

De referee actúa el juez Servando Gómez.

Lanus lamentó la ausencia del zaguero Piaggio que no actuó por encontrarse resentido siendo reemplazado por Aprea, que es jugador de la reserva.

El juez llama a ambos capitanes al centro del field donde practica el sorteo de estilo en el que sale favorecido el capitán del team visitante.

PRIMER TIEMPO

A las 16 y 15 puso Uriarte en movimiento la pelota haciéndole un pase a Granara Costa, quien intentó avanzar sin conseguirlo debido a la oportuna intervención de Truffa. El juego se circunscribió en el centro del field desarrollandose allí en los primeros minutos.

Lanús cede el primer corner

A los tres minutos de juego, Uriarte se destaca por el centro del field, pero Frioni lo detiene en forma brusca, siendo penado por el juez. Se encarga del correspondiente tiro libre Giglio, que hace un excelente pase a Granara Costa; éste pasa a Gondar, que shotea violentamente, rechazando Chimento de cabeza. Después de algunas jugadas sin mayor interés, Manfrín, al contener un ataque del ala izquierda local, se ve obligado a conceder un corner, que ejecuta Paduano y el guardavalla de Lanús rechaza con un recio golpe de puño. Uriarte y Frione corren en procura de la pelota, pero el primero le hace un foul al jugador de Lanús. Este mismo se encarga de hacer efectiva la pena, dando juego a Spadaro, el que, después de correrse un breve trecho, coloca un centro qeu resulta sin dirección.

Salvia en acción

Las acciones se desarrollan en forma más o menos pareja, siendo más peligrosos los ataques de los ágiles locales. A los siete minutos Salvia cosecha aplausos al detener en excelente estilo un violento tiro de Granara Costa, esquivando luego la arremetida de Peniche y Uriarte.

Un avance del terceto central visitante, es bien contenido por Giglio, que logra despojar de la pelota a Saruppo, cuando éste intentaba cortarse hacia el arco.

También Iribarren

A continuación, el guardavalla local debe emplearse para neutralizar un recio shot de P. Salvia, hecho de escasa distancia.

Poco después Peniche y Paduano avanzan en bonitas combinaciones y después de sortear la intervención de Manfrín, que le sale al encuentro el insider local consigue enfilar un violento shot, a regular altura, que el arquero visitante detiene en buena forma.

Juego parejo

Por lo que dejamos expuesto, puede verse que los primeros minutos de este encuentro resultaron sumamente equilibrados, a pesar de actuar en mejor forma la línea delantera riverplatense, la que consiguió organizar mejores ataques.

A los doce minutos de juego, Juan Carlos Irribarren, al chocar con un forward rival sufre un breve accidente, que motiva la suspensión momentánea del juego. Reanudadas las acciones, nótase una peligrosa carga de los ágiles rojos, los que, en bonita combinación, se aproximan a la valla local, frente a la cual Giglio consigue lucirse, al despejar la situación de apremio.

Iribarren se luce

Iban 14 minutos de juego cuando Peniche consiguió forzar un corner, que tiró Paduano y consiguió rechazar Truffa, dando juego a Raggi, el que después de correrse velozmente por un costado de la cancha anulando a cuanto rival le salió al encuentro, pretendió cortarse, pero no lo consiguió debido a la oportuna y eficaz intervención de J. C. Irribarren, el que consiguió anular la intentona del hábil forward visitante mediante un excelente quite.

Las acciones continuaron en forma reñida, notándose cuatro minutos después de la jugada anterior un largo shot de Frioni que Irribarren detuvo en buena forma.

Otro corner contra Lanús

Salvia y Saruppo organizan una carga que anula en buena forma J. C. Irribaren, el que después de avanzar un breve trecho cede la pelota a Gondar, quien después de acercarse a la línea de toque coloca un centro bajo que Chimento desvía al corner. Gondar se encarga de ejecutar el puntapié de la esquina rechazando Chimento con un golpe de cabeza.

Nótase a continuación una evidente reacción en las filas visitantes cuyos delanteros se lanzan decididamente en el ataque sin conseguir, empero, quebrar la eficaz acción de la defensa contraria, la que se dempeña con marcado acierto.

La presión de los locales

Hasta los 25 minutos las acciones se desarrollan con la característica inicial, pero a partir de ese tiempo los ex darseneros consiguieron ejercer por momentos una leve presión. A esa altura del juego Granara Costa finalizó un avance de Gondar con un recio shot que Salvia detuvo en buena forma, más no pudo evitar la arremetida de Paduano, Peniche y Uriarte, el primero de los cuales le hizo un violento foul al pretender quitarle la pelota. Esto originó un breve incidente que casi degenera en pugilato debido a que Manfrín, pretendió, sin conseguirlo, agredir a Paduano.

Un avance de Salvia frustado por Rodríguez, una vez reanudado el juego, da oportunidad a Gondar a ensayar puntería con un fuerte tiro cruzado que el guardavalla visitante detiene en buena forma.

El arquero de Lanús accidentado

River sigue primando en la ofensiva y a los 31 minutos de juego Salvia es lesionado por Uriarte, que lo arremete en forma violenta después de haber detenido aquél un recio tiro del centro forward local. El accidente de Salvia motivó la breve suspensión del juego.

Dos minutos más tarde, Paduano, después de recoger la pelota impulsada por Gondar desde una esquina al ejecutar un corner, enfila un recio shot a regular altura y la pelota rebota en el cuerpo de Aprea, quien de resultas del pelotazo sufre un breve desvanecimiento.

Los 35 minutos de juego sorprenden a River Plate en la ofensiva y jugando bastante mejor que el conjunto rival, cuyos elementos comienzan a dar, a esa altura del juego, inequívocas señales de cansancio.

Los minutos finales

En los últimos minutos el juego pierde gran parte de su movilidad y rapidéz debido al cansancio de los jugadores. Los riverplatenses consiguen mantener el control del juego sin presionar, por ello, mucho. La defensa de Lanus, especialmente el guardavalla, consigue lucirse en los minutos finales al conjurar en excelente forma algunas situaciones de gran apremio.

Sin jugadas de mayor interés, salvo una gran intervención del guardavalla de Lanús, que en gran estilo detuvo un peligroso shot de Gondar, finalizó el primer período con este resultado:

RIVER PLATE	0
LANUS	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.15 horas, se reanudó la lucha por intermedio de Saruppo, que pone en juego a Raggi, éste sin pérdida de tiempo pasa a Salvia que elude a Giglio, pasando a Spadaro. Este se core y tira un centro que recibe Saruppo frente al arco, shotea fuertemente, pero rechaza en buena forma Irribarren.

Cuándo se habían jugado 3 minutos Paduano por su ala inicia una rápida corrida, enviando un centro medido que produce un corner cedido por la defensa de Lanús. Toma el puntapié desde la esquina Paduano y Truffa cede un corner nuevamente, que tomado por Gondar rechaza Salvia con un golpe de puño. La pelota cae en poder de Bonelli y éste viendo la oportunidad remata la jugada con rapidez, pero la pelota pasa a escasos centímetros del arco. Los primeros diez minutos de juego son ligeramente favorables a los delanteros de Lanús, sin que consigan obtener ventaja alguna de esas jugadas.

Momento de apremio para la valla local

Cuando se llevaban jugados 12 minutos, la valla local pasa por un momento de verdadero apremio. Saruppo en posesión de la pelota pasa a Spadaro y éste después de correrse un breve trecho hace un centro bajo que pasa frente a la valla local, sin que ninguno de los delanteros de Lanús alcance la pelota, que sale fuera del field. A los 16 minutos de juego J. C. Irribarren al querer interceptar un pase de Salvia a Saruppo, comete hands cerca del área penal. Tomado el puntapié libre por Spadaro en forma violenta, da oportunidad para lucirse al arquero de River Plate, que para detener la jugada se arroja al suelo

A los 21 minutos River Plate pierde de una buena oportunidad al cederle la pelota Uriarte a Gondar. Este se corre por el centro del field y Salvia sale del arco arrojándosele a los pies, pero a pesar de ello Gondar consigue la pelota, cuando la valla se encontraba desguarnecida.

A consecuencia de la jugada, Gondar y Salvia quedaron resentidos levemente, por lo que se debió suspender el juego algunos minutos, para atender a los jugadores. Gondar se retiró del field, para volver siete minutos después. Hasta los 30 minutos el juego es parejo, aunque se nota alguna presión de los delanteros de Lanús.

Una jugada indecisa de Uriarte

Cuando se habían jugado 23 minutos, Gondar entra en juego, y rápidamente inicia un avance por su ala, eludiendo a Truffa. Desde escasa distancia del arco, recibe el centro Uriarte, y solo frente a la valla, se demora con la pelota, dando oportunidad a Chimento para que se la quite, perdiendo así una buena oportunidad para su equipo.

Se abre el score

A los 42 minutos, se produce el único goal que registró el score, en la siguiente forma: Saruppo en el centro del field recibe la pelota que le pasa Fioni y después de correrse un breve trecho, pasa la pelota a P. Salvia, quien, con un tiro fuerte y cruzado, anota el goal. Intentaron los ágiles de River Plate reaccionar, pero todo intento fué inútil, pues cuando el referee dió por terminado el encuentro, el score era el siguiente:

LANUS	R. PLATE
1	0

Lo Recaudado en el Match R. Plate-Lanús

El interés despertado por el encuentro que disputaron los equipos de River Plate y Lanús, en el field de los primeros, queda demostrado en la bonita suma que se recaudó en concepto de entradas y que alcanzó a 5.277.50 pesos.

Chacarita Juniors le Empató Hoy a Huracán

FUE REÑIDO EL MATCH JUGADO EN AVELLANEDA

El Primer Período Finalizó Con Ventaja Para Independiente

BUEN JUEGO

Apreciable cantidad de aficionados se trasladaron esta tarde al gran estadio de Avellaneda, en el cual el team superior del club Independiente dirimió supremacías con el de igual categoría de San Fernando. No obstante la diferente campaña y actuación que están cumpliendo ambos teams en el campeonato, se esperaba que la lucha sería interesante y de alternativas lucidas. Los que esto esperaban, no vieron en ningún momento defraudadas sus esperanzas, por cuanto, tanto Independiente como San Fernando cumplieron una excelente performance y ofrecieron una buena exhibición de juego.

Los equipos

Cuando el juez hizo alistar a los cuadros, después del match entre las reservas, que terminó con el triunfo de los locales, por 1 a 0, aquéllos se presentaron integrados con los jugadores siguientes:

Independiente. — Sangiovanni; Dibuglio y Chiarella; Bartolomedi, Ronzoni y Martínez; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Paolinetti.

San Fernando. — Bissio; Pérez y De Vicente; Saint Estévez, Brizuela y Rossi; Novelino, Ramos, Echeverría, Luppo y Castro.

PRIMER TIEMPO

A las 15.15 se inició el juego, siendo las primeras acciones sumamente parejas. Ambas líneas delanteras trabajaron con gran actividad, organizando numerosas cargas, que pusieron en serio peligro a las vallas, las cuales se salvaron gracias a la eficaz actuación de los arqueros y mayores elementos de la defensa.

Seoane abre el score

A los diez minutos de juego, Ravaschino, después de avanzar en forma individual, hizo un excelente pase a Seoane, quien, desde regular distancia enfiló un recio tiro, que llegó a la red, ante los aplausos del público parcial al cuadro rojo.

Después de este tanto, los locales se situaron francamente en la ofensiva, dando abundante labor a los defensores contrarios. Bissio se lució en diversas oportunidades, al detener recios shots de los delanteros contrarios, que se muestran muy decididos.

Echeverría empató

A partir de los treinta minutos, el juego se equilibra nuevamente. Los visitantes experimentan en todas sus líneas una gran reacción, consiguiendo hacer la lucha más pareja, lo cual da mayor interés al match. A los 34 minutos, Luppo consigue escapar por el centro del field y después de esquivar a Ronzoni, que le sale al encuentro, cede la pelota a Echeverría, el que, bien colocado, no tiene mayor inconveniente en vencer la resistencia de Sangiovani con un reciotiro cruzado, que decreta el empate.

Seoane desiguala las posiciones

A raíz del empate, el juego cobra mayor movilidad y ambas líneas delanteras se emplean a fondo, con el fin de tratar de sacar ventajas. Consiguen esto los rojos, a los 39 minutos, por intermedio de Seoane que, aprovecha, haciendo goal, un medido pase de Ravaschino.

Prosigue la lucha en forma equilibrada, sin que las posiciones del score sufran modificaciones hasta el final del período que termina así:

Independiente	2
San Fernando	1

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo tuvo un desarrollo muy movido e interesante, consiguiendo el cuadro local presionar en algunos pasajes de la lucha. Los visitantes superaron en este período la performance del tiempo anterior, pero la defensa roja, que jugó en gran forma, consiguió anular la mayoría de los ataques de aquéllos.

A los 6 minutos de este período, Seoane, con la cabeza consiguió acreditar un nuevo goal y 4 minutos después, Ravaschino hizo el cuarto y último de la jornada después de recibir un pase de Paolinetti.

El match terminó con este resultado:

INDEPENDIENTE	S. FERNANDO
4	1

CORDOBA

PRIMERA CARRERA

Premio El Glorioso. — 1600 metros
1 CHIRIFE, 58. ks., por Volador y Cortadora, del stud San Carlos (Z. Córdoba), A. Tedeschi.
2 Juan sin Duda.
Dividendos: del 1o., $ 14.40 y 5.40, y del 2o., 5.30.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'47".

SEGUNDA CARRERA

Premio Horace. — 1000 metros
1 GRANATE, 55 ks., por General Brusiloff y Gentil, del stud Calamuchita (A. Irusta), A. López.
2 Raffles.
3 Miflora.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.90; del 2o., 2.90, y del 3o., 15.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'5".

TERCERA CARRERA

Premio Ravenna. — 1300 metros
1 ZINGARO, 53 ks., por Farol y Zarzuela, del stud La Felisa (M. Guerra), A. López.
2 Sonoro.
Dividendos: del 1o., $ 25.30 y 9.80, y del 2o., 4.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'24".

Frente a la Valla Riverplatense



Rodríguez y Spadaro se aprestan a recoger la pelota, impulsada por el wing Sacarello

EL GRAN PREMIO NACIONAL

(Viene de la 1a. página)

QUINTA CARRERA (BIS)
GRAN PREMIO NACIONAL
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 100.000 y un objeto de arte al primero; 20.000 al segundo; 10.000 al tercero y 5000 al criador

1 FANFURRIÑA, 54 kilos, por Cad y Farouche, del stud Haras Trujuí, (F. Guerrero), Máximo Acosta	32016	13712
2 Pibería 54, Emilio Ruiz	69747	29810
3 Favella 54, Ireneo Leguisamo	24353	11547
4 Serenus 57, Emilio Lema	34159	12523
5 Amstel 57, A. Pérez	27047	10112
6 Silver King 57, Ezequiel Orduna	14967	4799
7 King Lomond 57, Ramón Pelletier	19426	7072
8 Flip 57, José Sola	26187	9716
Total	247892	99291

No corrieron: Knock Down y Cascabelito.

Dividendos: de Fanfurriña, $ 13.95 y 3.65; de Pibería, pesos 2.75; de Favella, 3.95.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 2'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibería	$ 6.40
Amstel	" 16.50
Silver King	" 29.80
King Lomond	" 22.95
Favella	" 18.30
Serenus	" 13.05
Flip	" 17.05

TIEMPOS PARCIALES DEL GRAN PREMIO NACIONAL

Primeros	500 metros en	32"
"	1000 " "	1' 3" 3|5
"	1500 " "	1'34" 4|5
"	1800 " "	1'53" 1|5
"	2300 " "	2'24"
Ultimos	2000 " "	2' 5"
"	1500 " "	1'33" 2|5
"	1000 " "	1' 2" 1|5
"	700 " "	43" 4|5
"	200 " "	13"

Fidel Guerrero ha Quedado Hoy Consagrado Como un Maestro

Para nosotros, la victoria de Fanfurriña no ha sido una sorpresa; su propietario nos había afirmado plenamente en varias ocasiones en la pasada semana — y así lo hicimos saber a los aficionados en nuestra información del sábado — que la hija de Cad no debía perder el Gran Premio Nacional, aconsejando que la tuviéramos muy en cuenta. Así lo dijimos en nuestra 6a. edición del sábado; así resultó, finalmente.

Pero en todo ello tiene buena participación el entraineur Fidel Guerrero, que desde que se dió a conocer en Palermo, se viene destacando como un verdadero maestro del entrenamiento. La campaña de Fulanito no hizo más que servir de prólogo a la de Fanfurriña. Guerro ha estado acertadísimo en todo momento, y sin títulos de "mago", sin soberbia y con la modestia propia del profesional consciente y simpático, ha llevado desde perdedora hasta ganadora del Nacional a la buena yegua que esta tarde se cubrió de gloria en el Gran Premio por el Derby argentino. También para él hubo merecidos aplausos. Por nuestra parte, estamos satisfechos del éxito: es bueno que Palermo no esté monopolizado por dos o tres profesionales, que al fin ni son mejores ni saben más que el resto de sus colegas. Bien por Guerrero y que mantenga su habitual aspecto de profesional moderado y simpático. Que no se trague la espada, como algunos de sus colegas que de puro personajes ya están haciéndose antipáticos y poco gratos. Que siga así que no le irá mal. Tiene en el doctor Arechavala un verdadero maestro y un fiel consejero.

Máximo Acosta Ganó por Tercera Vez el G. Premio Nacional

Con la soberbia victoria obtenida esta tarde en el Gran Premio Nacional conduciendo a Fanfurriña, Máximo Acosta ha triunfado por tercera vez en esta célebre carrera. Contra la opinión de muchos aficionados, que no ven más jockey que a Leguisamo, la actuación de Máximo Acosta es, a través de 20 años de triunfal carrera, cada vez más destacada y más digna de aplauso. Esta tarde, después de una largada laboriosa, Máximo Acosta se lanzó resueltamente a la delantera — su puesto favorito — para llevar de modo admirable a la victoria a la descendiente de Cad, que, dicho sea de paso, se ha consagrado como la mejor yegua y como uno de los grandes productos de la generación. Mejor diríamos, el mejor animal de su edad, ya que el ganador del Derby es el crack del año, por tradición y por derecho.

Máximo Acosta es hoy, a través de la vida y de las luchas incesantes, el gran látigo de siempre y un verdadero ídolo del público carrerista. Después de la soberbia jornada con Fanfurriña, cuando iba a salir dirigiendo a Patroncito, el público lo llevó en hombros y lo ovacionó en todas las tribunas del hipódromo. Fué una ovación merecida, en la que se esteriorizaban dos cosas: el premio a su eficaz dirección de Fanfurriña y el hondo afecto que le dispensa el público, por buen jockey y por honesto.

RACING VENCIO ESTA TARDE A ARG. DE QUILMES

El Encuentro Tuvo un Desarrollo Interesante y Reñido

LOS GOALS

Regular cantidad de aficionados concurrieron esta tarde al fiel del club Argentino de Quilmes, en el cual se realizó el encuentro del primer equipo local y el de igual categoría del Racing.

La rivalidad que mantienen desde hace muchos años estos clubs hacía preveer que la lucha alcanzaría gran interés, y el desarrolo del match no hizo más que confirmar esa prevención.

Los equipos

Como el domingo anterior habían alcanzado a jugar las reservas de estos clubs, el encuentro entre ellos no se realizó esta tarde, ni amistoso como se esperaba.

Los cuadros se alistaron así:

Argentino de Quilmes: Botasso; Ferrario y Marsilla; Duch, Verazzi y Capra; Ríos, Trujillo, González, Maceda y Abella.

Racing: Arzeni; Della Torre y Paternoster; González, Stagnaro y Dinari; Perinetti, Ochoa, Barañano, Perduca y Cerudo.

PRIMER TIEMPO

El capitán del team visitante resultó ganador del sorteo de la valla, correspondiéndole por lo tanto iniciar el juego a González. Las primeras acciones se desarrollaron dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, desarrollando ambos equipos gran entusiasmo. Los ágiles de Racing fueron los primeros en poner en serio peligro la valla visitante, pero la eficaz labor de Botasso impidió que en esas circunstancias el score fuera abierto en más de una oportunidad. No permanecieron inactivos los forwards locales y llevaron peligrosos ataques que la defensa del cuadro avellanedense neutralizó en excelente forma.

Barañano abrió el score

En forma equilibrada se desarrolló casi todo el primer tiempo, actuando con mayor eficacia la línea delantera de Racing, que se mostró más armónica que la local. A los 15 minutos de juego, Barañano al recibir un pase de Perduca, batió sin dificultad aparente a Botasso, abriendo de esa forma el score.

Perduca, el segundo tanto

Acicateados por ese goal, los visitantes atacaron con gran entusiasmo y 15 minutos después lograron por intermedio de Perducca el segundo goal que fué convertido por éste después de recibir un buen pase de Perinetti.

No se desanimaron los locales y reaccionaron, a tal punto, que consiguieron equilibrar las acciones y colocarse por momentos en el ataque.

González descuenta ventajas

A los 34 minutos, González al recibir la pelota de Abella consiguió esquivar a Della Torre y en momento oportuno enfilar un recio tiro que hizo llegar la pelota a la red.

Con grandes bríos atacaron luego los jugadores de ambos bandos, pero el score no sufrió modificaciones hasta el final del período, que terminó con este resultado:

Racing	2
Arg. de Quilmes	1

SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo tuvo también un desarrollo muy reñido e interesante. Ambos equipos trataron por todos los medios asegurarse la victoria. Mientras los visitantes trataban de aumentar el score con el fin de hacer más amplio el triunfo, los locales lucharon empeñosamente por descontar el tanto de ventaja que aquéllos le llevaban al iniciarse el período.

El juego cobró gran movilidad, los ataques se sucedieron sin interrupción en ambos campos.

A los 3 minutos de juego, Barañano consiguió acreditar el último goal de Racing, y Abella a los 14, el segundo de Argentinos de Quilmes.

El match terminó con este resultado:

RACING	ARG. DE QUILMES
3	2

A Kilkenny se le Cambió Piloto

Lo Dirigió Canal Para Que E. Ruiz Conservara Energías Para el Derby

Como Naciano Moreno advirtiera en el semblante de Emilio Ruiz huellas profundas de la debilidad que le originara el severo régimen a que está sometido, máxime en esta semana en que se ha sacrificado hasta lo inaudito a fin de no recargar el peso de Pibería en el Gran Premio Nacional, dispuso que Ruiz permaneciera en reposo desde su triunfo con Fakírica, razón por la cual a Kilkenny lo dirigió Canal y no Ruiz, como estaba anunciado.

Cuatro Minutos Antes del Tiempo Suspendióse el Match

Por Falta de Garantías Adoptó el Juez ese Temperamento

LA LUCHA FUE REÑIDA

Uno de los encuentros más interesantes que señalaba el fixture para hoy, era, sin duda, el que debían sostener los equipos de Chacarita Juniors y Huracán, en el field de los primeros. La excelente colocación que mantienen ambos equipos en la tabla de posiciones y el hecho de tratarse de equipos de fuerza sumamente pareja, hizo que una crecida concurrencia se allegara hasta el field donde se disputaba el encuentro.

Los locales después de realizar una campaña excelente tuvieron algunas performances menos notables, sin que ello hubiera restado poderío al equipo, para enfrentar con probabilidades de triunfo a cualquiera de los equipos que marchan a la cabeza del campeonato. Por su parte, Huracán, conserva uno de los primeros puestos, después de haber vencido en esta temporada a equipos de reconocidos méritos.

7.000 personas presencian el encuentro

A la hora de iniciarse el encuentro la concurrencia podía calcularse superior a 7.000 personas, lo que da una idea exacta del interés despertado por el encuentro. A las órdenes del referee Spinola los equipos se alistaron así:

Chacarita Juniors: Alterio; Lloupias y Laurenzano; Castellucci, Gil y Larnicoco; Fernández, Stagnaro, Gaslini, Cesarini y Fioretti.

Huracán: Negro; Nobile y Pratto; Bartolucci, Genovessi y Aruza; Loizo, Spósito, Stabile, Chiessa y Onzari.

Se inicia el match

Siendo las 15.15 horas, se inicia el juego, correspondiendo mover la pelota al centroforward de Chacarita Juniors, que pasa a Cesarini, pero interviene rápidamente Bartolucci y detiene la jugada. A los 3 minutos de juego Loizo hace efectivo un outball, que Larnicoco al querer rechazar cede corner. Toma el puntapié de la esquina Loizo y Chiessa recibe la pelota, pero su remate final resulta desviado. Los dos primeros minutos de juego son favorables a los delanteros de Huracán, pero su intento de abrir el score no da resultado por la oportuna intervención de la defensa contraria. A los 14 minutos Gaslini en posesión de la pelota pone en juego a Cesarini y éste después de esquivar a Genovessi hace un tiro corto que no da resultado.

Un nuevo avance de los delanteros de Huracán da oportunidad a Onzari para hacer un tiro bajo dando la pelota en el poste para salir fuera del field. Poco después Spósito pasa a Stabile y en momentos que éste se disponía a rematar la jugada interviene Castelluci, alejando el peligro.

Una jugada peligrosa

En el campo contrario Huracán, ante un avance de los ágiles de Chacarita Juniors Genovessi comete foul contra Cesarini. Toma la pelota Fioretti y su tiro potente pasa a escasos centímetros del arco, cuando la chance del arquero visitante era dudosa. Se nota a continuación una ligera presión de Huracán que no da resultado alguno. Ante un avance de los delanteros de Huracán, Lloupias no ve otra salvación que conceder un corner, que tomado por Onzari, aleja Laurenzano.

A los 40 minutos, Stábile corta la pelota a Chiessa, pero Castelucci se interpone concediendo un corner que tomado por Loizo produce un entrevero frente a la valla local. La jugada termina con un nuevo corner que cede Lloupias. Nuevamente Loizo se encarga de dirigir el puntapié desde la esquina y esta vez Cesarini que se encontraba en la defensa rechaza la pelota. Un pase largo de Gaslini a Cesarini hecho a continuación, da oportunidad a éste para ensayar un tiro bajo que no da resultado. Poco después el referee anuncia la terminación del primer período con el siguiente score:

Chacarita Juniors	0
Huracán	0

SEGUNDO TIEMPO

La lucha desarrollada durante el segundo período fué interesante, mas nada hacía presumir la forma cómo terminó el encuentro. Faltando cuatro minutos, el referee dió por terminado el encuentro, por falta de garantías. Se produjo una incidencia entre Castelucci y Souza, a consecuencia de lo cual el referee ordenó la expulsión de los dos jugadores. El goal de los locales lo obtuvo Gaslini, a los 27 minutos, y el de los visitantes Chiessa, a los 42 minutos.

Cuando el referee dió por terminado el match, el score era el siguiente:

CHACARITA J.	HURACAN
1	1

EMPATARON SP. BARRACAS Y A. JUNIORS

El Match Tuvo un Desarrollo Equilibrado e Interesante

ENTUSIASMO

No obstante la excelente campaña que vienen cumpliendo los primeros cuadros de Sportivo Barracas y Argentinos Juniors, en el campeonato del círculo privilegiado, no fué muy numeroso el público que se congregó esta tarde en el campo de juego que los primeros poseen en la intersección de las calles Iriarte y Vélez Sársfield, con el fin de presenciar la lucha que dichos equipos debían sostener por la disputa de los respectivos puntos reglamentarios.

El juego desarrollado durante la primera parte fué sumamente movido, aun cuando las acciones resultaron a partir de los primeros quince minutos favorables a los locales, quienes mantuviéronse por mayor tiempo en la ofensiva, que sus rivales.

Los equipos

Por haber llegado con retraso el referee Hondarrague, los cuadros, a las 15 y 20 horas, formaron de la siguiente manera:

Argentinos Juniors: D. Fossatti; P. Di Paola y J. Bonsignore; E. Méndez, L. P. Vaccaro y B. Lobianco; L. Vecchia, J. Gatti, Bottini, Meraldi y Solano.

Sportivo Barracas: D. Caldano; U. Canalini y E. Moyano; H. Martínez, E. Semino y L. Célico; A. Campilongo, P. Marassi, Muiño, Landolfi y Cruz.

Como puede verse, por la constitución del once rojo, se ha confirmado la primicia de CRITICA referente a la rentrée del veterano medio zaguero Méndez.

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo reglamentario Vaccaro, capitán de los visitantes, correspondió poner en juego la pelota a Muiño, quien lo hizo con un pase a Landolfi, éste a su vez cortó largo a Cruz, cuyo centro fué rechazado en buena forma por Di Paola, quien puso en juego a Vaccaro, éste a su vez cedió la ball a Bottini que al intentar avanzar fué bien neutralizado por Semino.

Las primeras acciones se desarrollan en el centro de la cancha, hasta que a los cinco minutos se notó una buena carga de los centrales visitantes que finalizó con un fuerte tiro cruzado que Caldano detuvo en excelente forma.

La lucha hasta los quince minutos se desarrolló en forma equilibrada correspondiendo tanto a un bando como a otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva, teniendo oportunidad ambas defensas de lucirse ampliamente al desbaratar los avances de las respectivas líneas ligeras.

Leve dominio local

Se llevaban 16 minutos de juego cuando los locales perdieron una excelente oportunidad para abrir el score por rematar la jugada en forma desviada, desde 5 metros, Marassi, luego de recibir un medido centro de Campilongo.

A partir de los 18 minutos hasta los 37 el juego resultó levemente favorable a los locales quienes mantuvieron el juego por más tiempo dentro del campo contrario, donde la defensa roja tuvo buena oportunidad de lucirse para contrarrestar los ataques de aquellos.

Nuevamente a partir de los 40 minutos la lucha se tornó equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

SPORTIVO BARRACAS	0
ARGENTINOS JUNIORS	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo el score no fué abierto, terminando el match.

S. BARRACAS	Arg. JUNIORS
0	0

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS

Sección "A"

CH. JUNIORS	1	HURACAN	1
RIVER PLATE	0	LANUS	1
SP. BARRACAS	0	ARG. JUNIORS	0
TALLERES	3	A. DE BANFIELD	1
DEF BELGRANO	0	B. JUNIORS	2
ALMAGRO	2	SAN ISIDRO	1
SP B. AIRES	0	F. C. OESTE	0
V. SARSFIELD	1	G. Y. E. L. P.	1
LIBERAL ARG.	1	SP. PALERMO	1
INDEPENDIENTE	4	S. FERNANDO	1
S. LORENZO	2	EST. PORTEÑO	1
ARG. DEL SUD	0	EL PORVENIR	1
BANFIELD	2	PLATENSE	0
TIGRE	2	EXCURSIONISTAS	1
A. DE QUILMES	2	RACING	3
BCAS. CENTRAL	1	QUILMES	1
EST. DE L. P.	4	ESTUDIANTES	2

Sección "B"

DEL PLATA	1	H. Y PATRIA	2
PALERMO	0	SP. BALCARCE	0
ALVEAR	2	UNION	2
SAN TELMO	2	ALL BOYS	1
RETIRO	0	COLEGIALES	2
DOC KSUD	1	GUTENBERG	1
N. CHICAGO	2	SPORTSMAN	0
(Suspendido a los 17' del 2.o Tiempo)			
PROGRESISTA	2	TEMPERLEY	3

ES COSA RESUELTA QUE EN HUNGRIA SERA PROCLAMADA LA MONARQUIA

Hoy

—El presidente Irigoyen y el problema de las carnes argentinas en el exterior.
—La verdadera posición del pueblo en la cuestión de las carnes y los frigoríficos.

El presidente Irigoyen se ocupa, personalmente, de la cuestión de la exportación de las carnes argentinas, una de las fuentes más saneadas de la riqueza nacional. En su despacho reunió a las autoridades de los frigoríficos, conversó con estos caballeros británicos, carniceros-financistas a quienes la leyenda popular cree tentáculos de un pulpo industrial enorme. Irigoyen dominó la materia hasta técnicamente.

Esa reunión ha sido un desmentido a la única aspiración del radicalismo de comité: un Presidente argentino tiene ocupaciones más nobles y más útiles que la de ser máquina de firmar nombramientos. Nos dicen personas que han estado hace poco con el presidente Irigoyen que asombra la extraordinaria claridad mental del "Viejo", que equilibra tan bien su fortaleza física.

Con todo, el radical de comité sigue extrañándose: ¿qué otra cosa le queda por hacer a Irigoyen como no sea el repartir empleos?

Se acabó el "plan Dawes", el famoso plan obra de un técnico especialista norteamericano por el que se fijaba la capacidad de pago de Alemania hacia los aliados de 1914 en esa monstruosa hipoteca sobre las generaciones inocentes que hicieron los hombres que llevaron al ex Imperio a la guerra. Unos y otros convienen en la necesidad de modificar el plan Dawes y a este respecto se celebra hoy en París una conferencia importantísima entre el agente general Parker Gilbert, Churchill y Poincaré. Los entendidos son pesimistas. Estados Unidos no tiene mayor interés en reformar el plan Dawes. Inglaterra desearía recibir grandes anualidades en pocos años para poder desembarazarse de su deuda a Estados Unidos; Francia quisiera muchas anualidades pequeñas para poder prolongar, indefinidamente su presión sobre Alemania.

Mr. Dawes

Alemania, por su parte, quiere una rebajita. En vez de 47 mil millones de marcos, 32 mil millones. Además quieren que Alemania renuncie a una cláusula de transferencia de su deuda, lo que le asegura la estabilidad del cambio alemán. A cambio de eso le darían la Renania.

El problema de las carnes argentinas interesa, indirectamente, al público. Convengamos que en primer término es problema para los exportadores y los millones que entran en danza. Nuestro pueblo tiene al respecto una mansa y tradicional filosofía. Sabe que de todos modos se le explota y sabe que con aftosa y sin aftosa, con técnicos y sin ellos, con y sin el Presidente, la Argentina, país de la carne, presenta el contrasentido de venderla a su pueblo más cara que en Europa.

El único debate serio y autorizado de la Cámara de Diputados en la reciente legislatura fué el debate sobre las carnes, en la que se destacó por su versación, por los puntos de vista expuestos, por la claridad de exposición y la autoridad de la palabra, el diputado irigoyenista Dr. Víctor J. Guillot. Hoy el jefe del partido vuelve a tocar el punto desde su alto sitial de magistrado.

En esa ocasión, y en ésta, el pueblo se desvincula de la cuestión porque no la entiende. ¡Que al menos sepa que se trabaja por el bien público!

El informe del técnico Mr. German fué definitivo. No hay aftosa en la Argentina digna de ser tenida en cuenta. Otro tanto dirán los cinco miembros de la Cámara de los Comunes que están en viaje, e informarán otro tanto después de los partidos de golf, las excursiones con whisky y los banquetes que les ofrenda la Sociedad Rural, que se paga estos lujos.

Pero Mr. German denunció la su-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LA PATRONA. — Siento mucho decírselo, pero no puede usted seguir más tiempo en mi casa.

LA COCINERA. — ¡Pues los huéspedes están contentísimos con la comida que les sirvo!

LA PATRONA. — Precisamente por eso.

(De "Passing Show", de Londres).

No lo Quieren



Este es el actual regente del trono de Hungría, y a quien quieren reemplazar los monárquicos con un rey verdadero

EDISON HA SIDO OBJETO DE UN GRAN HOMENAJE

El Gobierno de EE. UU. le ha Entregado Una Medalla

UNA FELICITACION

(International)

NUEVA YORK, 21. — Al cumplirse el 49o. aniversario del invento de la lámpara eléctrica de incandescencia, el Congreso de los Estados Unidos ha conferido a su inventor, el mago de la electricidad, Thomas A. Edison, una medalla conmemorativa.

La distinción le fué entregada a Edison en su laboratorio de West Orange, Nueva Jersey, después de una sencilla ceremonia.

El presidente Coolidge felicitó a Edison, por radiotelefonía, en estos términos:

"Edison, noble y generoso servidor de los Estados Unidos, benefactor de la humanidad, quiera Dios concederte una larga vida, para proseguir tu obra maravillosa y servir de fuente inspiradora para aquellos que quieran llevar adelante la antorcha de tu ciencia".

Después de estas palabras, que fueron escuchadas por medio de un altoparlante, el secretario Mellon entregó al anciano inventor de la lámpara eléctrica, la medalla del Congreso, que lleva la siguiente inscripción: "En prueba de alta estima, agradecimiento y aprecio de todo el país".

Entre las personalidades que presenciaron la ceremonia estaban Henry Ford, Harvey y Firestone.

LA ESPOSA DE MACDONALD ESTA ENFERMA

Es a Consecuencia de la Falta de Noticias de su Esposo

NOTICIA FALSA

(International)

LONDRES, 21. — La esposa del aviador Mac Donald se halla postrada como consecuencia de la falta de noticias de su esposo. Solo reanimó un tanto, cuando se le informó que su marido había sido salvado por un buque pesquero, que lo había llevado hasta el pequeño puerto de Newlyn, noticia que después resultó carecer por completo de fundamento.

Esta información se había extendido rápidamente por todo el país, dando motivo a que la esperanza renaciera en todos los corazones.

Aunque todo el mundo se muestra en estos momentos muy pesimista, respecto de la suerte del piloto, la esposa de éste aún cree que su marido ha sido salvado por algún vapor, que, no teniendo a bordo una estación radiotelegráfica, no ha podido hacer saber aún la noticia de su hallazgo.

Aunque, naturalmente, esto podría ser posible, la mayoría de los entendidos lo creen poco probable.

LA ULTIMA BROMA DE UN GRAN HUMORISTA

(International)

LONDRES, 21. — Percy T. Goodban un bromista especialmente conocido en Londres por esta característica de su persona, al tiempo de morir hizo todavía una última broma.

Murió hace poco dejando una fortuna de más o menos doscientas mil libras esterlinas.

Un poco antes hizo su testamento, en el que figuraba la siguiente cláusula:

"Como siempre he tenido la reputación de cumplir siempre con atraso mis compromisos, mi mayor gozo será que se efectúen también con atraso mis funerales. Atrásenlos diez minutos y estoy cierto de que mis amigos celebrarán mi última broma".

No se dió, sin embargo, cumplimiento a sus instrucciones porque la ceremonia fúnebre se realizó puntualmente a la hora que se había indicado.

EL PARLAMENTO ELIGIRA PRONTO EL NUEVO REY

Esta Resolución Provoca Mucha Efervescencia

LOS HAPSBURGOS

(Associated Press)

BUDAPEST, 21. — El político Bethlen declaró esta semana en una manifestación pública que Hungría, después de un período de cuatrocientos años, volverá a tener un rey propio.

Esta decisión súbita de derrocar la actual regencia a cargo de Horthy y llenar el trono vacante que dejó en el siglo XVI Juan Zapoiya de Transailvania, que fué el último verdadero rey nacional de Hungría, ha provocado una fermentación en los países de la pequeña entente, y mucha ansiedad en las potencias europeas, las cuales se oponen categóricamente a que cualquier miembro de la familia de los Hapsburgo se ciña nuevamente la corona.

Los monarquistas, que aun forman un poderoso partido en Hungría, declaran que la elección del rey, ya sea un Hapsburgo o algún miembro de otra familia real el que lleve la corona sagrada de San Esteban, no se hará por plebiscito popular, sino que será decidido por las dos cámaras del parlamento actuando conjuntamente.

SE CORRE HOY UNA MARATON BAJO TECHO

Hará su Presentación en Nueva York El Ouafi

LOS RIVALES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — Después de mucho tiempo se disputará nuevamente una maratón profesional bajo techo, en Madison Square Garden.



El Ouafi

En la prueba que se correrá esta noche, además del corredor argelino El Ouafi, que se clasificó ganador en la maratón olímpica, recientemente disputada en Amsterdam, participarán ocho competidores, entre ellos Joie Ray, ex campeón estadounidense de distancias medias y largas, y Andrew Payne, vencedor de la carrera transcontinental entre Los Angeles y Nueva York.

El famoso promotor Tex Rickard ha contratado a El Ouafi por seis meses en su deseo de profesionalizar los deportes que hasta ahora estaban generalmente destinados a aficionados.

En un ensayo semejante fracasó en el tennis el promotor Charles Pyle, que contrató a la campeona del mundo Suzanne Lenglen, y también el bootballista Red Grange.

El Ouafi corre con desventaja

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21.—Los críticos del deporte opinan que la maratón bajo techo que disputará esta noche El Ouafi no le favorece, ya que no está acostumbrado a correr en pistas curvas e inclinadas, las cuales lo marearán y le lastimarán los músculos de las piernas.

El Ouafi, siempre ha ejercitado su estilo en carreras rectas y al aire libre.

En vista de esto los cronistas deportivos ungen como favorito a Joie Ray.

Capablanca Ocupa el Primer Puesto

(International)

BERLIN, 21. — El jugador Capablanca, quien ocupa el primer puesto en el Torneo Internacional de Ajedrez, ha entrado a jugar en el segundo período.

En la novena rueda, el jugador cubano enfrentó a Spielmann (austriaco), quien ocupa el segundo puesto, ganando Capablanca cuatro partidos y medio, y perdiendo uno y medio.

LLEGO A MADRID EL MAHARAJAH DE PATIALA

(Associated Press)

MADRID, 21. — Llegó a esta capital el maharajah de Patiala, acompañado de su hermano, de un coronel de su ejército y de un servidor.

Fué recibido por el duque de Miranda en representación del rey.

En el Palacio, el maharajah y sus acompañantes, fueron recibidos por la familia real.

SE CITAN NOMBRES DE CANDIDATOS AL PREMIO NOBEL

Candidatos

Antonio Palacio Valdez

Miguel de Unamuno

Corresponden a los de Física Medicina, Química y Literatura

Dentro de un Mes la Academia Sueca Hará Conocer Oficialmente su Veredicto

UNA LISTA DE HONOR

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 21. — Toda la prensa sueca acoge rumores y hace pronósticos respecto a quiénes serán los favorecidos este año con el premio Nobel, y el mismo tema es comentado con gran interés por el público.

Los resultados los anunciará antes de un mes la Academia Sueca, y los premios serán distribuídos solemnemente el 1 de diciembre.

Se considera que los que cuentan con más probabilidades para obtener el premio Nobel de medicina son el rumano doctor Levaditty, especialista en afecciones específicas y parálisis infantil, el estoniano profesor Paldrock, especialista en afecciones leprosas, cuyo renombre es internacional, el doctor sueco Faahraeus, famoso por sus investigaciones revolucionarias en el campo de la fisiología de la sangre, y el doctor estadounidense Cushing, especialista en cirugía cerebral.

Los pronósticos respecto al premio Nobel de física favorecen a Asia, siendo los más indicados ganadores el doctor indio Ramán, y el profesor japonés Honda.

Para el premio Nobel de química se citan los nombres de los tres más conocidos expertos en ergosterina, el profesor alemán Windaus, el profesor sueco Von Euler, y el doctor estadounidense Hess.

Los candidatos en literatura

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 21. — Se hacen toda clase de conjeturas respecto a quién o quiénes serán favorecidos con el premio Nobel de literatura, ya que aún no se ha otorgado dicho premio correspondiente al año 1927.

Se mencionan numerosos nombres de diferentes países. Los que más probabilidades parecen contar son, el filósofo francés Henri Bergson y los rusos Máximo Gorki y Dmitri Meresjkovski. España presenta tres personalidades: Armando Palacio Valdés, Miguel de Unamuno y la autora Concha Espina. Inglaterra tiene dos candidatos: John Galsworthy y G. K. Chesterton. Italia cuenta con dos filósofos: Benedetto Croce y Guglielmo Ferrero. Alemania está orgullosa de Thomas Mann, y Grecia de Kostes Palamas. En Noruega se tiene gran estima por Sigfrid Undest y Clav Dunn. La joven escuela estadounidense está representada por Upton Hinclair, Theodore Breisser y Edgar Lee.

Algunos maestros también son citados aunque se opina que sus escritos son demasiado avanzados para lograr conquistar el ansiado premio.

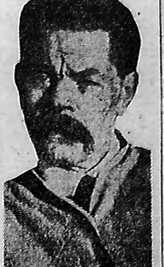
A pesar de todos los nombres que circulan, muchas personas creen que es posible que la docta asamblea otorgue el premio Nobel de literatura a algún autor que aún no haya adquirido una celebridad mundial.

Candidatos





Benedetto Croce



Máximo Gorki

Un Torpedero Chocó con un Destróyer Hoy en Tokío

(Associated Press)

TOKIO, 21. — Mientras un torpedero hacía ensayos de ligereza, desarrollando su máxima velocidad, chocó contra el destróyer Isonami, hundiéndose.

El ministerio de Marina anuncia que perecieron cuatro tripulantes del torpedero y que el destróyer sólo sufrió ligeras averías.

EN LONDRES EL TEMPORAL HA CAUSADO DAÑOS

Se Teme Que el Támesis Vuelva a Desbordarse

LOS PERJUICIOS

(International)

LONDRES, 21. — Debido a que las comunicaciones han quedado casi todas interrumpidas, son muy pocos los informes que se reciben acerca de los daños ocasionados en todo el territorio de la Gran Bretaña, por el huracán que azotó últimamente las islas británicas, con una fuerza de 160 kilómetros por hora. Muchos distritos algo alejados, se encuentran completamente aislados. En el puerto, muchos vapores han sufrido averías. Un gran número de edificios ha quedado destruído y el telégrafo continental trabaja con serios atrasos. Las líneas telefónicas de Londres han quedado cortadas. Los pasajeros que llegaron a bordo del vapor Anconia no pudieron desembarcar y desde la creciente del Támesis se teme una gran inundación. Hasta ahora no se tienen noticias de que haya habido pérdidas de vidas.

El Miércoles Inicia el Regreso el Dirigible "Conde Zeppelin"

En el Día de Hoy Más de 50.000 Personas Acudieron a Lakehurst Para Ver el Dirigible

VISITAS QUE REALIZA El DOCTOR ECKENER

(International)

LAKEHURST, 21. — Han llegado hoy a esta localidad más de 50.000 curiosos, deseosos de observar de cerca el dirigible Graf Zeppelin, que acaba de realizar el viaje transatlántico.

En el interior del hangar ha sido contruída, de ex profeso, una plataforma, que permite observar cómodamente el interior de la cabina.

La policía ha tomado todas las medidas necesarias para dirigir eficazmente el enorme tráfico de automóviles, ómnibus y otros vehículos, procedentes de todas las regiones del país, a la vez que evitar posibles desórdenes entre la excepcional multitud que ha acudido al aeródromo.

Ya ha terminado en parte la reparación de las averías sufridas por el estabilizador, debiendo ser aplicada hoy la tela de revestimiento. Esta, según la intención de los ingenieros, estará compuesta por cuatro capas de una preparación protectora.

El lunes continuará la tarea de alistar el dirigible y cargar combustible, a fin de que quede completamente terminado para iniciar su jira por el interior de los Estados Unidos, el miércoles a primera hora.

Eckner viaja por EE. UU.

AKRON, Ohio, 21. — Ha llegado hoy a esta ciudad, el ingeniero doctor Hugo Eckener, quien viene con el propósito de conferenciar con las autoridades de la compañía Zeppelin Goodyear.

El comandante de la aeronave "Graf Zeppelin" llegó en compañía de varios otros oficiales del dirigible, siendo calurosamente recibidos por los representantes en los Estados Unidos de la Fábrica Zeppelin.

El Dr. Eckener continuará mañana su viaje con destino a Chicago, donde, según se asegura, deberá asistir a una importante conferencia, en la que se tratará de la organización de una empresa, con un capital de 14 millones de dólares y que se dedicará a la explotación de los servicios transatlánticos entre los Estados Unidos y Europa, utilizando dirigibles.

EL CONGRESO DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA



En el Congreso Mundial de la Internacional Comunista, un fotógrafo sorprende a C. Chmeral en animada conversación con otros delegados

LA EDAD QUE HOY SE PREFIERE PARA CASARSE

Lo Qué Revela Una Estadística Británica

LOS CASAMIENTOS

(International)

LONDES, 21. — La hermosa edad de los diecisiete años no es al presente la más popular para las novias en Inglaterra. Aparentemente, los novios de la postguerra exigen ahora madurez y experiencia en sus futuras compañeras, con el resultado de que al presente, la edad preferida en las jóvenes es la de 23 a 24 años.

Este es un hecho que se ha revelado por conducto del registro general de nacimientos, defunciones y matrimonios, correspondiente al año 1927, sobre el cual se ha publicado un informe recientemente.

Según las estadísticas, los hombres prefieren esperar un año más antes de tomar sobre sí la carga del matrimonio. Antiguamente la edad preferida era la de 24 años y los de esta edad se casaban con jóvenes de 23 y los que contraían matrimonio a los 23 lo hacían con jóvenes de 22.

En el año citado fueron llevadas al altar 30.555 novias de 23 a 24 años de edad, siguiendo después en orden las de 21 años.

Los matrimonios de la antigua escuela han quedado desechados en gran parte, porque fueron poquísimos los que se efectuaron entre muchachos de 16 años y niñas de 15, figurando algunos de jóvenes de esta edad con muchachos de 18 y una con un hombre de 43 años.

Por el otro lado de la escala matrimonial, las novias de más de setenta años llegaron a 1.295, siendo mucho más numerosos los matrimonios de mujeres que de hombres de esa edad.

La edad y la juventud formaron numerosas alianzas. Un hombre de más de setenta años casó con una joven de 18 y una mujer de setenta lo hizo con un hombre de 37. Se efectuaron también veinte matrimonios entre hombres mayores de setenta años y mujeres menores de 30.

UNA SEÑORA QUE ES EXTRANJERA EN SU PATRIA

(International)

INVERNESS (Escocia), 21. — Tomando en consideración que las leyes de Estados Unidos no tienen aplicación en los tribunales escoceses, el jefe de policía de esta localidad ordenó a la señora Thomas A. Scully, esposa de un ciudadano norteamericano, que se registrara en la policía como extranjera.

Scully se negó a aceptar que su esposa procediera en la forma indicada fundado en que ella era por su nacimiento escocesa y no siendo norteamericana de acuerdo con las disposiciones de la ley de Estados Unidos, su inscripción en ese carácter podría hacerla aparecer declarando un hecho falso, lo que la expondría a ser sometida a un juicio.

Dada la situación que se le ha presentado, la señora Scully goza de la posición envidiable de ser extranjera tanto en Estados Unidos como en Escocia.

FRANCIA ACEPTO UNA PROPOSICION DE NORTEAMERICA

Las Reparaciones y las Deudas, Serán Tratadas Separadamente

UNA INSINUACION

(International)

PARIS, 21. — Francia parece haber resuelto aceptar el punto de vista norteamericano, según el cual las reparaciones alemanas y las deudas europeas deben ser consideradas separadamente.

El gobierno francés ha podido comprobar que tanto el presidente Coolidge, como sus secretarios Mellon y Kellogg se rehusan a considerar conjuntamente, las reparaciones y las deudas.

Por otra parte, se considera que la contestación de Francia a la Gran Bretaña, rechazando la insinuación de pedir que ambos puntos fueran discutidos conjuntamente, equivale, por parte del gobierno francés, a aceptar el acuerdo franco-norteamericano sobre las deudas de guerra, excluyendo la cláusula de la seguridad y abandonando el propósito de insistir en que los Estados Unidos acepten los bonos alemanes de las reparaciones, en pago de la deuda existente entre Francia y la Unión.

Poincaré pedirá la ratificación

(Associated Press)

PARIS, 21. — En los círculos allegados al gobierno francés, se tiene el convencimiento de que el primer ministro, M. Raymond Poincaré, pedirá al Parlamento la ratificación de los acuerdos sobre la deuda de guerra con los Estados Unidos y Gran Bretaña, a fin de dejar expedito el camino para la revisión del plan Dawes, tal como se discutió en las conferencias celebradas entre Poincaré, Churchill y Parker Gilbert, la semana pasada.

LOS ESPIRITISTAS TENDRAN SU GRAN PARTIDO

Piensan Participar de las Próximas Elecciones

EN INGLATERRA

(International)

LONDRES, 21. — Los espiritistas británicos en número de 500.000, creen que sus doctrinas han llegado a un desarrollo tal, que ya son suficientemente poderosas para solicitar la "libertad psíquica", tanto para ellos como para sus mediums.

Fundados en esta idea se están preparando para tomar parte en las próximas elecciones generales, fundando un partido espiritista.

Por libertad psíquica entienden la no intervención de la policía y la suspensión de toda sanción legal sobre sus actividades espiritistas.

Existen en Inglaterra más o menos 400 iglesias espiritistas que se hallan afiliadas a la Unión Nacional Espiritista y otras 100 que no están afiliadas todavía.

El famoso novelista sir Arthur Conan Doyle, que en los últimos años se ha convertido en un entusiasta espiritista, y que virtualmente es el dirigente de los afiliados a la secta, es también jefe de la campaña que se ha iniciado.

"Tenemos a nuestra disposición 500.000 votos, dijo sir Arthur, y con eso tenemos suficiente material para esgrimir un arma política de gran importancia. Pretendemos que todos los partidos políticos se compenetren bien de nuestro movimiento.

"Queremos que se permita trabajar a los mediums con perfecta libertad, sin peligros y sin estar sujetos a posibles visitas de la policía y tal vez a persecuciones. Nuestras iglesias y cuerpos científicos deben tener el derecho de conceder certificados a los mediums honestos.

"Nosotros que hacemos uso de ellos juzgaremos su capacidad y su honestidad.

"Hay en Inglaterra muchos mediums espléndidos que están en camino de obtener su cabal desarrollo, pero se sienten oprimidos y su crecimiento espiritual entorpecido por la ley.

"En las próximas elecciones generales votaremos en bloque en favor del partido que nos prometa esforzarse para que obtengamos esta libertad".

FORD Y EDISON ACEPTARAN SER CONSEJEROS DE CHINA

(International)

NUEVA YORK, 21. — Se cree que el conocido industrial norteamericano Henry Ford se halla inclinado a aceptar la invitación de constituirse en consejero económico de la China, por más que aun no se ha recibido la correspondiente nota del gobierno de Nanking.

En cuanto a Thomas Edison, el conocido inventor, al referirse a la invitación china, dijo: "Yo aceptaría gustoso ese cargo de poder ser útil para ello".

Los nacionalistas chinos han declarado que invitaron a Mr. Ford, a Owen Young, a Jeremiah Jenks y otros banqueros y financistas, para que ayuden con su consejo a reconstruir la China.

EL PARTIDO NACIONALISTA ELIGIO SU PRESIDENTE

(International)

BERLIN, 21. — Ha sido electo presidente del Partido Nacionalista el señor Alfred Hugenberg, hombre de tendencias conservadoras, y que es una verdadera personalidad en el mundo del cine y del periodismo, al punto de conocérsele con el nombre de el "Lord Northcliff" de Alemania.

La elección ha sido considerada como una victoria de los monárquicos.

Hoy

—Los establos de Augias y el gasto de 360.000 pesos para limpiar los mataderos de Liniers.
—La locura, no siempre pacífica, de la radio.
—Mussolini y el Vaticano en la "cuestión romana".
—Anécdota de Soiza Reilly.

(Viene de de la pág. anterior)

ciedad increíble de los mataderos de Liniers y de los vagones de transporte de hacienda.

Hay recuerda el presidente de la Rural, ingeniero Duhau, que una de las últimas disposiciones del gobierno de Alvear consistía en la inversión de 360.000 pesos para la desinfección del mercado de hacienda de Liniers. ¡Menos trabajo y dinero le costó a Hércules limpiar los establos de Augias!

¿360.000 pesos para una desinfección de un local?

Indudablemente, son muchos pesos gastados en desinfectantes. Los establos quedarán limpios, pero ¿quién nos garantiza que las manos queden limpias también?

Los radio-escuchas, como le dicen en España a quienes tienen la inocente y doméstica manía de la radio, tendrán oportunidad de escuchar un programa que se transmitirá el 28 especialmente desde Norte América para los hermanos del Sur. El programa, francamente, no es "programa"...

Un discurso de Mr. Kellogg, otro del embajador Malbrán, y, como suplemento musical..., ¡la banda de la "Sarmiento"!

¡Si siquiera estuviera Malvagni con sus municipales filarmónicos!...

Aquí nuestro pueblo llama "radiocolos" a los chiflados por la radio, a esos señores que sólo viven pensando en un detector, en un nuevo sintonizador, un amplificador o un acumulador. Radio-colos, vale decir, "radio-locos". ¿Que no es una forma de locura?

En la crónica policial leemos que dos individuos se han apuñaleado disputándose un aparato de radio. En Inglaterra un señor ha pagado un extenso mensaje a Marte... ¡con respuesta paga!...

Un huésped marítimo poco grato es el vapor "Bernini", de bandera inglesa, que hoy debe llegar a nuestro puerto, pero que, al llegar a Santos, traía cinco casos de fiebre amarilla.

Además, el "Bernini" nos trae un cargamento de explosivos. Convengamos en que ni la melinita ni la dinamita son capaces de asustarnos tanto como la posibilidad de un contagio. En Montevideo lo tuvieron en calidad de apestado; aquí el "Bernini" llega precedido de su desagradable fama, dando un quebradero de cabeza a nuestras autoridades sanitarias.

Un artículo de "La Folla", de Nueva York, transcripto cablegráficamente hoy, nos anuncia que el deseo de Mussolini — ¡uno de tantos deseos! — es pasar a la Historia como el hombre capaz de haber arreglado la vieja y enojosa "cuestión romana" entre el Vaticano y el Quirinal.

El artículo es francamente optimista, sin entrar en detalles ni decirnos en qué consistirá el estado libre de la Iglesia dentro de Italia ni qué relaciones oficiales puedan tener en el futuro los dos poderes.

La impresión general de quienes han estudiado este asunto de la "cuestión romana" sigue siendo pesimista. El Vaticano tiene la política de la resistencia pasiva. No ofrece nada ni quiere nada. Frente al fascismo adopta una actitud espiritual. La victoria de los hábiles diplomáticos del Vaticano estaría en dejar pasar, dejar hacer, dar tempo. Saben en el Vaticano que el fascismo pasa y ellos quedan. No hay tal cordialidad, como dicen. El Vaticano ha reclamado últimamente por la educación fascista de los niños, arrebatándolos al Catecismo, estableciéndose así una honda disparidad de puntos de vista sobre una cuestión fundamental para unos y otros.

¿Originalidad de salvajes o humorismo profundamente británico?

El príncipe de Gales, en su actual viaje a Africa, sigue agasajado por las tribus nativas. El cable nos dice hoy que en Buganda, Africa Ecuatorial, fué obsequiado por condecoraciones preciadísimas. Una quijada de asno y los pelos de un leopardo.

No nos pronunciamos sobre la cuestión porque desconocemos la psicología de los negros de Buganda. ¡A lo mejor están saturados, también ellos, de humorismo británico!

El coronel Graneros encontrará motivo de preocupaciones ante la audacia creciente de los señores ladrones.

Una sastrería de la calle Entre Ríos al 1500 ha sido completamente desvalijada por los cacos, a tal extremo que los técnicos en robos concluyen que ha sido necesario traer varios carros para "mudar" de casa a la mercadería. Se progresa en todo, hasta en los métodos de robar. Roura, un "record" de limpieza; el robo con carros, un record del transporte.

Los vecinos de Las Colonas, en Santa Fe, firman un memorial pidiendo el indulto de un hombre que, indultado a su vez por los tribunales santafecinos, hace siete años, ve revocada esa sentencia por el más alto tribunal local al cabo de ese tiempo, reintegrándolo a la prisión. La morosidad judicial produjo este raro caso. El hombre en referencia, reintegrado ya a la vida trabajadora, era digno de la estima general; la ley implacable y tardía anula una sentencia legal y una rehabilitación moral.

CANCION DE COLIBRI

Te quiero aunque no me quieras.
En mi querer, Colibrí,
voy a apuntalar mi pena.

Alguna vez te decía
(no sé si te acordarás),
alguna vez te decía:
"Compartiremos las horas
igual que un cacho de pan".

Me mirabas, Colibrí,
mas no decías que no
ni que sí.

Yo me acostumbré a quererte
y, aunque vos me has olvidado,
quedó mi querer, alegre
como el canto de los pájaros.

Yo te quiero, Colibrí,
igual que cantan los pájaros:
porque... nada; porque sí.

Alberto FRANCO.

Efemérides—

1805.—El 21 de octubre de 1805, la flota franco-española mandada por los almirantes Villenueve y Gravina sale de Cádiz para hacer frente a la que mandaba el almirante Nelson. Estamos en Trafalgar... Los 33 navíos de los aliados son destruídos por los ingleses, más no así como así, sino perdiendo sus mejores navíos y viendo morir a Nelson en su camarote del Victory. Esa batalla fué una de las más horrendas que ha visto la historia. Los ingleses perdieron 3000 hombres, 7000 los aliados y el señor Villeneuve un hermosa ocasión de morir con honor. Gravina y Churruca pasaron con Nelson a la inmortalidad y Napoleón maldijo la hora en que confió aquel hecho de armas a la capacidad de un marino como el que asumió el mando de la escuadra franco-española.

—"¡Yo no puedo estar en todas partes!" — dicen que dijo Napoleón... Y Villeneuve, pensando en lo que tendría que escuchar cuando se entrevistara con el emperador, tomó una pistola y puso fin a su vida, ya que no tuvo el coraje de dejarla sobre el navío que mantaba.

Una "camerIera" para dos—

Soiza Reilly, en compañía del pintor Alice, llegó por primera vez en su vida a una ciudad italiana. No dominaba aún el bello idioma del Dante, pero, qué embromar, cualquier criollo sabe bastante itáliano como para no hacer un papelón.

Por eso Soiza, cuando llegó al hotel, remolcándolo a Alice, no creyó del caso recurrir al diccionario para cerciorarse de cómo se dice pieza y se largó del tenor siguiente:

—Una "camerIera" per due,

SE REALIZO UNA DEMOSTRACION AL JEFE DE POLICIA

Concurrieron al Departamento los Bomberos Voluntarios de la Boca



El jefe de Policía, Graneros; el presidente de la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca, Desimone; el comandante del cuerpo, Oreste Liberti, y jefes y empleados de la repartición durante el acto de esta mañana

Como estaba anunciado se realizó esta mañana la demostración organizada por la sociedad de Bomberos Voluntarios de la Boca en honor del nuevo jefe de Policía y presidente honorario de la mencionada institución, coronel Juan J. Graneros.

Poco después de las 10.30 horas llegaron al Departamento Central de Policía los soldados, jefes y oficiales del meritorio cuerpo de la Boca, uniformados de gala y ocupando sus autobombas. Los acompañaban, además, los miembros dirigentes de la institución, entre los que se encuentran los más caracterizados vecinos del pintoresco barrio.

Fueron recibidos en la puerta de la calle Moreno por varios funcionarios superiores de la policía y de bomberos y rindió honores una compañía de guardia de seguridad de infantería.

Luego fueron acompañados hasta el local de la jefatura, donde saludaron a Graneros, haciendo uso de la palabra el presidente de la sociedad, doctor Desimone, quien en un conceptuoso discurso puso de manifiesto las cualidades del nuevo jefe de Policía, expresando que su designación ha sido recibida con gran simpatía por los vecinos de la Boca y por todos los componentes del cuerpo de bomberos voluntarios, del que Graneros es presidente honorario.

Emocionado agradeció Graneros las palabras del doctor Desimone y luego el viejo jefe del cuerpo, señor Liberti, entregó un gran ramo de flores con cintas argentinas e italianas.



Una dotación del cuerpo Bomberos Voluntarios de la Boca, al llegar al Departamento de Policía

"CRITICA" (A) VENCIO POR SIETE TANTOS A CERO

Esta mañana se llevó a cabo el encuentro concertado entre el team CRITICA (A) y el representativo de la Casa Grimberg, en el espléndido field del club Vélez Sársfield.

La lucha se tornó interesante en contados momentos, dada la gran superioridad del team de CRITICA, que finalizó el primer tiempo con 4 tantos a 0 de sus adversarios.

El encuentro finalizó con el siguiente resultado:

CRITICA (A)	7
Casa Grimberg	0

El team de CRITICA (A) formó así:

Carrara; Benincasa y Lucente; Zorrilla, Birba y Varela; Arce, Acero, Bargados, García y Marrorena.

Los tantos fueron marcados por los siguientes jugadores: Arce, 1; Benincasa, 1; Bargados, 1; García, 2; Lucente, 1 y Marrorena, 1.

Una Lucida Fiesta Fué la de la Franco-Inglesa

Los Directores Ofrecieron un Lunch Esta Mañana Con Motivo de la Inauguración de la Nueva Ampliación, Hacia Florida

SE PRONUNCIARON VARIOS DISCURSOS

A una lucida fiesta dió lugar el lunch ofrecido en la mañana de hoy por los directores de la farmacia Franco-Inglesa en honor de las autoridades nacionales y de la prensa, en su nuevo y magnífico local recientemente inaugurado.

A las 10.30 llegaron a la calle Sarmiento y Florida los representantes de las autoridades comunales, el jefe de policía de la capital, coronel Graneros, acompañado de sus secretarios y los comisarios Bordeaux y Heritier, otros funcionarios y numerosos amigos de la casa y representantes de la prensa metropolitana.

Al destaparse el champaña ofreció la demostración en términos elogiosos para los fundadores y directores de la casa, el señor Pedro Mac Cargo, quien en un elocuente discurso historió la fundación y el progreso de la Franco-Inglesa.

En nombre del directorio contestó el señor Badaracco, socio principal del citado comercio, quien fué objeto de calurosos aplausos y felicitaciones, después de lo cual la concurrencia recorrió las nuevas instalaciones, mostrándose gratamente impresionada del confort y disposición de las mismas.

Discurso del Sr. Badaracco

La razón social de la que formo parte, no ha querido que pasara desapercibida esta etapa en el camino recorrido por la vida profesional y comercial de la Farmacia Franco-Inglesa sin reunir aquí, en este sitio de sus éxitos, en su local de venta, a sus amigos y simpatizantes, a los que han agregado su pequeño grano de arena para formar los cimientos de este edificio formado a base de probidad profesional, de honradez comercial y de 37 años de continuo bregar en esta enorme ciudad que, es indiscutible, todos los días asombra más al mundo.

Y bien, señores. 37 años hace se fundó en un pequeño local sobre la calle Sarmiento 581 una pequeña farmacia. La fundó un hombre inteligente, un hombre activo, un trabajador, el señor Adolfo Neyer, cuyo nombre nosotros sus sucesores recordamos hoy con cariño porque como fundador y con su clarividencia fué el hombre que puso el primer jalón en el camino que hemos recorrido.

Hemos seguido y aumentado el movimiento inicial, el primer golpe de palanca, estableciendo poco a poco jalones sucesivos hasta llegar a esta etapa que, como he dicho anteriormente, la razón social no quiso que pasara desapercibida, y después de poner al servicio de esta casa muchas inteligencias, unas brillantes y otras más modestas, pero todas animadas del mismo deseo, hemos podido llegar a crear este ambiente profesional y comercial del que hoy todos nosotros, jefes y empleados sin distinción de categoría y sin ninguna modestia, nos enorgullecemos.

Hemos tratado de estar por todos los medios posibles a la altura de los tiempos sin reparar en ningún sacrificio, cumpliendo siempre nuestra palabra y sin fijarnos nunca en la cantidad de energía que el cumplimiento de nuestro deber nos insinúa. Y cosa más difícil aún, estar a la altura de nuestro cuerpo médico, inteligente y estudioso, observador meticuloso de todo lo que en nuestro mercado y fuera de nuestro mercado se producía, para poner a su disposición la sal, la droga o el farmaco para su experimentación clínica; trayendo todas las novedades que en los mercados productores se iban sucediendo y que los clínicos europeos o americanos experimentaban y preconizaban después en sus libros, en sus revistas y en sus folletos de orden científico. Con los fabricantes y representantes para tratar siempre de comulgar en intereses recíprocos la buena marcha de sus productos y nuestra seriedad profesional y comercial, sacrificando nuestro interés de comerciantes a la seriedad de los productos que se nos ofrecían a la venta.

Con nuestros clientes, tratando de servirlos de la mejor manera posible siempre a base de buena fe, de seriedad y de honestidad, tratando de seguir nuestro lema:

Hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy

Y ahora, satisfechos de la comunidad de sentimientos afectivos que vemos aquí reunidos, en nombre de Badaracco y Bardin, agradezco la presencia en este pequeño acto de las autoridades nacionales, comunales y sanitarias, a quien la Farmacia Franco-Inglesa se ha honrado en recibir en esta su casa.

Agradezco a la prensa argentina y extranjera del país, el interés amical que en esta emergencia de nuestra vida comercial nos ha demostrado con sus artículos de aliento y sus párrafos de optimismo. A nuestros colegas que nos han demostrado en el trato diario el concepto que les merecemos y que cordialmente les retribuímos.

A nuestros amigos todos, a quienes quisiera confundir en este momento de emoción en un abrazo, a todos os digo en el fondo de mi pensamiento:

Hay situaciones en la vida del trabajo de indiscutibles satisfacciones emotivas que, para un temperamento como el mío, en el momento en que se producen, sólo pueden traducirse en dos palabras: muchas gracias.

EN ROSARIO EL PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE ELIGIO SU LISTA DE CONCEJALES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — El Comité Ejecutivo del Partido Socialista Independiente convocó a sus afiliados para proceder al nombramiento de los candidatos a concejales para los próximos comicios de noviembre.

Resultaron electos los siguientes ciudadanos: Cristóbal Solari, Dr. Silvio Francesio, Isidoro Calero, doctor Santiago Giorgi, Federico Spengler, Raúl Vila, Juan Torres, Arturo Piccinini, Juan Boggione y Félix Aliart.

Las Embajadas del Paraguay, Chile y Colombia Partieron Hoy

Tres de las embajadas especiales que fueron enviadas a ésta con motivo de la transmisión del mando, han partido esta mañana para sus respectivos países. Fueron ellas las embajadas del Paraguay, Chile y Colombia.

La primera emprendió viaje de regreso a la Asunción a bordo del vapor Bruselas, que partió a las 10 horas de la Dársena Sur. Las otras dos mencionadas partieron a las 10.30 horas por la combinación transandina.

Los miembros de estas tres misiones fueron despedidos, instantes antes de la partida, por los edecanes del presidente de la República y funcionarios del ceremonial del Departamento de Relaciones Exteriores.

FOPPA SE VA A ITALIA

Anoche Fué Despedido con Una Comida

Tito Livio Foppa se va para Italia, el miércoles, en el Conte Rosso a reanudar sus funciones oficiales de cónsul en Ancona y sus actividades de periodista al frente de su bizarra revista "L'Argentina".

Despidiéndolo, anoche fué objeto de una demostración consistente en la inevitable comida que en este caso tuvo el encanto de realizarse en Adrogué, localidad de la cual es oriundo el viejo periodista.

Rodeaban a Foppa el diputado nacional don Carlos Sánchez, el intendente municipal señor Mata y el presidente del club social Esteban Adrogué, don Ernesto Siritto; los tres, con sus formidables aunque divergentes mostachos. Luego venían diversos y caracterizados vecinos de Adrogué y socios del club. En un rinconcito de la mesa aparecían varios conocidos periodistas metropolitanos montando la guardia de la simpatía y de la sociabilidad profesional.

Ofreció la demostración el diputado Sánchez en términos que merecieron la aprobación general y luego el camarada Foulié, de "La Epoca", leyó unas carillas bellas y sentidas que arrancaron merecidísimos aplausos por la justicia que encarnaban para la obra de Foppa escritor, periodista y cónsul. También hablaron Soiza Reilly, Gustavo Caraballo, Pancho Rodríguez, Nicora, y varios vecinos conterráneos del anfitrión. Este contestó con frases oportunas.

Sencilla, pero elocuente, esta demostración al soldado del cuarto poder a quien deseamos nuevos triunfos en sus incorregibles actividades.

LA POLICIA REALIZO ESTA MADRUGADA UNA "RAZZIA"

Fueron Detenidos Varios Maleantes Peligrosos

Esta mañana el jefe de la sección Robos y Hurtos de investigaciones, subcomisario Roberto Barneda, acompañado por el segundo jefe, Florentino Florio, y los auxiliares Bazán y Cernadas, efectuó una batida por diversos barrios de la ciudad procediendo a la detención de buen número de invidúos de malos antecedentes, entre ellos algunos profesionales del delito clasificados como peligrosos.

Entre los detenidos figuran Antonio Viciel o Viel o Evich, César Butinelli o Butinel o Antonio Pera, Antonio Sacone o Chicone (a) Ratón, Alejandro Brarchi o Bercho o Miranda (a) El Japonés, Rogelio Otero o Sánchez Couto o Francisco González, Francisco Salvatti o Juan Brochal (a) Barranquita, Francisco Brasechi, Carlos Froncaro y Esteban Repeto o Crespi.

Todos estos registran pésimos antecedentes y se les cree cómplices en robos cometidos últimamente.

FAMILIAS DESAMPARADAS

Doña María Rodríguez es una buena mujer, madre de cinco criaturas que vive en la calle Santa María 417. Como el marido está enfermo e imposibilitado para trabajar, nos pide hagamos un llamado a las personas que estén en condiciones de procurarle alguna ayuda.

—Doña María Martí de Saiz, es una anciana que vive en la calle Martínez Castro número 848. Tiene un hijo bobo, de 24 años, que, con el padre del mismo, Martín Saiz, enfermo también y sin trabajo, constituyen para ella la única razón para amar la vida. Sobre todo ese hijo, que no se resigna a encerrar en un asilo de retardados. Trabaja la pobre madre, pero debe, nos dice, 4 meses de alquiler.

Somoza, con una Cassero, Ganó la Monte Grande

El Representante del Club Deportivo América se Impuso a un Buen Conjunto de Aficionados

VIALE SEGUNDO

Resultó lucida la interesante competición ciclista reservada a aficionados de tercera categoría que el club Petit Bretón hizo disputar esta mañana sobre el trayecto Plaza Congreso-Gerli-Monte Grande-Gerli bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina, con la participación de un seleccionado conjunto de corredores que hicieron gala de un verdadero entusiasmo.

El triunfo correspondió al aficionado Somoza del club Deportivo América que por segunda vez interviene en pruebas organizadas por entidades afiliadas a la Federación, lo que hace más significativa la victoria, máxime que ha debido enfrentar a varios corredores que ya han actuado en la misma categoría durante toda la temporada anterior.

Somoza clasificóse segundo en la carrera realizada el domingo último, denominada Criterium de Apertura y que como se recordará debió anularse debido a que su normal desarrollo fué obstaculizado por la policía caminera, y ya en aquella oportunidad revelóse como un futuro gran corredor ya que cayó vencido por escasa distancia después de sostener un bravo embalaje.

La carrera de hoy tuvo fases interesantes durante la mayor parte del trayecto, pues registráronse infinidad de escapadas que fueron conjuradas oportunamente, debiendo definirse la victoria sobre la meta. El resultado de la misma, fué así: 1o. Aníbal Somoza, del club Deportivo América, con bicicleta Cassero en 1 h. 27 m.; 2o. Arturo P. Viale, del C. C. Unidos, con máquina Alpina; 3o. Carlos Merelle, del C. C. Argentino, con Dante; 4o. José Casano; 5o. Francisco Rodríguez; 6o. Natalio Ciccarella; 7o. Gregorio De Arma y 8o. Francisco Graglia.

DOS AMIGOS LE ROBARON LA CARTERA

Esta mañana se presentó en la comisaría de la sección 21a. José Morano, italiano, de 34 años, casado, domiciliado en Tucumán 3115 y denunció que anoche salió de paseo con dos hombres a quienes conoce de vista y juntos bebieron en varias cantinas.

De madrugada, ya alcoholizados, en la calle Austria, frente a los depósitos de las aguas corrientes, los hombres en cuestión lo despojaron violentamente de la cartera en la que guardaban 180 pesos.

La mencionada seccional, con la cooperación de Robos y Hurtos, procura identificar y detener a los acusados.

PERSONAS BUSCADAS

Luis Balgañón, cuya fotografía ilustra estas líneas, es un hermoso niño rubio que ha desaparecido de la casa de sus padres, Avenida San Martín No. 2049. Su desconsolada madre nos dice que quedará eternamente agradecida a quien le dé noticias de este niño, que hace días salió de su casa para ir a la escuela y no ha regresado hasta la fecha.

Luis Balgañón

Benigno Seijas, desea saber el paradero de su padre, Santos Seijas, español, de la provincia de Coruña, y de la hermana María Antonia Seijas de Varela, por asuntos de familia. Dirigirse a French 491, Avellaneda.

Eulogio Lages, español, de Orense, que desapareció del hogar paterno. Tiene 32 años, y su señora madre, Rosa Lages de García, que, viuda y abandonada vive en la calle Gorriti 5834, Buenos Aires, agradecerá mucho a quien le dé noticias del desaparecido.

CENTROS SOCIALES

Jóvenes Amantes del Triunfo. — Entre las familias de sus socios y relaciones efectuará esta noche un festival danzante de carácter extraordinario en los espaciosos salones de la Sociedad Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Para la reunión que nos ocupa, los organizadores han contratado los servicios de una buena y numerosa orquesta y han confeccionado un extenso programa de bailables de lo más moderno.

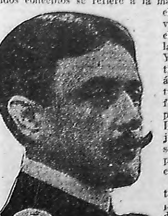
Club Social Porteño. — Las autoridades de esta prestigiosa entidad cultural realizarán esta noche a las 21 horas, una soirée, dedicada a las familias de sus socios e invitados especiales en el salón Augusteo, sito en la calle Sarmiento 1374. El entusiasmo reinante y los preparativos que han venido realizando, hace que la fiesta alcance lucidos contornos.

Crítica TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, octubre 21 de 1928

El Plausible Proyecto de Lauro Lagos

EL capitán de navío D. Lauro Lagos ha presentado un interesante proyecto, cuyo texto dimos en nuestra 5a. edición de ayer, al Jockey Club, del que es prestigioso socio. En los fundamentos del citado proyecto, con elocuentes y férvidos conceptos se refiere a la magnífica empresa cumplida por el gran jinete Tschiffely, que llevó los caballos "Gato" y "Mancha" de las pampas argentinas a la Quinta Avenida de Nueva York, después de cruzar dos continentes, venciendo con heroico ánimo todas las penurias y vicisitudes que conspiraron contra el feliz desenlace de la hazaña cumplida. En su proyecto, el capitán Lauro Lagos solicita se premie al jinete Tschiffely con 30.000 pesos y se adquieran los caballos para exhibirlos oportunamente en la Sociedad Rural Argentina.



Lauro Lagos, autor de la feliz iniciativa de recompensar a Tschiffely

Este proyecto, seguramente, tendrá la aprobación necesaria para concretar en la feliz idea del capitán Lauro Lagos el amplio homenaje nacional que merece el jinete Tschiffely, héroe humilde, recio y tenaz de uno de los más asombrosos raids que puso en evidencia, junto con las excelencias del caballito criollo, la fortaleza gaucha de su conductor a través de ríos, montañas, pantanos y valles.

Plausible, altruista y generosa la idea del capitán de navío D. Lauro Lagos, merece ser apoyada y aplaudida con todo entusiasmo, porque implica, dentro de la suma compleja de fervor patriótico que resume, la concesión de la mejor justicia a cumplirse en quien mereció la gratitud nacional por haber hecho flamear los colores patrios a través de las vías infinitas de tres continentes.

Por la Puerta de Servicio

SUBREPTICIAMENTE, entre gallos y media noche, llegó al país el fascita Freddi. Pero distingamos entre llegar y entrar. Una cosa en este asunto no es la otra.

Freddi anunció que llegaría anteayer a Buenos Aires. CRITICA dijo de esa llegada dando la voz de alarma, ratificando sus anteriores conceptos oportunos, sobre la indeseabilidad del huésped poco grato. Freddi declaró que no venía en virtud de las declaraciones periodísticas de una hoja metropolitana. CRITICA, indudablemente.

Este fué nuestro triunfo. Impedir que Freddi llegase el día anunciado, recibido con honores de inaceptable prócer fascista, por las autoridades de la embajada de Italia y por un escuadrón de vigilantes, encargados de cuidarle las espaldas en lugar de cuidar al pacífico y democrático habitante de Buenos Aires contra las arremetidas altisonantes del que fué castigado con el empastelamiento de su diario en San Pablo.

Ahora, que Freddi haya llegado subrepticiamente, no nos interesa. Así puede entrar cualquiera al país. De llegar con honores de triunfador o héroe fascista por la puerta principal, a hacerlo de escondidas por la puerta de servicio hay una gran diferencia.

CRITICA impidió su llegada estentórea y pública porque en Freddi, lo que combatimos fueron sus ideas y su actuación fascista. La persona no nos interesa para nada. Entrando como entró no puede ser motivo de susto para nadie. Es Freddi, oculto y anónimo en la ciudad, un habitante, un inmigrante más. El otro, el peligroso, el fascista, CRITICA lo confinó en Montevideo, deteniéndolo con sus artículos oportunos, centinelas de nuestra fe, de nuestra acendrada fe en la inviolabilidad del espíritu democrático argentino, que queremos libre de los abejorros que zumban en torno a la bien provista alacena de nuestra tridicional hospitalidad.

EN UN GARAGE ESTALLO UN INCENDIO

Las Pérdidas se Calculan en 5.000 Pesos

Esta mañana, en el garage de la calle Erézcano, esquina Avenida Roca, estalló un incendio que se propagó a varios automóviles.

Inmediatamente concurrió el destacamento de bomberos de la comisaría 36a., iniciando el ataque con dos líneas de mangueras y consiguiendo al cabo de pocos minutos extinguir por completo el fuego.

Las pérdidas producidas por el incendio se calculan en 5000 pesos y en cuanto al origen, no ha sido debidamente establecido, por lo que la comisaría seccional está efectuando averiguaciones.

EN LA CARCEL MURIO UN GENERAL NICARAGUENSE

(Associated Press)

SAN SALVADOR, 21. — Informan de Nicaragua que falleció el general hondureño Valentín Humberto Méndez, que se encontraba detenido en la penitenciaría por acusársele de haber infringido la ley electoral.

El general Méndez había llegado a Nicaragua acompañando al general Chamorro en la revolución que éste organizó en 1909 contra el general Zelaya.

En la batalla de "El Recreo", Méndez resultó herido en una pierna y los jefes revolucionarios se interesaron enormemente en su curación, porque el general salvadoreño era muy valiente y experimentado estratega.

La lluvia malogró la jornada deportiva de Santa Fe

No se Jugó Ningún Partido Por Esa Circunstancia

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 21. — La lluvia que cayó durante todo el día de hoy con gran intensidad motivó la suspensión de casi todas las actividades deportivas del día. Los campos de juego quedaron en mal estado, siendo casi imposible la práctica de los deportes.

Los partidos de football que debían cumplirse hoy se realizarán el próximo domingo.

HUBO UN CHOQUE DE AUTOMOVILES, ANOCHE

Resultó con Heridas Leves un Transeunte

Anoche, poco antes de las 23 horas, en la intersección de las calles Lavalle y Cerrito chocaron los automóviles particulares 40903 y 50136, este último conducido por la señorita Dora de Alvear.

A consecuencia de la colisión resultó herido levemente Enrique Rodríguez, que cruzaba la calzada. Fué atendido en la Asistencia Pública retirándose luego a su domicilio, Paraguay 1031.

El conductor del automóvil 40903 desapareció apenas producido el accidente.

En Rugby Ganó Hoy la Y. M. C. A.

Por la Copa Dickens, Venció a Obras Sanitarias

ONCE A CERO

En la cancha que el Club Atlético Obras Sanitarias posee en la vecina localidad de Núñez se midió esta tarde en un match de rugby, por la disputa de la Copa Federico W. Wickens, el equipo de tercera división de esta institución con el team de la Asociación Cristiana de Jóvenes, recientemente clasificado campeón de esta categoría, en la cual, después de una lucha reñida e interesante, logró adjudicarse el triunfo el team de esta última institución, clasificada recientemente campeón de su división.

Con el triunfo de hoy logra definitivamente la posesión de la mencionada copa.

El resultado final fué éste:

Y. M. C. A.	11
OBRAS SANITARIAS	0

Prosiguió el Torneo Atlético de Primavera

La Reunión de Hoy Fué más Lucida

RESULTADOS

Se cumplió esta tarde la segunda jornada del Torneo Atlético de Primavera, organizado por la Federación Atlética Argentina y que se había iniciado ayer, en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima de Palermo.

Ayer, la lluvia malogró en gran parte la brillantez de las pruebas disputadas, lo que no aconteció hoy.

Damos a continuación los resultados registrados:

110 metros vallas (final). — 1o. M. A. Altatz; 2o. E. Pedrazzini; 3o. L. Vargas. Tiempo: 16 segundos 2|5.

300 metros. — 1o. J. Gagliardi; 2o. J. Pages; 3o. A. Acosta. Tiempo: 36 segundos 2|5.

Lanzamiento de la bala. — 1o. J. Fufe, 11 metros 6 ctms.; 2o. A. Domínguez, 10 metros 93 ctms.; 3o. F. Galp, 10 metros 65 mms.

800 metros. — 1o. R. Carbaleira; 2o. P. Díaz; 3o. C. Fava. Tiempo: 2 minutos, 2 segundos y 2|5.

Hasta el momento de cerrarse esta edición, no se habían corrido las demás pruebas.

Numerosos Delincuentes se Regeneran

Ha Dado Optimo Resultado un Ensayo de la Policía

Setecientos Enemigos de la Sociedad Fueron incorporados a la Vida Normal y Honrada y de Ellos Solamente Dos Fallaron

UN EXPERIMENTO DE ROBOS Y HURTOS

LA regeneración del delincuente es uno de los más viejos problemas que apasionan sentimental y científicamente a la sociedad, que busca medios de defensa contra la ola criminal desencadenada en el mundo, usando de todos los métodos, desde la silla eléctrica hasta la prisión benigna en cárceles y reformatorios.

En nuestra ciudad, cuyo cosmopolitismo es ancho cauce para la criminalidad de todo género. Se han ensayado diversas medidas tendientes a disminuir el importante índice de delincuencia que registra la policía. Una de estas medidas, la que ha resultado hasta ahora más factible, llegando a dar inmejorables resultados, es la acción directa e intensa que, para la regeneración del delincuente, del ladrón ocasional o profesional, lleva a cabo la División de Robos y Hurtos.

Es interesante y ejemplar conocer esa acción policial, a la que hay que coadyuvar en toda forma, pues, por los resultados alcanzados que detallaremos a continuación, se está a un paso de librar a la sociedad, de la seria amenaza de un número fluctuante y permanente de delincuentes profesionales, haciendo de ellos hombres útiles para sí mismos, para su familia y para sus semejantes.

La posibilidad de una vida honesta

Un hombre, llevado por los agentes más complejos, el hambre, la desesperanza, la rabia contra la sociedad impenetrable a su necesidad física de vivir, roba. Lógicamente, es apresalo. Siente todo el peso, todo el rigor de la ley humana, inflexible y terrible. Se le aplica la letra de un código casi siempre ancho para el volumen del delito cometido. Eses hombre un día vuelve a la libertad. Pero está señalado por un prontuario infamante. Se le conoce. Es el ex presidiario, ex procesado. En la cárcel ha conocido, en la triste promiscuidad de cuadros carcelarios y celdas penitenciarias, a otros delincuentes, duchos y empedernidos. Como la sociedad rechaza al hombre que una vez atentó contra ella, el hombre busca el amparo de sus amigos, de los amigos de su delito. Y vuelve a delinquir. Lo hará una, dos, varias veces. Está perdido. Ya no se regenará nunca. Irá a solicitar trabajo honesto y la policía avisará al patrón, de que se trata de un ex ladrón, por lo cual, lógicamente no se le dará trabajo. El hombre desesperado, volverá a robar. Si sale de día para buscar otros medios de vida, que no sea el robo, se le detendrá. Se le obliga, pues, a ocultarse en las sombras de la noche, a vivir en las tinieblas. Y la noche, consejera y amiga del delito, obligará a hurtar otra vez y otra vez. El descenso del hombre es irremediable. Ya no habrá salvación.

El levantamiento de la vigilancia

Pero, he aquí que la Sección Robos y Hurtos ensaya esta interesante experiencia. Levanta la vigilancia del que robó una sola vez, por cinco días. Se le vigila prudentemente. Se sabe si busca trabajo. ¡Si lo encuentra, se libra muy bien de denunciarlo al patrón. Al contrario, se le dan buenos informes, ayudando así, al delincuente a encauzar mejor su vida. El hombre trabaja. Se le sigue observando. Si se junta con ladrones profesionales, se le detiene y se le exhorta a que vuelva a trabajar.

El hombre que fué delincuente y ha encontrado trabajo honrado, libre de vigilancia, sin la atroz amenaza de antes, de salir a la calle y caer preso siempre por esa maldita averiguación de antecedentes, respira. Sabe que puede ser como antes de robar. Sabe que la vida no es tan triste ni atroz como la pensó el día de su primer delito.

Un personal especial de la Sección de referencia, sigue vigilando discretamente al delincuente que se regenera en el trabajo honrado. No se le molesta para nada. Al contrario. Del levantamiento de vigilancia por cinco días se extiende a diez, a un mes, a seis, a un año, se hace al cabo definitivo, apenas se tiene la certeza de que el vigilado está ya en franco camino de regenación. Que trabaja y vive tranquilo sin malas compañías, ni nada que haga sospechar un regreso a sus turbias actividades de enemigo de la sociedad.

Este hombre se ha salvado definitivamente y es y será un hombre útil y bueno, para él, su familia y su sociedad. Si se le hubiese perseguido como antes, estaría otra vez, y acaso definitivamente, en la cárcel. Esta es la labor humanitaria y simpática que lleva a cabo la sección Robos y Hurtos, en la forma cómo lo explicamos.

700 delincuentes regenerados

La experiencia es importante, pues ha servido para alejar de la mala vida a 700 prontuariados. Esta es la estadística de la sección Robos y Hurtos. Son 700 hombres a quienes les fué levantada la vigilancia, sustituída por la especial de que informamos, esa que averigua discretamente si el hombre trabaja honradamente.

Lo que atenta contra esta verdadera cruzada de la regeneración práctica del delincuente, es la obra de las comisarías seccionales. En ellas se detiene al que fué delincuente, por averiguación de antecedentes. Es decir, siempre por lo mismo, por la eterna amenaza, por la espada de Damocles pendiente sobre el hombre que quiere regenerarse, a quien no se le deja. La seccional pide al Departamento, por telegrama, informes del detenido. Naturalmente, se le pasa su prontuario. Como se trata de alguien que ha delinquido, a falta de otras pruebas se le aplican los ocho días por ebriedad, el eterno pretexto policial, o por portación de armas, aunque el detenido no tenga en su poder ni un cortaplumas. Vuelve a encontrarse con la cárcel. Conoce a otros delincuentes o reanuda viejas amistades indeseables. Crece su odio al verse procesado sin motivo. Ese hombre, al cabo de los ocho días, sale. Acaso no robe todavía, pero será otra vez detenido por la espantosa cadena de una averiguación de antecedentes tras otra. Se le obligará a vivir de noche, como decimos, y lo desesperarán tanto, que el hombre, al fin dará al diablo con todos sus honestos propósitos y será cínicamente canalla, definitivamente ladrón.

Los que fallan

De los 700 regenerados, han fallado apenas dos. Uno, por causas de natural propensión al delito, caso explicable científicamente y contra el cual se estrellaron todos los buenos propósitos. El otro, es muy interesante y aleccionador. Se trata de un sujeto llamado Zenón Núñez. Era un ladrón. Un ladrón conocido y reincidente. Un día se presentó al subcomisario Barneda. Le llevó sus cinco hijos y le dijo francamente que por ellos quería regenerarse definitivamente. Se le creyó, como caso de experiencia y se le proporcionó trabajo en una panadería, pues Núñez había aprendido el oficio en la Penitenciaría. Se le vigiló discretamente. Desde el día del levantamiento de la vigilancia se portó bien. Trabajaba honestamente y hacía la vida de hogar con su esposa e hijos. Todo indicaba en él un hombre logrado para el bien y la honestidad. Pero un día, a la salida del trabajo, se encontró con un ex compañero de delito. Lo invitó éste a beber. Núñez se emborrachó y al pasar por una zapatería, vió una cantidad de zapatitos para niños. Se acordó entonces de que sus hijitos no tenían botines. Ese pensamiento hizo crisis en su conciencia transtornada de borracho. Se apoderó de un par y se dió a la fuga. Lo alcanzaron y lo detuvieron. Como tenía antecedentes, por robar un par de zapatitos para sus nenes, fué condenado a dos años de cárcel. Ese hombre está perdido para siempre. Si no se hubiera aplicado el antecedente, si se hubiera consultado al personal especial de Robos y Hurtos, que tanto hace por la regeneración del delincuente y conoce uno por uno a los sujetos que trata, Núñez, a estas horas seguiría siendo el panadero modesto y trabajador que fué y no faltaría ahora de su hogar, donde el hambre se cierne sobre sus cinco hijitos. Como se ve, la experiencia que lleva a cabo la sección Robos y Hurtos, es de las más interesantes. Apoyarla, ampliarla y mejorarla en toda forma, con el concurso particular y oficial, es un deber de ineludible patriotismo y de amplia humanidad.

No Terminó el match Alvear v. Unión

El Referee Neme fué Agredido

El encuentro que esta tarde sostuvieron los equipos de los clubs Alvear y Unión, fué suspendido a los 17 minutos del segundo tiempo, debido a una agresión del jugador de Unión, Aramburu, al referee Neme, motivada por una incidencia de juego.

Hasta el momento de suspender el juego, las posiciones eran las siguientes:

ALVEAR	UNION
2	2

Balmoral Ganó Hoy el Clásico de Longchamps

Llegó a la Meta con Una Ventaja de Medio Cuerpo Sobre Motrico

EL FAVORITO SE CLASIFICO TERCERO

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 21. — Balmoral, que se cotizaba en la proporción de 15 por 1 ganó el clásico Concejo Municipal, cuyo premio es de 300.000 francos y que es el último de los grandes acontecimientos turfísticos de la temporada de carreras llanas.

El ganador, que pertenece al conde de Rivaud, llegó a la meta con una ventaja de medio cuerpo sobre Motrico, mientras que el favorito Finglas se clasificaba tercero.

Tomaron parte en la prueba veintidós caballos.

E. Echague es el Presunto Ganador del Camp. de Golf

Hasta los Primeros Nueve Hoyos de la Tarde se Hallaba Colocado 3 Arriba

A. DEMARIA SALA, NO ACTUO BIEN

Como ya estaba anunciado, durante las horas de la mañana y tarde de hoy, se disputó el match final a 36 hoyos correspondiente al campeonato de golf para aficionados, entre los jugadores E. Echegüe y M. Demaría Sala.

Lo amenazante del tiempo, en especial durante las horas de la mañana, quitó concurrencia a los links del Golf Club San Andrés, situados en la vecina localidad del mismo nombre que era donde se realizaba el match.

La vuelta de la mañana

Poco después de las 10 horas salieron los aficionados M. Demaría Sala y E. Echagüe a disputar de los 18 primeros hoyos del match final.

Después de la brillante actuación que le cupo, en lo que va del campeonato a Demaría Sala, éste se destacaba como un adversario dificilísimo de vencer. Por su parte Echagüe, recientemente clasificado campeón social del Golf Club Argentino, después del triunfo logrado ayer sobre Skinner, aunque éste no muy amplio y susceptible de observación, por cierto, se presentaba también con merecimientos para lograr la victoria.

Echagüe comenzó jugando mejor

Pero a pesar de los pronósticos las cosas no sucedieron en la forma prevista, pues Echagüe se colocó de inmediato en la delantera, sin poder su adversario descontar la ventaja.

Demaría Sala, a pesar de jugar discretamente, no lo hizo en su mejor forma, lo que permitió a su adversario finalizar la vuelta de la mañana con una ventaja de 2 arriba.

La vuelta de la tarde

Durante las horas de la tarde, se dió comienzo a la disputa de los últimos 18 hoyos.

Se esperaba que Demaría Sala, haría un derroche de recursos, con el objeto de lograr descontar la ventaja que le llevaba Echagüe.

Echagüe aumenta ventajas

Pero pese a sus esfuerzos no lo logró, pues el campeón de aficionados del Golf Club Argentino, al finalizar los primeros nueve hoyos se hallaba 3 arriba de su contrario.

Hasta la hora de cerrar esta edición, no habían regresado los jugadores. En nuestra sexta edición daremos el resultado final.

MIHANOVICH SUMINISTRA INFORMES TENDENCIOSOS RESPECTO A LA HUELGA

Lo Qué Manifestó el Ministro de Marina a Una Delegación de Obreros

PARALIZACION TOTAL

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 21. — La Federación Obrera Marítima ha hecho conocer a los obreros un comunicado oficial relatando lo ocurrido en la entrevista celebrada entre la delegación del Comité de Relaciones Marítimo y el ministro de Marina. Dicho comunicado desvirtúa la tendencia de la información suministrada por la empresa Mihanovich. El ministro manifestó que el gobierno encararía el conflicto con el mismo criterio que en otras oportunidades en que la Federación Obrera Marítima ha estado de frente en sus luchas ante el capital, y que el P. E. procedería con toda rectitud y justicia, sin inclinarse a favorecer los intereses de ninguna de las partes.

La delegación planteó la actitud parcial de la Prefectura General de Puertos, y el ministro manifestó que había impartido órdenes a los efectos de que la Prefectura debía permanecer imparcial, sin pretender favorecer ninguna de las partes en el conflicto.

Con lo que respecta a los civiles que el señor Dodero tiene armados para provocar a los federados en la zona portuaria, que son elementos del hampa, manifestó que tomaría inmediatamente las medidas pertinentes para que dichos elementos fueran desalojados y que no hubiera en el puerto otra autoridad que la de la Prefectura.

Al hacer esta declaración, la F. O. M., que es fiel reflejo del resultado de dicha entrevista, la hace para desvirtuar la propaganda tendenciosa de la empresa Mihanovich, haciendo aparecer al ministro como apoyando directamente a la empresa en el conflicto que hasta la Prefectura pondría al servicio de la misma.

La Junta Central de la Confraternidad Ferroviaria, en la reunión realizada ayer, tomó la siguiente resolución: Dar un voto de estímulo a los trabajadores marítimos y donarles la suma de dos mil pesos para sostener el conflicto contra la empresa Mihanovich.

Esto pone en evidencia la solidaridad existente, que puede dar motivo, si continúa la compañía en su actitud de intransigencia, a la generalización de un movimiento que causaría serios perjuicios a los puertos argentinos.

La paralización en el puerto local, contrariamente a lo que informa la empresa en conflicto, es unánime, siendo inexacto lo que afirma que la lancha Asia está esperando muelle para cargar, cuando es notorio que hace una semana está atracada en el dique 1 y aun no ha realizado ninguna operación por falta de personal.

Dos Detalles de la Primera Carrera

En la crónica que da cuenta del desarrollo de la carrera inicial hemos omitido dos detalles: uno es que la largada tomó en descuido al jockey de Pitón, que partió así con desconsiderable ventaja respecto a sus enemigos, y otro que al caballo Predicador se le retiró después de haberlo hecho anotar en las pizarras de concurrentes, abonando su ecurie los cien pesos de multa que impone el reglamento de carreras para tales casos.

LAS "SPARTAKIADAS" ALCANZARON MUCHO EXITO



La tribuna del stadio "Dinamo" llena de espectadores que presencian las pruebas de la "spartakiade"

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 1600 metros

1 CROMWELL 52, por Crocus y Corn Pipe, del haras 18 de Octubre, (N. Banegas), H. Castro	1052	703
2 Carpincho 52, R. Manin	2218	1156
3 Mickle 52, A. Baistroqui	88	65
4 Gusano 54, J. Ledesma	483	470
0 Apestegui 52, J. Barbeito	192	149
0 Lucio 52, L. Calcagno	89	81
0 Mal Bicho 50, P. Nievas	234	141
0 Cuartelero 46, R. Martín	75	62
	4451	2857

No corrieron: Joselito, Caritativo, Orre, Mi Orbit y Cacique.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 2.65; del 2o., $ 2.55 y del 3o. $ 8.40.
Tiempo: 1' 40" 2|5.
Ganada por un pescuezo

SEGUNDA CARRERA

Premio La Sulamita. — 1300 metros

1 POLLERITA 55, por Lord Basil y Polémica, del stud Tanglefot, (P. Ghigliotti), H. Castro	2119	695
2 Espléndida 55, M. Artigas	902	393
3 Greca 55, M. Pérez	81	66
4 Sajona 55, J. Ansush	1116	441
0 Corneta 55, R. Martín	536	380
	4754	1980

No corrieron: Fiaca, Manzanilla, Bombilla, Emilita, Chirolita y Chocolí.
Dividendos: del 1o., $ 4.05 y 2.95; del 2o., $ 2.75.
Ganada por 8 cuerpos.
Tiempo: 1' 19" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Telilla. — 1000 metros

1 JUEVES 55, por Don Dinero y Water Spout del stud Guayquiraró, (J. Tavella), M. Artigas	719	470
2 Verdulero 55, J. Barbeito	1669	634
3 Prince Jeddah 55, M. Góngora	922	459
4 Saqueador 55, J. Chicharro	1928	984
0 Mudo 55, M. Pérez	124	119
0 Satánico 55, H. Castro	241	130
0 Espectro 55, R. González	197	100
	5811	2896

No corrieron: Acertado, Mundano y Cantaor.
Dividendos: del 1o., $ 14.55 y 5.20; del 2o., $ 4.35.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'01" 4|5.

CUARTA CARRERA

Premio Enamorada. — 1300 metros

1 JOSE JULIAN 54, por Dorado y Uguria, del stud Acrópolis (C. Tonolis), F. Pérez	1339	697
2 La Criollita 53, L. Calcagno	978	462
3 Pirayú 56, H. Castro	1101	519
4 Carlín 1o. 56, P. Quintero	489	269
0 Zamarra 53, R. Manin	1743	916
0 La Martona 53, A. Baistroqui	459	223
0 Sembrador 50 E. Tadei	151	92
	6263	3314

No corrieron: Macoco, Monedera, Caritativo, Charry y La Liebre.
Dividendos: del 1o., $ 8.40 y 4.65; del 2o., $ 5.95.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'20" 1|5.

QUINTA CARRERA

Premio Haras Nacional. — 2200 mts. (Clásico local)

1 PEÑA 54, por Tiny y Pluma, del stud Bona Vista, (P. Ghigliotti), S. Caro	1463	—
2 Tecla 54, H. Castro	1743	—
3 La Palanca 48, R. Martín	1919	—
	5125	—

Corrieron todos.
Dividendo, $ 6.30.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'21".

SEXTA CARRERA

Premio Botella. — 1600 metros

1 FRINKA, 52, por Remanso y Fricka, del stud C. L. F., (C. L. Fernández), E. Tadei	696	495
2 Opereta 55, R. Manin	1176	769
3 La Razón 55, R. Martín	1101	623
4 Deidad 52, C. Nieva	539	395
0 Majuela 55, H. Castro	1784	910
0 Monicha 52, A. A. Gómez	1207	808
0 Salteña 52, J. Martínez	89	59
0 Rondalla 52, A. Baistroqui	328	254
0 La Pola 52, J. Aust	111	79
0 Minerva 52, P. Ibarra	189	128
	7209	4511

No corrieron: Africana II, Summer Day, Espléndida, Ausonia, Uruguaya, Hueste, Chevreuse y Relamido.
Dividendos: del 1o., $ 18.80 y 4.95; del 2o., $ 3.90 y del 3o., $ 4.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio La Pravane. — 1200 metros

1 STELLIO 59, por Botafogo y Mistela, del stud Bimonio (J. Regueraz), F. Pérez	2611	815
2 Avena 44 C. Ronga	2860	913
3 Polucho 57, A. Torres	780	251
4 Escobita 40, C. H. Alvarez	366	225
0 Michigan 51, P. Nievas	1080	334
	8695	2538

No corrieron: Zurdaso, Don Doroteo y Fortacho.
Dividendos: del 1o., $ 6.00 y 2.65; del 2o., $ 2.60.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

OCTAVA CARRERA

Premio Chicory. — 2200 metros

1 CUENTO 55, por The Panther y Our Queen del stud Novela, (A. Rosas), P. Ibarra	3356	863
2 Doña Robustiana 55 R. González	1409	468
3 Bastías 55, L. Tadei	983	299
4 Mano Negra 55, J. Barbeito	1977	454
0 Turinés 53, A. Torres	2242	525
	9967	2609

No corrieron: Ferrol y Leandro.
Dividendos; del 1o., $ 5.35 y 3.15; del 2o., $ 4.20.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'20" 1|5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

A los 200 metros de la partida, Tableric corrió en la punta con un tren fuerte, empleando 35" 1|5 en los 600 iniciales de la prueba. Lo seguían La Chivita, El Cristal Blanco y Kasdorf, cerrando la marcha Calus. En la recta, La Chivita presentó lucha a la puntera y ésta, al final, no pudo resistir la carga de Mamarracho, que se impuso a Caius, que se colocó segundo en rush. Tercero Tableric y cuarto La Chivita.

Premio Amstel — 1200 metros

1 MAMARRACHO 54, O. Ruiz	177	76
2 Caius 54, P. Costa	131	55
3 Tableric 52, M. Altamiranda	975	361
4 La Chivita 52, S. Guadalupe	43	23
0 Kasdorf 54, A. García	209	120
0 Rue de la Paix 54|55, F. A. Gómez	249	174
0 Cristal Blanco 54, E. A. Díaz	26	23
	1821	875

No corrieron: Copetín y Doña Inés.
Dividendos: del 1o., $ 17.90 y 9.80; del 2o., $ 8.80.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 13" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

En la delantera corrieron Condottiere y Bonzo, apareados, seguido de Rapaza y Goes. Por el disco de los 1200, Bonzo quedó solo en la vanguardia, seguido de Condottiere. 500 metros más adelante, Rapaza quedó en el segundo lugar y Condottiere en el tercero. Este, en el derecho, atacó por la empalizada, pero al final fué relegado al tercer puesto por Goes, segundo en rush. Cuarto Rapaza.

Premio Sendero — 1600 metros

1 BONZO, 51, O. Solari	1215	181
2 Goes 57, O. Ruiz	400	125
3 Condottiere 54, F. A. Gómez	596	138
4 Rápaza 54, B. Morteyru	239	78
	2450	511

No corrió Muy Bien.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.50; del 2o., $ 3.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

TERCERA CARRERA

A medio correr, Piroli se impuso, tomando desde la iniciación 8 o 10 cuerpos de ventaja. Fue seguido al galope por Artois, pero, al final, Tropezón conquistó el segundo lugar.

Premio Lady Smith. — 1400 metros

1 PIROLI 53, M. Altamiranda	1067	—
2 Tropezón 57, F. C. Collado	161	—
3 Artois 55|53, H. Gómez	72	—
	1300	—

No corrieron: Delicioso, Falluta, Rodolfo, Volador y Novela.
Dividendo: $ 2.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

CUARTA CARRERA

En mal momento fué levantada la cinta. Por los 100 metros se destacó Pechador, seguido de Electron, Gritería. Cien metros más adelante, Gritería quedó al frente, seguido de Electron y Pechador. Muy Bien corría en retaguardia. En el codo, Pucele cargó con bríos pareciendo ganar, pero en los últimos cien metros Gritería reaccionó para imponérsele. Tercero, en rush, Muy Bien y cuarto Ralea.

Premio Lutin. — 1200 metros

1 GRITERIA 47, B. Morteyro	924	346
2 Pucelle 53|50, F. Guadalupe	410	195
3 Muy Bien 53, O. Solari	679	278
4 Ralea 57|55, H. Gómez	281	129
0 Electron 53, M. Altamiranda	276	159
0 Pechador 48, A. García	1083	415
	3653	1512

No corrió Tanda.
Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 4.05; del 2o., $ 5.85.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 2o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'12".

QUINTA CARRERA

Punteó Harpoon, seguido de Sprinter, Lancier, Martín Chico y Bicho Moro. Sin variantes hasta que hubieron corrido 2000 metros. Entonces Sprinter pasó al frente con acción fácil. Al entrar al derecho, Sprinter se abrió mucho, finalizando la carrera junto a la verja exterior, con menos de un cuerpo de ventaja sobre Martín Chico, segundo en rush. Tercero, en rush, Lancier y cuarto Harpoon.

Premio E. Olivera Camet. — 3000 mts.

1 SPRINTER 55, O. Ruiz	2341	675
2 Martín Chico 48|49, J. Batista	1619	575
3 Lancier 60, M. Altamiranda	349	159
4 Harpoon 48, M. Alcaide	879	229
0 Bicho Moro 48, A. García	165	73
	5353	1691

No corrió Aval.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.95; del 2o., $ 2.45.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 3'9" 4|5.

SEXTA CARRERA

Anulóse una primera partida después de haber corrido 400 metros. Inició el avance Muy Linda, seguida de La Argentina, Minina y Qué Ojo. Por los 800, Minina se colocó en segundo término. Así hasta los 300 metros finales, donde cargaba La Argentina para ganar fácil, precediendo a Qué Ojo. Segundo, en rush, delante éste de La Coca y Tanda, cuarta.

1 LA ARGENTINA 55, A. García	1870	649
2 Qué Ojo (con Muy Linda) 55, M. Altamiranda	1081	[illegible]
3 La Coca 52|50, H. Gómez	238	102
4 Tanda 55, J. R. Montero	118	51
0 Muy Linda (con Qué Ojo) 55|51, O. Solari	—	—
0 Marquilla 55, F. A. Gómez	546	301
0 Novela 55, P. C. Moreno	290	116
0 Mimina 55, B. Morteyru	90	57
	4233	1824

No corrió Astuta.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2.60; del 2o., $ 2.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2f

UNA INCIDENCIA DEL MATCH RIVER PLATE Y LANUS



Iribarren consigue detener un shot de un forward de Lanús y contener la arremetida de Saruppo, quien, como se aprecia en esta foto, se le está haciendo un foul al guardavalla de River Plate

En el Luján se Corrieron las Regatas Intercolegiales

A Causa de lo Amenazante del Tiempo, Poca Fué la Concurrencia que Presenció las Pruebas

FALTARON GRAN PARTE DE LOS INSCRIPTOS

Esta tarde en el río Luján, en Tigre, se disputaron las regatas universitarias, a las cuales se había agregado el programa de las intercolegiales.

Al hecho de que estas pruebas se disputen sin que sus dirigentes se ocupen de hacer la propaganda que debieran, ni siquiera los anuncios indispensables, se debe la poca concurrencia a las pruebas de hoy, que por sus méritos y tradición, tendrían que ser tan concurridas como las internacionales.

Hace años estas regatas se disputaban después de las organizadas por la Comisión de la Regata Internacional del Tigre y se hacían el primer domingo de abril, pero los tiempos cambiaron tan extraordinariamente, que hasta las distancias se modificaron notablemente: antes la prueba más larga en remo era el ocho universitario, y hoy está a la altura de las juniors, o sea 1.500 metros.

Los resultados

Primera carrera. Cadetes four. — Primero: Instituto Libre de Segunda Enseñanza; segundo: Colegio Internacional de Olivos. Corrieron sólo estos dos botes.

Segunda carrera. Four shell. — Primero: Facultad de Agronomía y Veterinaria. Fué el único bote que corrió.

Tercera carrera. Single scull cadete. — Primero: Escuela Comercial Carlos Pellegrini; segundo: Colegio Nacional Manuel Belgrano, que no figuraba inscripto.

Cuarta carrera. Single scull shell. — Primero: Facultad de Agronomía y Veterinaria. El ganador corrió también solo.

Quinta carrera. Novicios four. — Primero: Colegio Internacional de Olivos; segundo: Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Corrieron los dos solos.

Hasta la hora de cerrar esta edición, no se habían corrido aún las dos últimas regatas del programa preparado.

Las Chicas Batieron Esta Mañana Tres Records Argentinos







☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

LA mujer argentina, día a día, se dedica con más empeño y entusiasmo, a la práctica del deporte. Son ya numerosas las cultoras del tennis y hockey. Pero donde, poco a poco, sobresalen más las hijas de Eva, es en el atletismo. Estas fotografías fueron tomadas esta mañana en el campo de Gimnasia y Esgrima, durante el desarrollo de la etapa final del torneo femenino. En un ángulo, Nita Costa, la hermosa atleta que hoy ganó varias pruebas. El mejor elogio de estas bellas chicas es destacar que hoy batieron varios records argentinos.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Finalizó el Campeonato Femenino de Atletismo

En las Pruebas Realizadas Esta Mañana se Batieron Tres Records Argentinos

RESULTADOS GENERALES

En el campo de deportes que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, realizáronse esta mañana las pruebas finales del Campeonato Nacional de Atletismo, organizado por la Federación Atlética Femenina Argentina.

Como se recordará, estas pruebas debieron llevarse a cabo el domingo próximo pasado por la tarde, pero hubieron de ser suspendidas a causa de la lluvia.

Torneo interesante

Verdaderamente interesante ha resultado este torneo; en él se han batido varios records, lo cual viene a demostrar claramente el estado de adelanto de nuestras atletas, que ya evidenciamos en los dos torneos femeninos anteriores, organizados por los clubs Unión Telefónica y Atlético River Plate.

Las pruebas disputadas hoy fueron de un desarrollo sumamente interesante y reñido, haciendo gala todas las participantes de un excelente estado de preparación.

Resultados generales

Damos a continuación los resultados de las pruebas llevadas a cabo esta mañana:

50 metros llanos. Final: 1a. Clotilde de Hermida, 2a. Nita Acosta, 3a. E. Rodríguez. Tiempo: 7" 1|5.

Las tres representaban al Club Atlético Sportivo Barracas.

Salto en largo sin impulso. Final: 1a. Clotilde Hermida, del Club Sportivo Barracas, con 2m32 ctm., record argentino; 2a. Nita Acosta, del mismo club, con 2m155 mm.; 3a. Angela Oldano, del Club Unión Telefónica, con 2m045 mm.

Lanzamiento del disco. — Final: 1a. Nita Acosta, con 25 m. 4 cm. Record argentino; 2a. Hilda Wrang, de la Sociedad Alemana de Gimnasia, con 24 m. 35 cm.; 3a. H. Rodríguez, con 23 m. 89 cm.

80 metros con vallas. — Final: 1a. Nita Acosta, en 13" 3|5; 2a. E. Rodríguez.

Salto en alto con impulso. — Final: 1a. Nita Acosta, con 1 m. 40 cm. Record argentino: 2a. Hilda Wrang, con 1 m. 35 cm.; 3a. Clotilde Hermida con 1 m. 30 cm.

Carrera de postas de 300 metros, 4x75: Dos equipos participaron solamente. El de Sportivo Barracas y el de Unión Telefónica; después de una lucha interesante y reñida se impuso el team nombrado en primer término, que se hallaba integrado por las siguientes corredoras: C. Hermida, I. Guareschi, N. Acosta, H. Rodríguez, habiendo marcado el siguiente tiempo: 39" 4|5.

800 metros llanos. — Final: 1a. Hilde Wrang. Tiempo 3' 6" 3|5; 2a. M. Blanco, de la Unión Telefónica.

Otra Vez la Lluvia Obligó a Postergar el Encuentro

Clemente Sánchez y Roberto Delfino Reanudarán Hoy mismo su Entrenamiento

SE REALIZARA EL PROXIMO SABADO

Las amenazantes condiciones climatéricas obligaron anoche a suspender, otra vez, la realización del encuentro revancha entre los pesos pesados Clemente Sánchez y Roberto Delfino, que el sábado anterior se vió postergado, también, por las mismas causas.

No les acompaña el tiempo en sus intenciones de volver a contender a los dos peleadores. Dos postergaciones consecutivas. Y si bien en el caso de la primera pudo argüirse que resultaban beneficiados porque completaban sus respectivos entrenamientos, la situación no puede repetirse ahora, porque ambos habían alcanzado, ya, el mejor estado físico.

Con todo, forzados por la nueva dilatación de la fecha de celebración del "return-match", hoy mismo reiniciarán sus tareas de gimnasio los dos contendientes. Lo más probable es que se limiten a realizar labores ligeras, más que nada tendientes a mantener el estado logrado y con la intención de eliminar el riesgo de un sobreentrenamiento.

Ayer mismo, frente a los inconvenientes opuestos por el tiempo, los organizadores del match resolvieron fijar nueva fecha de realización, de común acuerdo con los representantes de los dos pugilistas. El lance ha sido fijado para el próximo sábado 27 del corriente, y se realizará, claro está, en el mismo estadio del River Plate.

El Intendente de Tucumán Vetó muchos subsidios

Se Consideran Perdidos los Cultivos de las Quintas

LAS SEMENTERAS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 21. — El diario "El Orden" destaca, en la información telegráfica de Buenos Aires, el telegrama de CRITICA refiriéndose a los comentarios que suscitó la actitu ddel presidente, contestando a la delegación partidaria, al conocerse en Tucumán.

—El intendente municipal vetó numerosos subsidios sancionados en la última sesión por el Concejo Deliberante, por tratarse de una verdadera repartija, sin estudiar ni consultar la situación de la Comuna. Suman este año más de 70.000 pesos, cantidad exhorbitante para el presupuesto municipal.

—Se consideran totalmente perdidos los cultivos de las quintas, arrasados por la reciente tormenta de granizo, quedando en situación desesperante los quinteros, quienes gestionan el apoyo de los poderes públicos. Las sementeras, en su mayoría, estaban a punto para ser levantadas. El Gobierno destacó dos técnicos que informarán el monto de los perjuicios, par adoptar resoluciones.

CLUB CICLISTA RIVER PLATE

Esta institución hizo realizar esta mañana, en el camino pavimentado a La Plata, una carrera para corredores de la categoría "perdedores", sobre 30 kilómetros, la que finalizó con el siguiente resultado:

1o. P. H. Prieto, en 1 hora 3 minutos; 2o. Alberto Pérez, a una rueda; 3o. T. García, a diez metros, y 4o. J. Gorostiaga, a cien metros.

Actuaron de jueces de largada, llegada y cronometristas, los señores Luis Bernal, Elario Vázquez, Juan Oliva y Moisés Barcia.

INAUGURACION DE LA ESCUELA DOMINGO F. SARMIENTO

Establecimiento Modelo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — Con la asistencia del P. E. y de las autoridades educacionales, se procederá esta tarde a inaugurar el edificio de la escuela Domingo F. Sarmiento, sita en la calle La Paz. El edificio a inaugurarse es un establecimiento modelo y será uno de los más admirables por lo adecuado y completo de su construcción. Corresponde este nuevo establecimiento educacional a una de las series construídas e inauguradas recientemente en distintos departamentos bajo la égida del gobierno de doctor Laurencena.

EN ESPAÑA NO QUIEREN UN ARANCEL PROTECCIONISTA

(Associated Press)

MADRID, 21. — La mayoría de los diarios continúan su campaña favorable a la confección de un arancel que no sea demasiado proteccionista, temerosos de que esto pueda causar perjuicios a los productos agrícolas que se exportan.

La Lluvia Obligó a Suspender el Campeonato Rioplatense de Boxeo

Sólo Alcanzó a Disputarse un Match, el Correspondiente a la Categoría Mosca

PROSEGUIRA ESTA NOCHE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — En el estadio Aire Libre comenzó a disputarse esta noche el campeonato rioplatense de aficionados veteranos. Poco después de iniciada la reunión y cuando se había disputado un solo match, a cargo de los representantes de la categoría mosca, debió suspenderse el festival como consecuencia de la lluvia que comenzó a caer.

En el único match de la noche, en el que intervinieron Amoresano, argentino, y Acerenza, uruguayo, correspondió la victoria, merecidamente, al representante argentino. El jurado que emitió el fallo estaba compuesto por dirigentes uruguayos. La referee actuó Alberto Festal, argentino.

Amoresano se desempeñó excelentemente. Activo y fuerte, arremetió siempre, obligando a su adversario al cambio de golpes que, finalmente, le adjudicó el triunfo. El match resultó recio, puesto que el uruguayo, que es un muchacho guapo y decidido, aceptó la pelea franca, presenciándose así un combate bastante reñido por momentos.

Con la amenaza del tiempo, el público que presenció el combate fué bastante numeroso. El campeonato continuará mañana en el mismo local.

Con la Asamblea de Hoy, el Conflicto Marítimo Entró en su Faz Decisiva

Cerca de Cinco Mil Personas Concurrieron al Acto Celebrado Esta Mañana en el Teatro Verdi, Donde los Discursos Pronunciados Evidenciaron la Firmeza de Propósitos de los Gremios Adheridos a la Huelga

LA REACCION ANTE LAS PROVOCACIONES

La información que consignábamos ayer, en el sentido de que el conflicto marítimo, lejos de haber terminado, entraba recién en su faz más aguda, ha tenido una confirmación plena con la asamblea realizada esta mañana en el teatro Verdi, de la Boca, acto al que han concurrido cerca de cinco mil obreros plegados al movimiento de resistencia a la empresa Mihanovich.

En efecto, esta reunión, que había despertado una gran expectativa, por cuanto era previsible que en ella se definiera la actitud de los gremios frente a las afirmaciones de la empresa y a los hechos lamentables que se han venido produciendo, provocaciones, atentados, etc., ha sido el punto de partida de una nueva etapa del movimiento, que puede adquirir, a juzgar por las declaraciones hechas y por la excitación de los ánimos, proporciones difíciles de delimitar.

En el teatro Verdi

Para las 9 estaba citada la asamblea. Antes de esa hora comenzaron a llegar al local del teatro Verdi compactos grupos de trabajadores marítimos, que fueron tomando ubicación en las tertulias bajas, para llenar después totalmente los palcos y galerías altas, como así también los pasillos interiores y el hall de entrada.

En las conversaciones y comentarios era evidente el interés que había despertado el acto y el entusiasmo general para la prosecución de la huelga.

A las 9.30, cuando ya había en la sala cerca de cinco mil personas, tomaron asiento en el escenario los miembros del Comité Ejecutivo de la Federación Obrera y del Comité de Relaciones Marítimas, quienes fueron recibidos por una nutrida salva de aplausos.

Se inicia la asamblea

Acto continuo, el secretario señor Francisco García declara abierta la asamblea, y manifiesta que corresponde designar presidente de la misma. Se designa para tal cargo el señor Nantes y, para secretario, al señor Ratti.

En seguida, García, en su carácter de secretario del Comité de Relaciones, hizo uso de la palabra, comenzando por explicar el motivo de la reunión. Se refirió luego a los orígenes del conflicto, y entró de lleno a dar cuenta de las gestiones que se habían realizado hasta hoy, tendientes a asegurar el éxito de la huelga. Expresó que las noticias propaladas por la empresa carecían en absoluto de verdad, declarando que era incierto que el gobierno del Paraguay hubiera intimado a los obreros para que reanudaran el trabajo. Manifestó también que era igualmente falso que se hubieran normalizado los servicios de carga, totalmente paralizados en todos los puertos del litoral, donde el personal de la empresa ha podido contar con el apoyo amplio y espontáneo de todos los gremios, como el de los estibadores, que se habían negado a cargar mercaderías en los barcos Mihanovich, que eventualmente se pretendió tripularlos con gente traída desde la Colonia.

Desde mañana se inicia la nueva etapa

A continuación el miembro informante expresa que desde mañana, fecha para la cual se conocerá la palabra y opinión oficial del Poder Ejecutivo, pues, como se recordará, el ministro del Interior ha citado a las autoridades de la Federación, el movimiento entrará en su faz definitiva.

No es ya posible, dijo, que los trabajadores continuemos impasibles ante las provocaciones y vejámenes de todo género que nos han sido hechos por las patotas armadas y asalariadas por la empresa. Desde mañana, cada uno de nosotros deberá estar en nuestro puesto y responder como hombres dignos y con la reacción que cuadre a la menor provocación.

Posibilidad de huelga general

D. Francisco García terminó manifestando que una vez conocida la palabra del ministro del Interior, la Federación sabrá la actitud que debe adoptar en lo sucesivo. "Si es necesario — dijo — llegaremos hasta realizar una exteriorización de fuerzas, para que una vez por todas todo el mundo se convenza de que no hemos estado solos en esta emergencia. Todos los trabajadores de todos los puertos de la República, sólo esperan una palabra nuestra para secundar, como corresponde, el movimiento.

Se abre el debate

Acallados los aplausos con que fueron saludadas las últimas palabras del miembro informante, el presidente declara abierto el debate, hablando Juan García, quien se expresa en términos condenatorios para los ferroviarios, que, a su juicio, no han acompañado a los marítimos en debida forma.

El orador es interrumpido por el presidente, quien declara que se están formulando aseveraciones infundadas y en seguida el secretario del Comité de Relaciones, Francisco García, hace la defensa de los ferroviarios, manifestando que han expresado espontánea y lealmente su solidaridad, llegando hasta votar recursos que la Federación no ha creído oportuno tocar. Agrega que han llevado su adhesión hasta negarse a conducir los trenes que transportaban mercaderías consignadas a los barcos de Mihanovich.

Se aprueba el informe

Luego de unas breves palabras del Sr. Villalba, se pone a votación el informe del Comité de Relaciones Marítimo, siendo aprobado por unanimidad, en medio de grandes aplausos. En seguida se vuelve a generalizar el debate.

Situación del obrero Morán

Prado, en nombre del obrero José Antonio Morán y del compañero del mismo Montero, que se encuentran detenidos, acusados de un delito que no han cometido, como lo pudo probar en forma concluyente el comité de la Federación, expresa que trae la palabra de aliento de aquéllos, quienes, por su intermedio piden a los obreros que se mantengan firmes en la actitud que han asumido.

Rompehuelgas subvencionados

Termina expresando que la empresa tiene subvencionados a los individuos que integran los grupos provocativos que diariamente recorren la zona portuaria y que la prueba de ello la constituye el hecho de que en el suceso sangriento ocurrido días pasados, en el que perdió la vida uno de esos individuos y resultó herido otro, se halló en poder de ambos la suma de $ 500, cantidad de la que no podían ser poseedores legítimamente dados sus medios de vida conocidos.

Es necesario defender la organización

A continuación habla Martínez, quien luego de referirse a las informaciones tendenciosas que se han venido publicando, hace la historia de la firma en que el gremio, desde 1907, ha tenido que conquistar sucesivas mejoras sobre los sueldos de hambre primitivos. Dice que cada aumento de diez pesos ha debido ir acompañado de una huelga, algunas de ellas sangrientas, y termina manifestando que ahora es necesario defender a la organización merced a cuya existencia se han conseguido aquellos triunfos para la clase trabajadora.

Otros oradores

Luego hace uso de la palabra, en nombre de sus compañeros, el estibador Martínez, quien expresa que las libertades sólo existen en la letra de las leyes, pero nó en los hechos, y que la Liga Patriótica Argentina no es más que una mal disimulada organización capitalista, cuyos intereses sirve con obsecuencia.

Después de hablar Arias, en nombre de los gremios de construcciones navales, hace uso de la palabra Plencia, en nombre de la Unión Sindical Argentina, incitando a los trabajadores a defenderse ante las provocaciones de que son objeto y declarando que el Comité de la U. S. A. ha resuelto hacerse solidario con los obreros marítimos, para lo cual todos los centros afiliados están prontos para secundar cualquier movimiento que sea necesario iniciar en refuerzo del actual.

Termina la asamblea

Luego que hizo uso de la palabra el asambleísta Puerta, volvió a hablar el secretario del Comité de Relaciones, Sr. García, para dar por terminado el acto. Expresó con tal motivo, que ahora la Federación no precisaba de los aplausos sino de la acción unánime de todos sus afiliados, ya que desde hoy el comité iniciaría gestiones importantísimas para imprimir al movimiento el carácter que sea necesario frente a las circunstancias. Desde mañana — terminó diciendo — cada uno de nosotros debe hallarse en su puesto para hacer frente a la situación que se presente cualquiera sea ella.

Terminadas las palabras del secretario se dejaron oír nuevos aplausos y entusiastas vítores, retirándose la concurrencia dentro del más absoluto órden.

"El Progreso y Bienestar de Rosario Serán Defendidos con Valentía y Honradez"

A Nuestro Corresponsal Expresó Estas Palabras el Ministro Abalos

"OBRARE CON JUSTICIA", AGREGO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — Accediendo a la invitación del señor intendente municipal, don Tobías Arribillaga, el ministro de Obras Públicas, doctor Benjamín Abalos, a las 10 horas concurrió al palacio municipal donde lo aguardaban el jefe del Departamento Ejecutivo, sus secretarios y varios señores concejales entre quienes se hallaba el vicepresidente del cuerpo deliberativo, don Esteban Morcillo, edil que oportunamente impugnó el proyecto del Central Argentino demostrando que de llevarse a la práctica, tal cual lo desea la empresa, la ciudad de Rosario quedará dividida y amurallada estancando su progreso y aislando la zona norte que cuenta con una población de 160.000 almas.

Inmediatamente de llegar el señor ministro, la comitiva se dirigió hacia la zona portuaria en jira de estudio e inspección. De allí se pasó hasta el Oeste santafecino para pasar hasta los terrenos señalados por el Central Argentino para levantar la nueva estación de Rosario. El señor ministro inquiría sobre el propio terreno los datos precisos para su documentación.

A pesar de las reservas que se guardan, parece que existe el propósito de presentar al Congreso de la Nación un proyecto pidiendo la expropiación de los terrenos que dan a la rivera y los que sobre el mismo costado poseen los ferrocarriles y oeste santafecino, concediéndole a dichas empresas la explotación del subsuelo de los mismos, lo que robustece la idea que no se ha de permitir al Central Argentino la construcción de la nueva estación tal cual dicha compañía la había proyectado. Por otra parte, el informe del ingeniero Marengo, que obra en poder de la dirección de ferrocarriles, también señala los inconvenientes de la ubicación de la estación y playas de maniobras tal como lo desea la empresa. Conversando con el ministro Abalos, de quien traté de recoger impresiones, me manifestó lo siguiente: "Amigo periodista, considero que hacer declaraciones en estos momentos es algo apresurado; es este un problema complejo y grave por los intereses que están en juego. Por otra parte estoy todavía un tanto a obscuras y lo prueba el hecho de que trato de documentarme sobre el propio terreno. Una vez bien documentado, obraré con la justicia que caracteriza a este nuestro gobierno, noblemente popular y sanamente patriótico y como en concreto nada puedo ni debo por ahora adelantar, voy a limitarme a decirle que el progreso y bienestar de Rosario serán defendidos dentro de lo legal, con valentía y patriótica honradez".

En Paraná se Realizó un Acto Irigoyenista

El Público Rubricó Con Aplausos Entusiastas la Palabra de los Oradores

LA INTERVENCION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — Anoche se llevó a cabo en el teatro 3 de Febrero de esta capital, el anunciado acto organizado por el radicalismo irigoyenista, con el propósito de exteriorizar públicamente el anhelo del partido del pronto envío de la intervención federal amplia a esta provincia. Ante una sala repleta de concurrencia hicieron uso de la palabra los señores diputados Enrique F. Mihura, profesor Juan Ramón César, Silvano Santander y Darío Komkle. El numeroso público rubricó con aplausos entusiastas a cada uno de los oradores, vitoreando constantemente el nombre del presidente de la República. Pasada la expectativa provocada por la trasmisión del mando presidencial, el motivo que todo lo acapara ahora es la inminente intervención federal que se anuncia vendrá para el mes de noviembre próximo. Como es de suponer esta capital vive momentos de incertidumbre, sobre todo los empleados subalternos que se ven ya desposeídos de sus puestos.

La inquietud justificada de éstos contrasta con la satisfacción y la alegría no disimulada de los componentes del partido triunfante, que fincan todo su anhelo y esperanza en la anunciada intervención.

¿QUIEN ES QUIEN?

Dr. HECTOR DASSO

El doctor Héctor Dasso es, sin disputa, uno de los médicos más difundidos y que en pocos años mejor han sabido destacar una personalidad propia. Nacido en Buenos Aires el año 1890, cursó bachillerato en el Salvador e ingresó inmediatamente a la Facultad de Medicina. En 1914, a los 24, remataba brillantemente su carrera universitaria, y convencido de aquella máxima que enseña que un título universitario es un instrumento que es menester aprender a manejar, inició la jornada, jornada ardua del médico que quiere ser médico.



Doctor Dasso

Contaba en su haber con sus éxitos iniciales de estudiante: en 1910 practicante de la clínica de Julio Méndez, en 1911 ayudante por concurso de la cátedra del doctor Pedro N. Arata, en 1912 practicante externo por concurso del hospital San Roque y en 1913, siempre por concurso, practicante mayor interno del mismo hospital.

El doctor Dasso, facultativo, hizo cumplido honor al joven Dasso, estudiante. Pasó tres años haciendo clínica con el doctor Julio Méndez y en 1918 obtenía dos triunfos: uno de índole científica y otro de índole intelectual. Aludimos a sus nombramientos de secretario de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires y de profesor de ciencias naturales de la Universidad.

En 1921 hizo un viaje a Europa como delegado del gobierno argentino para recopilar los nuevos métodos en uso para la profilaxis de las enfermedades pestilenciales en el orden marítimo y terrestre, reglamentos, disposiciones, instalaciones de lazaretos, desinfección, etc. De su jira por Europa quedó buen testimonio en la grata acogida que le dispensaron los círculos profesionales de Roma, Madrid, etc., ante los cuales leyó algunos trabajos que llamaron justamente la atención. Se le designó miembro de la Real Academia Nacional de Medicina de Madrid. En 1921 es elegido miembro de la Comisión Municipal de Buenos Aires, y el año siguiente es designado profesor de microbiología de la Universidad de La Plata. Un año después pasa a ocupar el cargo de Director de la Escuela de Ciencias Médicas en la misma Universidad, y miembro del H. Consejo Superior por un período de tres años.

En 1924 el Consejo Nacional de Educación lo designa miembro del jurado en el concurso abierto para proveer los cargos de médicos inspectores. Un año después ocupa la jefatura de la sala X del hospital J. M. Ramos Mejía, en reemplazo del doctor Julio Méndez. En 1926 el gobierno nacional lo nombra vocal de la comisión organizadora del VII Congreso médico latinoamericano en Méjico.

Es actualmente director de las Obras Sanitarias de la Nación. Puede decirse que no ha habido congreso argentino en que el doctor Dasso no haya tenido una participación descollante. En cuanto a sus trabajos más importantes, merecen citarse los siguientes:

1.—**Tratamiento de la Blenorragia por el remedio Gono-Méndez.** (Publicado en la Revista del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina. No. 154 año XIV).

2.—**Sobre algunos casos de gonococcias tratados con el haptinógeno-gono.** (Comunicación a la Sociedad Médica Argentina, en colaboración con el Dr. N. S. Loizaga, pág. 837, año 1924).

3.—**Tratamiento de las Gonococcias por el Haptinógeno-Gono.** (Tesis inaugural, año 1924).

4.—**Tratamiento de la Blenorragia y sus complicaciones por el Haptinógeno-gono.** (Publicado en "La Semana Médica", año 1915, No. 2 y 3, pág. 57 y 89).

5.—**La terapéutica esencial.** Año 1915.

6.—**La infección gonococcica en las uretritis, vulvo-vaginitis y otras cavidades abiertas. Tratamiento con el Haptinógeno-gono.** (Publicado en "La Semana Médica", año 1915. No. 21, pág. 161).

7.—**25 casos recopilados de neumonía fibrinosa, tratados con el Haptinógeno-neumo.** (Publicado en "La Semana Médica", año 1915. No. 9, página 231).

8.—**Método de oclusión uretral para el tratamiento de la blenorragia.** (Publicado en "La Semana Médica", año 1916. No. 39, pág. 309).

9.—**Sífilis de estómago.** (Comunicación a la Asociación Médica Argentina, sesión del 22 de abril de 1918).

10.—**Terapéutica esencial del aire.** (Publicado en "La Semana Médica", año 1918. No. 30, pág. 114).

11.—Estadística y tratamiento de la gonococcia por el Haptinógeno-gono. (Comunicación al Primer Congreso Nacional de Medicina, año 1918).

12.—La terapéutica esencial. (Conferencia dada en la Real Academia Nacional de Medicina de Madrid, año 1921).

13.—Dos casos de Poliartritis Gonococcia tratados con Haptinógeno-gono. (La Medicina Ibera", Madrid, año 1921).

14.—**Sobre un caso de grippe abdominal.** "El Siglo Médico", de Madrid, año 1921).

15.—**Osteo-Periostitis estafilococcica de la tibia. (Año 1921).**

16.—**Diabetes y Antrax, tratamiento de la infección por el Haptinógeno-Estáfilo.** (Publicado en "La Semana Médica", año 1922. No. 1478, página 745).

17.—El tratamiento de las anginas pultáceas por el Haptinógeno-Neumo. (Publicado en "El Siglo Médico", de Madrid. No. 3676, año 1924).

18.—**Tratamiento de la Difteria humana por la Haptinógenina Diftérica.** (En colaboración con el Dr. Greta, año 1923).

19.—Sobre un caso de Pelvi-Peritonitis Gonococcia. (Año 1922).

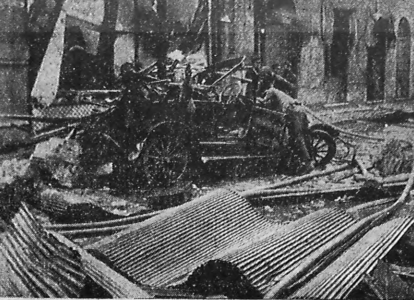
No obstante haber sido siempre radical, el doctor Dasso no ha sido un militante de la política. Sus actividades se han limitado hasta aquí a actuar modestamente en la sección electoral número XV, donde sus amigos le dan, por antonomasia, el título de "papá de la sección".

Hombre joven, lleno de porvenir, el doctor Dasso no ha doblado aún la cerviz ante las horcas caudinas del matrimonio. Su amor sigue siendo la ciencia, la cátedra del doctor Julio Méndez y su señor padre: este último un simpático y engallado anciano, rnagüer sus 84 años, y que es uno de esos meritorios hijos de la "Superba" que, transportados a la Argentina, han sabido formar un hogar tan pródigo en bienes morales como materiales.

Un Testigo Presencial nos Habla de la Explosión de Córdoba



Un interior en el momento en que el incendio cobraba más intensidad



El automóvil del señor Abelardo Prieto Lamas, que quedó totalmente destrozado.



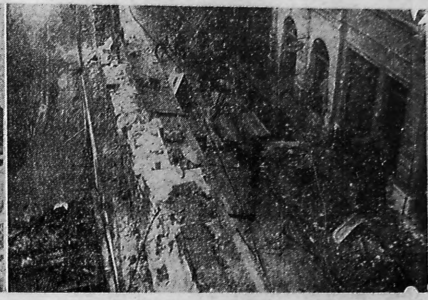
Estado en que quedó un automóvil que se encontraba frente al lugar de la explosión



Frentes de las casas Lamas y Ancoechea, y Puigjané y Cía. La casa quedó destruída



El gobernador doctor Ceballos y el jefe de Policía, en el lugar de la catástrofe



Otro aspecto de la terrible catástrofe desde un balcón vecino



Un aspecto del siniestro en los techos vecinos. El fuego destruyó todo



Chapas que cayeron encima de los techos al producirse la explosión



Desde una de las azoteas los bomberos combatían con eficacia el fuego



...nuel González, propietario de la juguetería, salvado milagrosamente

Hay Nuevos Detalles de la Explosión de Córdoba

Un Testigo Presencial Relata la Forma en Que se Produjo

SEPELIO DE LAS VICTIMAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — El señor Javier Bulano, testigo presencial del desastre ocurrido ayer, relata con minuciosidad de detalles la forma en que se produjo. Dice que después de mediodía abandonó el local de la casa Lamas, acompañado de Francisco Prieto Lamas, quien, después de haber cerrado el negocio, recordó que tenía que volver a la casa, sin expresar el motivo.

Se produce la explosión

Bulano quedó esperándolo a pocos metros del local, y minutos después de entrar Prieto se produjo la explosión. Bulano, rápidamente, intenta penetrar en el negocio para salvar a Prieto de las llamas, pero éstas se lo impiden, y no pudo, en modo alguno, lograr su intento.

No obstante, Prieto logró salir a la calle, sufriendo graves quemaduras. Le dije entonces a Bulano, a pesar de la emoción que lo dominaba, que González había quedado adentro y era necesario salvarlo, por tratarse de un anciano.

El salvamento

El salvamento del señor González fué realizado por Atilio Conde, Elías Kabal y León Rusin, quienes penetraron dentro del comercio por la parte posterior del registro de los señores Rapallo. González, que se hallaba en la cama, fué sacado a la calle, siendo imposible salvar a la señora Rosa Lobo González y a su hijo Alberto, quienes demandaban socorro,, pero la barrera de humo y las llamas malograron los propósitos de los que iban a salvarlos.

Quedaron, pues, bajo los escombros, donde más tarde fueron hallados carbonizados. Prieto Lamas, cuyo estado es grave, se asiste en el sanatorio Modelo.

Censurable actitud

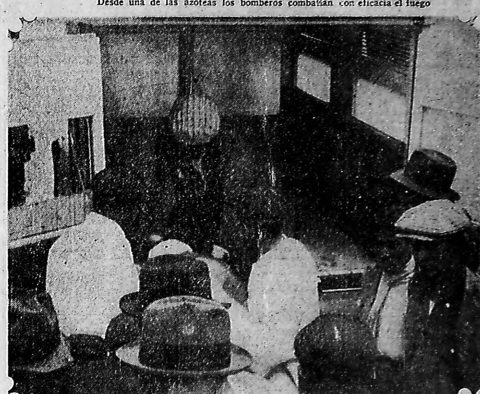
Ha sido censurada la actitud de la empresa Luz y Fuerza, quien no atendió los numerosos pedidos de las autoridades para cortar la corriente, que constituía un grave peligro para los bomberos, haciendo solamente una parada a las dos horas.

El comercio de Lamas se puede decir que era un depósito de inflamables, pues existían en él cantidades de tambores de alcohol, cajones de nafta y otros inflamables, estando en completa contravención con la ordenanza municipal, como existen también numerosas casas contraventoras en el centro de la ciudad y son verdaderos depósitos de inflamables, ante la actitud pasiva de los inspectores municipales que deben hacer cumplir las ordenanzas. Llama la atención el hecho de que el tanque haya quedado intacto, habiendo varias versiones respecto a las causas del siniestro. Se espera el informe técnico, que posiblemente será dado por un miembro del ejército.

Salvados por milagro

El gerente del Banco Español se salvó milagrosamente, pues en el momento de la explosión se había alejado de su despacho, que quedó completamente cubierto de escombros y vidrios. El presidente del Banco de Córdoba, Facundo Escalera, ofreció al Banco Español trasladar su tesoro a este Banco, ejecutándose el traslado por empleados superiores y agentes de investigaciones.

Una máquina de escribir de la casa Lamas fué encontrada a 30 metros del lugar. El hijo menor de González se salvó también milagrosamente, pues en el momento de producirse la explosión salió del Banco Español, donde había ido a efectuar una operación, y se dirigía a su casa. La alarma producida en el Banco Español fué enorme y se creyó que se trataba de una bomba colocada allí. González había puesto una escalera en los fondos del local, habiendo manifestado a su familia que lo hacía en caso de producirse incendio, pues, sabía que la casa Lamas estaba llena de inflamables. Digna de todo elogio ha sido la actuación de los bomberos, pues a pesar de la falta de material lucharon heroicamente con el fuego siendo aplaudido el jefe, mayor Ledesma, una vez que terminó su tarea. La policía cooperó al mando del jefe Arturo Allio, secundado por el inspector general, señor Robles, y el comisario señor Coltello. Estuvieron hasta altas horas de la tarde portándose correctamente y tomando parte activa en el salvamento. Hoy se efectuó el sepelio de las víctimas. El Juez del Crimen inició el sumario de estilo a los efectos de establecer las causas que provocaron la explosión.

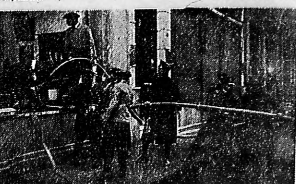


La Asistencia Pública, recogiendo heridos de la violenta explosión











Varios aspectos del cuadro desolador que presenta la floreciente esquina de la plaza San Martín, después de la catástrofe provocada por la explosión del tanque de nafta

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El Termómetro Mayor del Mundo

El termómetro mayor del mundo tiene 22 metros de altura, y acaba de ser instalado en la torre del Museo Germánico de Munich. Indica, como los termómetros corrientes, la temperatura del momento, y, además, la máxima y la mínima del día anterior.

☆

Velocidad del Sonido

El sonido se propaga en el aire a razón de 340 metros por segundo; en el agua, a 1.300 metros por segundo, y en el hierro, a 5.000 metros por segundo.

☆

CONCURSOS DE BELLEZAS

Luis I de Baviera, comisionó, en 1840, al pintor J. K. Stieler para que recorriera su reino e hiciera una selección de bellezas femeninas, para trasladarlas al lienzo y dejar a la posteridad un recuerdo de la belleza de la mujer de la época.

☆

ACROBATAS

"Acróbatas" es un hermoso bronce del escultor Poise, presentado en la Galería de Londres.

"Chauffeuse" Real



La princesa Ingrid de Succia, durante el examen para obtener el carnet de "chauffeuse".

☆

Sólo cuando decimos una "macana", nos damos cuenta de que se lee lo que escribimos: todo el mundo la advierte.

☆

Coches camas alemanes

Los coches camas alemanes tienen una sola cama por departamento en la primera clase y sólo dos en la segunda. No existe el anticuado coche de cuatro camas por departamento que nos ofrecen los ferrocarriles argentinos.

☆

La mayor parte de los hombres de talento son más perezosos que ambiciosos. De allí el éxito de los imbéciles. — **ANDRE MAUROIS.**

☆

LAS DIMENSIONES DE LA VENUS DE MILO

Una chica "aspirante a reina de la belleza", nos pide que le indiquemos las dimensiones de la Venus de Milo. Gustosamente se las damos, deseándole que coincidan con las suyas:

Estatura, 1,62 m.; peso, 61,222 gramos; busto, 0,868 m.; caderas, 0,987; pantorrillas 0,365, y tobillos, 0,201 m.

☆

Alfilerazos Femeninos



—Salgo al escenario, y lo tienes a todo el mundo con la boca abierta.

—¡Qué mal educados! Bostezar en una sala pública...

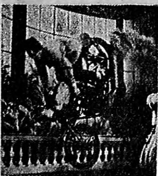
☆

Obsequio de Amanullah

Para agradecer las atenciones recibidas durante su permanencia en Berlín, el rey de Afganistán, Amanullah, ha obsequiado a la capital alemana valiosos objetos, entre ellos un buda tallado, del primer siglo antes de la era cristiana y dos manuscritos persas del año 1145 antes de Jesucristo.

☆

EXPERIMENTO DIFICIL



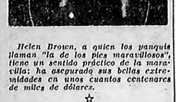
Un motociclista alemán apostó que bajaría las escaleras de un palacio en su moto. Desgraciadamente, la apuesta le resultó fatal, pues el aparato se volcó y luego de describir un "looping the loop" fué a dar de un salto al piso bajo, aplastando al piloto.

200 Billetes por Minuto

En Colonia, Alemania, se ha ensayado una máquina para contar billetes, ideada por Kaiwers, la que desarrolló una velocidad de 200 billetes por minuto, mezclados papeles en buen uso con los más viejos que hay en circulación.

☆

Pies Maravillosos



Helen Brown, a quien los yanquis llaman "la de los pies maravillosos", tiene un sentido práctico de la maravilla: ha asegurado sus bellas extremidades en unos cuantos centenares de miles de dólares.

☆

El aeródromo de Tempelhof

Durante el mes de agosto último, el aeródromo de Tempelhof tuvo un movimiento de 6.237 pasajeros y 200 toneladas de carga. Sigue ocupando el primer puesto en tráfico entre los aeródromos europeos.

☆

Se Hace lo que se Puede

Un conocido autor teatral recibe, el día del estreno, la solicitud de un palco de parte de una dama cultísima y muy amiga suya. Un poco tacaño, mirando más por la boletería que por la amistad, el autor le envía en un sobre dos butacas, con estas líneas de excusa:

"Se hace, distinguida amiga, lo que se puede y no lo que se quiere".

Al final de la función, el autor va a saludar a su amiga:

—¿Qué tal le pareció la obra? — le pregunta.

—Tiene Vd. razón — le responde ella: se hace lo que se puede y no lo que se quiere.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
por Jimmy Murphy







Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos losteatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. Platea, $ 3.—

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía Tudela-Latorre. — A las 18: El ardid. A las 21.45, reprise: Malvaloca. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — A las 18.30 y 23.15: El padrino del nene. 21.15: El pobre Valbuena. 22.15: Pepe Gallardo. — Platea, $ 1.50.

APOLO. — Corrientes 1386.—Hoy, a las 21.45 y 23.15: De Forest Phono Film, en colaboración con la Corporación Cinematográfica Argentina, presenta la película parlante titulada:

¡IRIGOYEN!

Escenas habladas de la transmisión del mando del presidente Irigoyen.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas. A las 22: No pregunto cuántos son... — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Pochades y vaudevilles. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: Un tipo de poca suerte. A las 22.30: Un bel tocco di ragazza.

COMICO. — Gran compañía de revistas picarescas. No apto para señoritas. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Pimpollos rotos. A las 22.15: Pippermint Review. Platea, $ 1.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Hoy, a las 15.30, matinée extraordinaria popular: El barbero de Sevilla, de Rossini — Platea, $ 7.—

Martes 23, a las 21, segunda función de abono a 3 espectáculos líricos: Otello, de G. Verdi. — Platea con entrada, $ 15.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. — Hoy a las 17.15 y 22.15: La desnuda del bosque. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Olimpiada del desnudo. Gran éxito de Mercedes Simone y La Zazá. Función no apta para señoritas.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — A las 18.30 y 22: Más fuerte que los fuertes. Platea, $ 2.50. —Compañía infantil. 15: Pulgarcito. 16.45: Patio Criollo y Patio Andaluz. — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 18.15 y 22.15: La señora del gobernador. A las 21: ¡Aura cuando suba el viejo! A las 23.15: ¡Hay que tener clase! — Platea, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: Vértigo. 22.15: La revista de las Pinillos. — Platea, $ 2.—

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía nacional de dramas y comedias. Dirección Arturo Mario. Hoy, a las 18.15 y 22.45: Los mirasoles. 21.30: Barranca abajo. — Platea por sección, $ 1.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy a las 18.15 y 23.15: La taba de la vida. A las 21: Ya se acabaron los criollos. A las 22.15: La muchacha de Montmartre. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía de comedia Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30: El negro que tenía el alma blanca. Platea, $ 4.— A las 21.45: Wu-Li-Chang. Platea, $ 3.— Mañana lunes (popular), tarde y noche: platea, $ 2.50.

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. — Hoy, a las 17.30: Le due meta. A las 21.15: La casa in orden. — Platea, $ 5.— Mañana, primera presentación de Maya.

OPERA.—Compañía Martínez Sierra-Catalina Bárcena. — 10 únicas funciones. — Hoy, a las 17.30: He tenido suerte. Platea, $ 6.— Noche, a las 21.45: La hora mala. Platea, $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección [illegible] González. — Hoy, a las 16, 18 y 22.15 en punto, extraordinario éxito:

EL MUNDO QUE NACE
con
RICHARD BARTHELMESS

A las 21.30: Sección cómica antes de El mundo que nace. — Platea, tarde y noche, $ 3.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: El milagro de Peppino. 21: El teniente Peñaloza. 22: Nos cayó de arriba un cura. Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — A las 17.15, 21.15 y 23.30: Las nenas piden más. A las 18.30 y 22.20: Buenos Aires Sicalíptico. — Platea, $ 1.50.

TEATRO SAN MARTIN. — Esmeralda 255. — Hoy, a las 17, 18.15, 21.30 y 23: Cómicas y estreno de:

AFRODITA

Versión cinematográfica de la novela de Pierre Louys. No apta para menores y señoritas. — Platea $ 1.50.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Comp. argentina José Gómez. Hoy, tres funciones. Matinée, a las 15: El dueño de las herrerías. Vermouth, a las 18: Espectros. Noche, a las 21.30: Tierra baja.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500 Retiro. — Hoy, a las 18.30: 5 atracciones de las más importantes de la compañía. Platea, $ 1.50. A las 20.45, magnífica función de variedades y a las 22.30, campeonato de lucha romana, continuando el match entre Grykis (ruso) contra Travaglini (italiano) y 2 asaltos más.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. — Hoy, a las 14, matinée familiar, con estrenos cómicos; 17: Inconsciente de su triunfo; 18.30: Amor de estudiantes. Orquesta Pozzi.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; Un héroe moderno; Alma tirolesa; El fantasma del turf; La tragedia de Belgrado; El rengo de Nueva Orléans.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy 18.30 y 23.30: Verdun; 17.30 y 23.30: Carne de Siberia; 16.30 y 21.40: En alas del romance; 15 y 20.45: Por el honor del hermano.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: Líos reales; 15.20: Enfermera tentadora; A la sombra de Londres; El capitán pirata; La patrulla de la muerte; A la sombra del harén; Dollie y Billie actúan, a las 16.20, 18.30 y 23.20.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado desde las 13: En alas del romance; La última orden; éxito: Corrao-Triay. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 20.45: Cómicas; 16.30 y 21.10: Una idea luminosa, p. J. Hines; 17.30 y 23.15: Alma del desierto, p. Vilma Banky y R. Colman; 18.30 y 22.15, R. Dix, en: Los dineros del sacristán. Martes, el viaje del dirigible Italia al Polo Norte, documento oficial.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy, matinée a las 14.30. Tarde y noche: Cuando una mujer provoca..., con Mary Astor; Por el honor de su hermano, con Dorothy Sebastián; El capitán pirata, con John Gilbert y Joan Crawford.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114 Lib. Exito de la orquesta típica de los 8 autores porteños y su cancionista Carlitos Dante. Super Jazz Fumo. Hoy, a las 18.30 y 22.20: En alas del romance; 17.30 y 23.20: La última orden; 16.30 y 21.20: El rengo de Nueva Orléans; La guerra mundial; Sangre de hidalgo. Mañana, estreno: El avión rojo.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Tarde y noche, función en honor y despedida de los Hermanos Williams, los celebrados artistas argentinos. Patsy R. Miller, en: El primer auto; Ronald Colman y Vilma Banky, en: Alma del desierto; F. Ms Donald, en: Trifón y Sisebuta; Eddie Polo, en: El duende del castillo.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala mas suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: El paganini, p. J. Mulhall; 17.30 y 22, estreno: A las sombra del harén, p. León Mathot; 18.40 y 23, extraordinario estreno de gran espectáculo:

LA DAMA ESCARLATA
por Lya de Putti y Don Alvarado.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — 14.30 y 15.30, estrenos cómicos dedicados a los niños; 16.30: El capitán pirata, p. J. Gilbert; 17.45: La patrulla de la muerte; 18.45 y 22.15: Por el honor de su hermano; 23.10: La dama de las Camelias, p. N. Talmadge, música sincronizada, efectos vocales a cargo de la soprano Lina Morelli y tenor Pietro Somali.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 2800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: A caza del marido; Gran sección cómica; Cuidado con las rubias, p. Matt Moore y Rey D'Arcy; Carne de Siberia, soberbio drama de arte ruso; Alma del desierto; En alas del romance. T. y N.: actuación del dúo Les Loups, único en su género.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Julio De Caro y su célebre orquesta típica; cancionista Roberto Díaz; San Liberman y su jazz. — 18.30 y 23.20: En alas del romance; 17.30 y 22.30: Carne de Siberia; La gran duquesa y el camarero; El rengo de Nueva Orleans; Añas Bacalao. Mañana: Carne de Siberia y Rubias o morenas.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Noche de misterio, por Adolphe Menjou; El hijo del regimiento, p. Jackie Coogan; La llama mágica, p. Ronald Colman.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo; Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — 16.20 y 21.10: Noche de misterio; 17.20 y 23.10: Héroe y caballero a la moderna; 15.20, 18.20 y 23.10: La última orden, p. Emil Jannings. 10 actos con la música adaptada.

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Ruidoso éxito de la típica dirigida por Roberto Firpo. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: Noche de misterio; despedida de la "troupe" Hermanos Williams; Alma del desierto; El primer auto; Aquella monjita...; El campeón.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: El hijo del regimiento, p. Jackie Coogan; Tosy y Eva y El sombrero marcado; éxito de Los Vandy, duetistas internacionales de canto y baile.

PROVINCIA DE CORDOBA
CONTRIBUCIONES Y PATENTES SIN MULTA
EL PLAZO VENCE EL 31 DEL CORRIENTE

Recuérdase a los contribuyentes que a fines del corriente mes vence el plazo acordado por Ley No. 3437, para abonar impuestos de Contribución Directa, Patentes y Riego sin multa; y que no conviene esperar el último momento para pedir cedulones, pues siendo esta la última prórroga, el primero de noviembre se pasarán las planillas de morosos a la Oficina de Asuntos Legales para su cobro judicial.

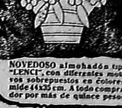
No deseando recargarlos con la multa y gastos ejecutivos, se les hace esta recordación.

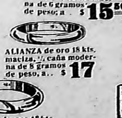
El Director General de Rentas.











Unos Cuantos Chistes



—El señor no padecerá del corazón, ¿verdad?
—¿...?
—Para presentarle la cuenta.

(De "La Voz", Madrid).



SAN PEDRO. — Todo de acuerdo. Pueden ustedes pasar al Paraíso.

EL NUEVO RICO. — Y diga usted: ¿no nos podrían dar aunque fuese una delanterita de anfiteatro?

(De "Buen Humor", Madrid).



—¡Pero hombre! ¿A dónde vas siempre corriendo?
—Es que llevo el reloj atrasado y tengo que ir a prisa para llegar a tiempo.

(D "La Voz", Madrid).



—Queridita: el matrimonio exige algunos sacrificios. Cuando nos casemos, no tendrás más remedio que cocinarme la comida todos los días.
—Sí, amor mío; y tú tendrás que comerla...

(De "Gutiérrez", Madrid).

CONSUELA A LOS CONDENADOS A LA PENA CAPITAL

En Cuba Hay Una Anciana Humilde que Ejerce Este Sagrado Ministerio

MARIA DEL P. NOVOA

Donde haya un condenado a muerte que necesite de sus consuelos, allí estaré yo — dice María del Pilar Novoa, una humilde viejecita cuya vida es un alto ejemplo de piedad humana. Esta viejecita ha consagrado su existencia a aliviar los últimos momentos de los hombres a quienes espera la pena bárbara del garrote. Todos los condenados a muerte, los que ya nada pueden esperar de los hombres, los que tienen grabadas en las pupilas la aterradora visión de un fin ignominioso, reciben de la dulce anciana, los más asiduos y tiernos consuelos, las más enternecedoras muestras de cariño. Y todos esos hombres, muchos de ellos criminales natos, desahogan su dolor o sus terrores en los maternales sentimientos de la anciana, a quien confiesan el crimen cometido y las causas que los indujeron y a la cual miran como a una madre de esos últimos instantes, en los cuales quieren ser sinceros ante el Cristo que les invoca la viejecita temblorosa.

María del Pilar Novoa

La anciana heroína de tantos episodios conmovedores y que posee tan rico caudal de piedad por los que ya nada esperan, tiene una dolorosa historia en su vida.

En cierta oportunidad en que, en el pueblo de Orense (España), cuidaba a una infeliz mujer que había enloquecido, ésta, en un ataque de furor, se arrojó sobre ella e intentó estrangularla. Este hecho doloroso vive siempre en los recuerdos de María del Pilar Novoa, pues sólo la Providencia pudo haberla salvado cuando estaba a punto de expirar: la Providencia encarnada en una persona que le salvó la vida. Desde entonces María del Pilar Novoa, con una profunda comprensión del terror que debe destrozar los últimos instantes de los condenados a muerte, ha dedicado su existencia a prodigar consuelo a esos desdichados. Y se siente feliz, halla un objeto vivido cuando logra infundir consuelo y levantar el ánima de alguno de esos desdichados. Por eso cada vez que la bárbara amenaza del garrote se cierne sobre una vida humana, se ve a la humilde y temblorosa viejecita encaminar sus pasos a la celda del que morirá en corto plazo.

El asesino Valdivia

Valdivia, el hombre que mató friamente y a quien no asusta ni conmueve la idea de que pronto el bárbaro garrote pondrá fin a su existencia, también ha recibido la visita de esta viejecita, que es ejemplo de piedad y, quizás, por primera vez en su vida, se ha sentido enternecido y ha confiado a la anciana, su delito y su creencia de que no sería condenado a la última pena y el poco temor que siente por lo que va a ocurrirle.

Tal es la confianza, que con sus palabras infunde la anciana a hombres de corazón duro y de ninguna sensibilidad.

A título de curiosidad y porque ellas pintan de cuerpo entero a la anciana María del Pilar Novoa, publicamos dos cartas que sacamos de nuestro prestigioso colega "La Prensa" de La Habana. Una de ellas está dirigida al criminal Valdivia y la otra al verdugo que ha de ejecutarlo:

Al reo

Señor Emiliano Valdivia. — Muy respetable señor:

Después de saludarle cariñosamente, la presente es para decirle que ya se acerca la hora feliz de poner fin a tantos sufrimientos, angustiosos y tristezas que hubo de sufrir en una triste prisión. Ya se acerca el momento feliz de subir al hermoso cielo a ocupar allí un trono de gloria; allí donde todo es alegría y felicidad. Allí no hay tristezas ni pesares. Todo es un eterno gozar. Le mando la medalla de la Buenaventura para que la bese de corazón con el mayor respeto y colóquela en su pecho, diciendo: "Dulce corazón de Jesús, sé mi salvación. Dios padre y redentor mío, yo te pido perdón para todos mis pecados que me arrepiento de todos ellos y me pesa en el alma haberlos cometido. Oh, Señor, te entrego mi alma y mi corazón. Perdóname y recíbeme en tu reino para gozar con vos eternamente".

No deje la medalla a nadie. Dígale a Pineda que me la reserve para entregármela cuando venga. Ella es mi compañera en la vida y también quiero que lo sea en mi muerte. Todos los que tienen la dicha de morir con ella, hallan una muerte cristiana y gloriosa que es el dulce sueño de los justos. Procure portarse fuerte ante la muerte. Ya sabe que yo estoy en su ayuda y le acompaño con el alma y con el corazón en la vida hasta el último suspiro de su muerte; y muy pronto le acompañaré en la mansión celestial.

Reciba mi bendición, hijo mío, muy amado. Adiós, que muy pronto nos veremos en el cielo y sepa que le deseo eterna felicidad. — María del Pilar Novoa".

Al verdugo

"Señor Francisco Pineda. — Muy respetable señor:

Después de saludarle, la presente es para decirle que recibí su carta en la que me manifiesta sus deseos de que yo sea su ayuda en su triste situación. Ya yo sabía que usted se acordaría de mí en los momentos necesarios de ayuda y de tristeza. Que se siente en el duro paso de tener que privar de la vida a un semejante y compañero en desgracia; y tener que ejecutarlo sin que él le haya hecho a usted daño alguno. Este es para usted un caso demasiado duro. Su corazón tiene que sentir un fuerte tormento. Yo lo considero y lo compadezco. Porque esa plaza usted la pidió creyendo conseguir la rebaja de su pena sin tener que matar a ningún ser humano. Sea fuerte y trate de que el que va a morir sufra lo menos posible. Reciba usted también mi bendición. — María del Pilar Novoa.

EL MATADOR DE LA PARKER NO ESTABA DEMENTE

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 2?. — Las autoridades médicas de la Universidad de California, anuncian que realizada la autopsia del criminal Hickman, que fué ahorcado ayer, no se encontraron pruebas en su constitución de demencia.

Tanto las glándulas endócrinas como los órganos internos de... tenían una apariencia n...

La Obra Completa de León Tolstoi Forma 90 Volúmenes

FUE EDITADA CON MOTIVO DE SU CENTENARIO

El 10 de Septiembre Ultimo se Cumplieron Cien Años Desde el Día del Nacimiento del Gran Escritor Ruso

Las Fiestas en su Conocida Casa de Jasnaia Poliana

Las Delegaciones que Han Asistido

EL PUEBLO

El acontecimiento más importante de cuantos se han producido para celebrar este jubileo y el de mayor trascendencia, es la publicación de la edición completa de todas las obras del gran escritor, que ha sido acometida por cuenta del Estado, a base de la resolución del Sovnarkom de las U. R. S., del 23 de junio de 1925. Esta labor ha sido preparada por el Comisariado de Educación Pública y por otras reparticiones del Estado en el curso de varios años. Por vez primera, este asunto se ha planteado como cuestión de Estado el año 1919 y a iniciativa personal de Lenine.

La edición de estas obras será hecha en forma excepcional. Desde luego, sus proporciones, que formarán no menos de noventa volúmenes, cada uno de los cuales tendrá por lo menos veinticinco páginas impresas. Una edición semejante, dedicada exclusivamente a las obras de un solo escritor, jamás se ha hecho en Rusia; y aun en obras de análoga naturaleza, publicadas en otros países, ocupará un lugar preferente.

Los trabajos de relación, según las materias, la efectuarán las partidarios de Tolstoi, presidido por Tchertkow. Sin embargo, tomando en consideración el hecho de que la inmensa herencia dejada por Tolstoi puede comprenderse de diferentes modos y que la eliminación de algunas de sus frases encontradas en su Diario, en su correspondencia, debe ser esclarecida bajo ciertos puntos de vista y con una dirección especial, ha reconocido el Estado la necesidad de instituir un colegio de redacción, bajo la presidencia de Lounatcharsky y con la cooperación de Pokrovsky y Bonte-Brouevitch. El problema propuesta por esta comisión es conservar una objetividad completa en la edición de las obras, una exclusión de cualquier redacción, cambios o alteraciones del verdadero Tolstoi, una atención muy severa a todos los rasgos de su obra, aun de aquellos que son privados e íntimos, y en los cuales se manifestó el sentimiento revolucionario, característico del gran escritor.

Lo que escribió Tolstoi

Todo lo que escribió Tolstoi, con pequeñas excepciones, está representado en el momento actual en dos secciones. Hasta la segunda mitad del año 1880, cuanto escribía, lo enviaba a su grande amigo Tchertkov, con lo cual éste formó el famoso fondo de manuscritos de Tolstoi, conocido bajo el nombre de "Archivo Tcherkov". Este había construido para guardarlo en Tokhtony, pequeño caserío en el bario de Bornmout, una especie de construcción incombustible. En 1913, el archivo fué exportado a Inglaterra y fué enviado para su conservación a uno de los departamentos de la Academia de Ciencias, de donde, por orden de Sovnarkome y de acuerdo con la petición de Tcherkov, fué transportado en 1926 al Archivo del Museo de Tolstoi, en Moscú, donde ha sido guardado en la cámara "de acero".



LOS CAMPESINOS DE YASNAIA POLIANA, donde está la residencia de Tolstoi, aguardan a los extranjeros visitantes que vienen a presenciar las fiestas celebradas en homenaje del famoso escritor

En la composición de este fondo de manuscritos, compuesto de 143 legajos, entran los manuscritos de numerosas obras y los borradores de cartas de Tolstoi, comenzando desde el año 1880 y terminando con 15.000 cartas dirigidas al escritor solamente, hasta el año 1900.

Sus manuscritos

El segundo gran fondo de Tolstoy que poseemos es la reunión de manuscritos que en 1880 fueron enviados por S. L. Tolstaia, para ser guardados en un principio en el Museo Histórico de Moscú y más tarde en el Museo Roumiantzev, hoy día Biblioteca Pública. Aquí se han concentrado en 114 legajos los manuscritos que ya han sido impresos, así como también aquellos que aun no lo han sido, los borradores de carta, las dirigidas a los parientes, periódicos, cuadernos de notas y alrededor de 20.000 cartas enviadas a Tolstoy.



LA SOLEMNE SESION del 10 de setiembre en Yasnaia Poliana. Kogan, director de la Academia de Ciencias y Artes, pronunciando su discurso

Además de estos dos fondos de positiva importancia, debe recordarse la reunión de manuscritos que se hallan en el Museo de Tolstoy en Moscú. Es justamente el estudio de esos manuscritos lo que se ha considerado en la base de los trabajos preparatorios de la primera edición, verdaderamente real y completa de las obras de Tolstoy.

Toda la reunión de las obras del gran escritor consistirá en tres series: primeramente, composiciones; en segundo lugar, periódicos; y, finalmente, cartas. La primera serie representará 45 volúmenes, de los cuales 22 corresponderán al primer período hasta el año 1880 y 23 tomos al segundo período, comprendiendo aquellas de sus obras aun no publicadas, así como aquellas obras artísticas, pedagógicas, religiosas, filosóficas y políticas que han sido ya impresas.

La serie de sus diarios y cuadernos de anotaciones formarán doce volúmenes: tres del primer período y nueve del segundo.

Su correspondencia

El conjunto de su correspondencia formará 32 volúmenes y comprenderá 7.000 cartas.

En vista de que esta edición no será de un tipo "académico", irá acompañada de toda una serie de artículos y comentarios para las amplias masas de lectores. La entrega de todos los volúmenes a la "Publicaciones del Estado" la hará el comité de redacción en enero del año 1931.

Hasta este momento, están ya preparados para la publicación, nueve manuales, de los cuales cinco se refieren a la primera serie. El primer volumen contiene el texto muy conocido de "La infancia", las composiciones de Tolstoy, no impresas y que se refieren a la adolescencia y a la juventud (poesías de felicitaciones, traducción del "Viaje sentimental" de Stern y razonamientos filosóficos). El texto de borradores que no han sido impresos y que constituyen la obra que se intitula "Las cuatro épocas del desarrollo", que originó la famosa trilogía: "Infancia", "Adolescencia" y "Juventud".

El segundo volumen encierra los textos corregidos y diferentes ensayos de borradores referentes a Adolescencia y Juventud.

El cuarto volumen es la "Mañana del propietario" y todos los escritos referentes al período de Sebastopol y otra serie de fragmentos, no impreso anteriormente.

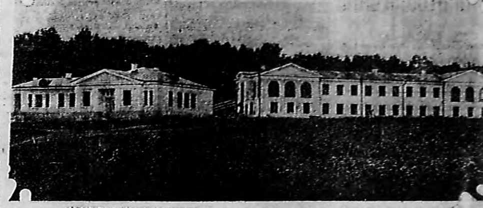
El quinto volumen corresponde a "Los cosacos", con numerosos borradores de sumo interés.

Y, en fin, tenemos el volumen, redactado por Gousev y que contiene "La confesión", y la crítica de la teología dogmática con variaciones que están inéditas.

De la serie de diarios, está lista la primera. Comprende desde el año 1847 y fragmentos de diarios de 1850 a 1854, que también se publicarán por primera vez. El octavo volumen contendrá su diario en el período de 1902 y sus cartas a Tcherkov.



DESAYUNO DE LOS INVITADOS a las fiestas del centenario de Tolstoi



HOSPITAL INAUGURADO en Yasnaia Poliana durante las fiestas de Tolstoy

Un Buen Artista que Sabe Comprender e Interpretar la Belleza de Nuestros Andes

José Vignetta Vuelve con sus Cuadros Hermosos de los Valles Cordilleranos, de los Picachos que se Alzan Sobre las Nubes, que Tienen un Realismo de Verdadero Arte

SU TECNICA PARTICULARISIMA ES IMPECABLE EN SUS OBRAS

Después de dos años de ausencia vuelve a encontrarse entre nosotros el celebrado artista pintor José Vignetta. En su dedicación constante a las montañas e investigador incansable de sus efectos y matices nos trae en su nueva colección de óleos lo más grandioso de nuestros Andes.

Su alma de artista ha sabido engolfarse entre aquellas moles andinas para recibir la impresión de lo estupendo y de lo desmesurado. Ante el espectáculo soberbio y único de la Cordillera con sus abismos y simas que producen vértigos, ante aquellos valles que ahogan montañas cuyos picos nevados besan el cielo, ante aquella naturaleza salvaje y bravía Vignetta ha sentido caldeada su inspiración y ha triunfado.

Formado en el sapientísimo ambiente de su patria en ningún momento "inventa" aquellos usuales recursos destinados a suplir deficiencia de "metier". Sus pinceladas son seguras y firmes y en la distribución colorista los efectos son siempre certeros e impresionan la retina con invariable halago.

La naturaleza virgen de nuestra cordillera es el objeto principal de la inspiración de ese artista que venido de tierra extranjera ha sabido comprender y amar lo nuestro. Es el ejemplo contrario de lo que ocurre con frecuencia entre nosotros que vamos en busca de inspiración a lugares extraños. Arrebatados por el afán exótico nos alejamos de nosotros mismos y corremos a pedir de prestado las cosas ajenas.



VALLE del Aconcagua: "Atardecer", óleo de Vignetto

Sus obras son naturaleza Sud Americana filtrada por entre su temperamento de artista previlegiado.

En su realimso hay un dejo de melancolía que condice admirablemente con el asunto de sus cuadros.

Aquella sublimidad estática de que nos habla Kant, se descubre en la extraordinaria extensión del horizonte de sus pinturas, que convidan a la meditación religiosa y a la adoración de las fuerzas vivas de la naturaleza.

En sus paisajes domina en preferencia el azul, oro y gris, notándose un temperamento impetuoso y sediento por descubrir el misterio encerrado en la materia, en las inertes grandes moles de piedra llevándola a la tela en toda su majestuosa imponencia. Vignetta es el "Pittore nato", un vibrante temperamento de artista dueño de una técnica particularísima que le permite resolver complicados problemas prospécticos y dueño de una variante cromática que constituye la maravilla más insigne de su estilo.

Vignetta viene sin pensar en eso a darnos el ejemplo elocuente de admiración por la grandeza de nuestro suelo, a demostrarnos que en los paisajes cordilleranos, en sus valles recónditos en sus rocas y peñascos son el mejor de los símbolos de la grandeza de América: como naturaleza, como historia y como visión futura.

Este pintor amante de la aventura, como todos los grandes bohemios, despreocupado por el dinero, viajó medio mundo durante veinte años, con el sólo afán de reproducir en la tela lo que ve y lo que sabe ver. Triunfó en sus exposiciones en todas las capitales de Europa y América, siendo estos triunfos la retribución más justa a tanta dedicación y sacrificio.

Días pasados visitamos su estudio y hemos podido constatar que los cuadros que expondrá en breve en Buenos Aires son de una pureza artística brillante, de una honestidad superior y de una hermosura resplandeciente.

El Club de Mujeres Rindió un Homenaje a Franz Schubert

Con la concurrencia de un numeroso y selecto auditorio, se efectuó ayer tarde, en el salón de actos del Club Argentino de Mujeres, el anunciado homenaje a la memoria de Schubert, con motivo de su centenario.

Se inició éste con una conferencia que dió el Dr. Jorge Cabral y en cuyo desarrollo denunció la tragedia moral del músico genial, que se fundamenta en la convicción, que desde los veinticinco años de edad se arraiga en su espíritu, de que era feo: la comprensión de su fealdad fué inenarrable, pues en treinta y un años de vida, ninguna mujer lo amó.

Seguidamente analizó el carácter del compositor y la manera cómo se trasunta en la música que legara a la posteridad.

Más adelante mencionó la aspiración de Schubert de abordar las grandes sinfonías, que es cuando, entonces, tropieza con la grandeza de Bethoven y cuando intenta el cultivo de la ópera cómica, pero Rossini le arrebata el cetro.

Al sentimental Schubert, no le queda sino la canción como expresión estética, y en ella se refugia.

Analizó el disertante, entonces, la atención especial que merece en el "Momento Musical" y "La Serenata", las que compara con la de Gounod, la famosa "Ave María", melodiosa y tierna.

El Dr. Cabral terminó su disertación haciendo una elegía a la vida azarosa que llevara el ilustre y famoso músico.

Completando la conferencia, interpretaron un bien seleccionado programa de piezas schubertianas, los profesores Juan Maffioli, Manlio Pissani, Elías Gut, Dante Pissani y Jorge Runschke, quienes fueron largamente aplaudidos.

SE HACEN PREPARATIVOS PARA LAS MANIOBRAS DE LA QUINTA DIVISION

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 21. — Se hacen preparativos con motivo de las próximas grandes maniobras que realizará en ésta la quinta división del ejército.

El regimiento aquí acantonado diariamente hace diversas clases de ejercicios, así como también el 20 de infantería, que ha instalado su vivac en las cercanías de esta capital.

El 12 de infantería de Santiago del Estero; el 17, de Catamarca, y el 19, que se halla en Tucumán, han emprendido la marcha para esta provincia.

La concentración general de tropas se efectuará el día 25.

Se Pelearon Por Cuestiones de Trabajo

La policía procura la detención de Luis Pecchacola, domiciliado en Castro 727, que con un objeto cortante, que se presume sea un vidrio, hirió ayer, en el interior de la fábrica de vidrios situada en Méjico 4153, a Elías Abiss, árabe, de 29 años, domiciliado en Rojas 1811.

La agresión se produjo a raíz de una incidencia que tuvieron por cuestiones de trabajo.

El herido fué internado, para su curación, en el hospital Ramos Mejía.

AVISOS FUNEBRES

✝ MARIA PEREZ DE CADENAZZI, q. e. p. d., falleció el 21 de octubre de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Carlos Cadenazzi; su hija María C. de Cetti; su hijo político Carlos Cetti; sus nietitos Esteban, Carlitos, Arnaldo, María Angélica y Esther Elena; sus hermanas Filomena, Elvira, Josefa y Perfecta (ausente), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 22, a las 10. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria Garay 2661. — Servicio Casa Lázaro Costa. Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

EN EL INTERIOR DE UNA PANADERIA HUBO UNA RIÑA

En el interior de la panadería situada en Costa Rica 4345, a raíz de una incidencia sostenida entre Pedro Fragola y Manuel Angocio, el último hizo dos disparos de revólver sobre Fragola, sin dar en el blanco.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez Avellaneda Huergo.

Interesa la Clásica Carrera Circuito Córdoba 1928

Llevo un Buen Coche y Voy Dispuesto a Quebrar la Mala Suerte

Pedro Vaccario nos Cuenta sus Impresiones Sobre la Gran Carrera de Córdoba, en la Cual Participara con un Alfa Romeo

Pedro Vaccario Nos Habla de Ella Con Entusiasmo

Participará en la Misma con un Coche Alfa Romeo

PROBABILIDADES

La actuación de Pedro Vacario puede resumirse en dos debilidades: el motociclismo y el remo. En la práctica del primero de los deportes citados, ha tenido una actuación honrosa, aún cuandola suerteno le haya acompañado en la mayoría de los casos. Pero Vacario ha revelado que une condiciones para destacarse en un deporte donde es necesario tanta sangre fría y corazonadas como en el motociclismo.

HASTA EL JUEVES PUEDEN INSCRIBIRSE

El cierre de las Inscripciones se realizará hoy a las 22 horas, pero, de acuerdo con una cláusula del reglamento general, los corredores podrán inscribirse hasta el día jueves, pero abonando la correspondiente multa.

Ya lo saben los eternos rezagados. Inscribiéndose hoy no pagan la multa, haciéndolo el jueves, la pagan.

En elremo no se le conoce éxitos grandes, pero ello habrá que atribuirlo a las contadas regatas que se realizan anualmente, y también a que Pedrito le gusta salir a remar bien acompañado y no gastarse en disputar carrera.

Ahora Vacario anúncia su participación, — mejor dicho, se ha inscrpto, para correr en Córdoba. — Guiará un Alfa Romeo el cuál ha sido debidamente preparado y todo induce á sospechar que la "jetta" que lo persigue en las carreras de motos, lo deje tranquilo en la de autos.

Vaccario es de aquéllos que no hablan núnca sobre sus hazañañs, ni sobre lo que piensa hacer. Inteligente, sabe que las carreras de autos es siempre un cotejo abierto a todas las contigencias y donde la chance más segura puede fallar por un simple tornillo mal ajustado. Por ello es bastante difícil obtener sus impresiones. Prefiere dejard que el comportamiento que tenga en la carrera, habla de sus condiciones.

"Llevo un buen coche"

Sin embargo después de mucho insistir, conseguimos que nos refiere sus impresiones. — Por primera vez correré en Córdoba, nos dice, y también en automóvil. Uds., los periodistas afirman que yo soy un buen volante y como no me gusta discutir con la gente de letra, acepto lo que afirman.

—Yo no sé lo que va a resultar. Se sólo que llevo un buen coche, que tengo mucha voluntad de hacer las cosas bien, y que sólo espero que en esta oportunidad me acompañe un poco la buena suerte.

El Alfa Romeo, que ha sido embarcado ayer para Córdoba, anda mucho, y espero que rendirá aún más en el circuito.

"La carrera de Córdoba, merece apoyo"

Aún cuando será la primera vezñ que disputo un carrera de autos en Córdoba, yo soy de aquellos que siguen con detenimiento toda organización deportiva de carácter mecánico y puedo por consiguiente afirmar que la Asociación Audax Córdoba es una entidad que merece bien el apoyo que se le presta. En Córdoba ha sido la entidad que ha propulsado el progreso de los deportes mecánicos, y por sus esfuerzos, y su tesón merecen la ayuda de todos.

Tengo también entendido, que el circuito se encuentra en muy buenas condiciones lo que revela una vez máñs la preocupación de los señores dirigentes de la entidad cordobesa.

— Piensa ganar?

—Haremos lo que se pueda, pero ya sería mucha pretensión...

— Está entrenado?

— Recien me entrenaré durante la semana que comienza, y en Córdoba.

Estas tuéron sus últimas palabras. No hubo manera de obtener otras confidencias. ñ



EL POPULAR PEDRITO VACCARIO que debuta como automivilista en el Circuito Córdoba

COPA CHALLENGE "PITON"

Que se disputará en la clásica carrera de automóviles "Circuito Córdoba 1928", organizada por el Audax Córdoba. Este trofeo es donado por la esposa de nuestro Director, señora Salvadora M. O. de Botana, en memoria de su malogrado hijo, Carlos Natalio Botana: "Pitón"

TRES GRANDES CARRERAS DE MOTOSIDECARS

Hara Disputar en Breve el Moto Club Argentino

SANTA FE

Con gran entusiasmo trabajan los activos dirigentes del prestigioso Moto Club Argentino, en la preparación de las importantes carreras de motosidecards denominadas "Premio Revelación", que se disputará el domingo próximo en el circuito de Morón, el Premio Challenge Fernet Branca, que se llevará a cabo el mes próximo, y el Gran Premio Argentino, que tendrá lugar en el mes de enero.

Gran Premio Argentino de Motosidecars

La C. Deportiva Nacional del Moto Club Argentino, está activando los trabajos preliminares para la organización de esta importante carrera que, como se sabe, se correrá entre Buenos Aires, Santa Fe y Rosario, proximamente.

Mucho es el entusiasmo despertado entre los campeones motosidecardistas, por lo que hace presumir que la misma asumirá un éxito grandioso. Proximamente daremos a conocer el reglamente que regirá a este Premio, así como la lista de premios que se adjudicarán, los que serán valiosos, dados los trabajos que en este sentido efectúa la comisión encargada.

Premio Challengue Fernet Branca

Este importante premio, que a causa de las lluvias caídas, últimamente, debió ser postergado para la realización del Premio Revelación, se correrá a fines del entrante mes de noviembre. Daremos más detalles, a medida que nos sean suministrados.

LOS CONDUCTORES DE AUTOMOVILES DEBEN POSEER UN 50 0/0 DE VISION NORMAL

Los conductores de automóviles y camiones, en el Estado de Nueva York, deben poseer, como mínimo, un 50 o/o de visión normal, de acuerdo con una nueva disposición dictada en refuerzo de la campaña emprendida para eliminar a los defectuosos de la vista, excusa de que se valen los conductores para poner a salvo su responsabilidad en las dificultades del tráfico.

La práctica de pruebas visuales está, ahora, al día en 28 Estados de la Unión. Durante los últimos nueve meses, 317.332 personas, tuvieron que someterse en Nueva York a un examen médico de la vista, como requisito indispensable para munirse de la licencia de conducción de vehículos automotrices. De esta cifra, 4.362 fallaron por completo al ser sometidas a dicha revisación y 30.000 obtuvieron una "licencia provisional", por la cual se les permite guiar únicamente haciendo uso de lentes especiales. Esta experiencia, se relaciona con la antigua disposición de dos quintos de visión y el nuevo reglamento está llamado a privar a muchos del manejo de automóviles.

Cosas que Deben Saber Todos los Automovilistas

Conviene Revisar el Coche Antes de Emprender Excursiones

Antes de emprender un viaje de vacaciones, es oportuno hacer una inspección previa de su coche en la estación de servicio. Tendrá así una excursión agradable y sin contratiempos. Esta aseveración fué hecho por R. A. Armtrong, gerente del Departamento de Servicio de la Oakland Motor Car Company.

Es seguro, por consiguiente, que tanto un Oaklan ó Pontiac Seis como cualquier otro coche destinado al caso, que haya sido inspeccionado en forma severa y regular, sirva perfectamente para realizar un viaje de vacaciones, expresó Mr Armstrong. Los automóviles se construyen en la actualidad para rendir un servicio más consistente, sin necesidad de dedicarles toda la atencion requerida en épocas pasadas.

Pero, aunque sólo sea por simple precaución, es conveniente que el automovilista lleve su coche a la estación de servicio, antes de emprender un viaje prolongado. Si una vez engrasado y aceitado, el coche no presenta un ajuste por demás pronunciado, llénese el cárter del motor con aceite fresco y contrólese el lubrificante en la caja de velocidades y diferencial. Sostener una marcha continuada en tiempo caluroso es la prueba más severa de lubrificacion, siendo éste un detalle que debe tenerse en cuenta por sobre todas las cosas.

Si el automovilista no lo ha hecho así todavía, deberá tener reducida la proporción de carga del generador, para que la preponderancia del manejo diurno no dañe ni sobrecargue la batería. Es conveniente asimismo, probar ésta de vez en cuando durante el camino.

Otra buena precaución durante el viaje, es tener las válvulas en buenas condiciones. Esto asegurará el máximo de funcionamiento.

Y, por sobre todo, es oportuno estar seguro de los neumáticos. No emprenda usted un viaje creyendo tranquilamente que éstos permanecerán en buen estado durante toda la marcha. La práctica acrecentada de llevar dos repuestos, es una seguridad de resultados excelentes. De esta manera, si un neumático falla, el segundo repuesto permitirá al turista continuar su camino con un margen de seguridad, hasta el momento de poder efectuar en forma conveniente la reparación necesaria.

Un Nuevo Raid Ciclista a Nueva York

Grinspun, Joven Aficionado Ruso, Piensa Realizar la Travesía en Poco Más de un Año

El día 12 del corriente el aficionado José Grinspun de nacionalidad rusa, radicado en ésta desde hace pensando finalizar el citado raid en poco más de un año.

Propónese seguir con pocas variantes la ruta del famoso ginete de dos caballos criollos que hace poco llegó a la fabulosa ciudad americana. para lo cual se ha enterado con minuciosidad de las condiciones climatológicas de las regiones que le será menester atravesar.

El Aficionado Ciclista Grinspun

Que el día 12 del corriente inició su raid a Nueva York, ciudad ésta, a la que piensa llegar en el término de un año. Hállase dotado de un entusiasmo grande, por lo que seguramente podrá llevar a feliz término su empresa, sobre todo teniendo en cuenta que se ha preparado con empeño desde hace ya tiempo

tiempo, ha partido rumbo a Nueva York, sobre una bicicleta y con un considerable bagaje, de entusiasmo

A pesar de su físico poco desarrollado, tiene una ilimitada fé en el éxito de la atrevida empresa que acomete, para lo cual se ha sometido a un largo y meticuloso entrenamiento. Pertenece al Atletic Club Bernal y su raid efectuáse bajo el patrocinio de la misma que hallase afiliada a la Federación Ciclista Argentina.

Domina plenamente además de su idioma el castellano, alemán, francés, italiano e inglés y el único objeto de su viaje será el de publicar luego unas memorias. Piensa recorrer la cuenca del Norte y realizar además vastos proyectos, que nos dió a conocer evidenciando un optimismo que contagia a sus oyentes.

¿Se Definirá esta Noche el Match Pendiente entre los Luchadores Travaglini y Grykis?

Oliveira Volvió Anoche a Vencer al Irascible Alemán Willing

El Asalto Entre Fullaondo y Le Boucher no Finalizó, Quedando en Suspenso Para el Miércoles

LOS DOS ENCUENTROS FUERON VIOLENTOS

Como en noches anteriores la sala del teatro Casino cobijó a una entusiasta y numerosa cantidad de aficionados que acudieron a presenciar los encuentros que habían de cumplirse por el campeonato internacional de lucha grecorromana, que con tanto éxito se viene disputando allí.

Al final cuando se habían desarrollado cuatro asaltos, el portugués consiguió ratificar su triunfo anterior colocando de espaldas a su peligroso contendor mediante una toma de cabeza en pie.

El tiempo de este match fué de 37' 25".



UNA INCIDENCIA de la lucha entre Fullaondo y Le Boucher. (Apunte de Parpagnoli)

De los tres matches fijados en el programa dos eran de gran atracción. En primer término figuraba el encuentro revancha entre los fuertes atletas Oliveira y Willing, que como se sabe se enfrentaron hace pocos días venciendo el portugués y en el segundo estaba la continuación del asalto pendiente entre Fullaondo y Le Boucher que la noche anterior no habían podido vencerse.

Fué muy reñido el match entre Oliveira y Willing

El asalto entre estos fuertes atletas tuvo un desarrollo muy violento y reñido, igual que el que sostuvieron anteriormente. Desde la iniciación del encuentro Willing se situó en el ataque haciendo empleo de toda clase de golpes prohibidos que el joven luchador portugués soportó con encomiable corrección.

Willing volvió una vez más a revelar la excelente técnica que posee y los recursos verdaderamente mañeros que sabe emplear cuando se encuentra en situación peligrosa y difícil frente a un hombre de la talla de su rival. El portugués demostró por su parte la excelente escuela que posee, la que lo perfila como un rival peligrosísimo y difícil de vencer.

El encuentro en todo su transcurso fué muy violento y reñido pasando ambos luchadores por situaciones de verdadero peligro.

Tuvo momentos de interés el asalto entre Le Boucher y Fullaondo

A continuación hicieron su aparición en el cuadrado los encargados de la segunda lucha, de la que fueron principales protagonistas Fullaondo, el fuerte vasco, y Clement Le Boucher, el recio y agresivo atleta francés.

Como se esperaba tuvo este encuentro un desarrollo violentísimo en el que se destacó la agresividad casi peligrosa del veterano atleta francés, que en varias oportunidades atacó con recios golpes al vasco, que se vió obligado a repeler las agresiones en idéntica forma.

Tuvieron los numerosos espectadores oportunidad de presenciar un encuentro violentísimo y no carente de alternativas lucidas y de gran interés.

A pesar del empeño puesto de manifiesto por ambos atletas el match quedó en suspenso.

Continuarán el martes

De acuerdo a la reglamentación que rige el presente campeonato el asalto que anoche no pudieron definir Fullaondo y Le Boucher continuará disputándose el próximo martes dando comienzo a las 22 y 30 horas.

EL SIBERIANO ES UN RIVAL PELIGROSISIMO

Para el Italiano la Prueba de Esta Noche es Demasiado Severa

LOS DEMAS ASALTOS

Esta noche continuará disputándose en el teatro Casino el asalto que tienen pendiente los fuertes luchadores Travaglini y Grykis, quienes como se sabe comenzaron a luchar el miércoles, siguiendo en la sesión del jueves sin poder llegar a eliminarse. El encuentro que nos ocupa constituye uno de los números más atrayentes del certamen por cuanto recién ahora comienza a visumbrarse las posibilidades de éxito que tienen los más calificados y serios aspirantes al título en juego.

Una prueba difícil para el italiano

No puede ignorarse la importancia que tiene el resultado del encuentro para ambos atletas, que tienen sus lógicas y justas aspiraciones al primer puesto del campeonato. Tanto Travaglini como el gigante siberiano se encuentran excelentemente colocados y tienen más o menos las mismas probabilidades del triunfo. Quizás del ganador del match que comentamos, salga el futuro campeón. Los dos marchan invictos y para no perder la chance están dispuestos a jugarse enteros.

Pocas veces Travaglini ha comentado sus probabilidades de éxito en un encuentro de tanta importancia como este. Sin embargo, anoche lo encontramos muy conversador y no fué muy difícil hacerle hablar del gran match. "Creo que debo vencer — nos dijo el joven campeón italiano. — Mi rival es un adversario fortísimo que tiene una fuerza extraordinaria, pero creo que difícilmente logrará resistirme. No sé si tardaré una hora o dos en eliminar a mi rival, pero lo cierto es que lo venceré, y tengo la plena seguridad de que lo haré en una forma que no dejará lugar a dudas".

Después de tan terminantes declaraciones, no nos quedaba nada más por preguntar.

Grykis se tiene mucha fe

No menor es la confianza que tiene el gigante siberiano. Mediante los oficios de un intérprete, conseguimos hablar con Grykis, quien nos dijo que nunca en su larga vida deportiva habíase encontrado con un adversario tan fuerte como Travaglini. Ha sostenido muchos encuentros dificilísimos y siempre lo acompañó la buena estrella. No ve porqué en esta oportunidad le ha de suceder lo contrario. Tiene gran confianza en el triunfo por cuanto se sabe el más fuerte de los dos.

El programa para hoy

Esta noche se desarrollará el siguiente programa:

Travaglini contra Grykis.
Naber contra Strobbaun.
Willing contra Arokull.

Tanto la lucha entre Naber contra Strobban y Willing contra Arokull, han de ofrecer a los espectadores momentos de interés, que los hará entusiasmarse.

La Argentina del Tango a Través de los Cronistas Españoles

"Chinas Bobas", "Coro de Macarras", "No me Seas Otario": ¿es Esto Lunfardo?

Hemos descubierto un método infalible para morirnos de risa: leer con frecuencia las revistas y diarios extranjeros, cosa que a primera vista parecerá un disparate por que los nuestros son mucho mejores. Allí encontraremos a cada paso la desopilante referencia geográfica que señala a Río de Janeiro como capital de la República Argentina del Uruguay, y la divertida descripción del gaucho "pour la exportation" que usa patillas a lo Rodolfo Valentino y baile tangos y pericones norteamericanizados.

Si el lector quiere reirse un rato, cómprese algunos números de revistas españolas, que sirven los mejores "platos" con esta clase de condimento. Y más substanciosos, también, puesto que la ignorancia de lo que sucede entre nosotros no se limita a manifestarse en errores de carácter geográfico. Ahora se han propuesto reflejar la "idiosincracia" argentina, poniendo patas para arriba nuestra psicología. ¡Imagínese el lector la gracia que le causará ver al gaucho gallego-argentino Miguel Santos, colaborador de la revista española "Varieté", contando sus aventuras en los cabarets de Buenos Aires y en los conventillos de Montevideo! El criollo-chulo nos quiere ridiculizar con sus relatos, y lo consigue a medias. En la mitad del artículo nos toma el pelo, pero en la otra parte consigue, admirablemente, algo que no se proponía: poner en ridículo a sus compatriotas.

Resulta que don Miguel Santos se casa con una argentina y es dichoso diez días, hásta que la "china boba" se escapa con un compadrito "macarra". Pero él se consuela recordando que la mujer argentina se fuga del hogar con obligatoria frecuencia. Entonces compra un caballo bayo, a cuya cabeza se abraza, derramando lágrimas y cantando constantemente:

"¡Se nos ha escapado la china!"

A causa del llanto, el caballo se muere de reuma articular, y el criollo "gollega" se va a un conventillo de Montevideo, donde se pasa dos años cantando:

"Te fuiste de mi lado
China boba...., etc., etc.

Los vecinos, en defensa de sus oídos, le ruegan que se emborrache o que haga volver la china al hogar, que ambas cosas se estilan mucho cuando la mujer se escapa con otro. Siguiendo el consejo, don Miguel Santos va a un cabaret, donde una mujer le aconseja que no beba tanto. Después de pegarle una patada en el sobaco, sostiene con ella el siguiente diálogo:

Yo — ¡Bebo pa olvidar! ¡Dejame nomás! ¡Tomá mate!

Charo — ¡Vaya gringo!

Yo — ¡Que percanta!

Charo — ¡No seas otario!

Momentos despuès Santos se encuentra con su Esthercita. La saca de entre los brazos del malevo y se la lleva al bulín, mientras un coro de "macarras" (?) grita:

—¡Viva la farra!

Horas después, cuando va a dejar una carta, la mujer se fuga con otro individuo. Don Miguel compra otro caballo y un buen repertorio de tangos, con lo cual tuvo suficiente para cantar y llorar durante un año y pico. Después volvió a España. (¡Se veía a la legua que no era criollo el tipo para las mujeres!) donde toca el bandoneón con otros ocho sujetos a quienes también les quitaron las "minas" en la Argentina.

Y los cuales, por ese detalle, suponemos que deben ser compatriotas del gaucho-gallego, de referencia.

Ahí termina el artículo, aunque no la risa. ¡Habían sido sonsos para la cachada estos gallegos! ¡Miren que llamarle "Coro de macarras" a las patotas y "chinas bobas" a las percantas! Parece que les hace falta un viaje a la Argentina para aprender a tomar el pelo sin sacudirse el propio. Ver los sainetes donde cachamos bien a los cachables...

Y donde nosotros nunca hacemos el papel de otarios.

SE OFRECIO UNA "BOHEME" DISCRETA

Primera Función Lírica en el Colón

UN BALLET

Se cantó anoche "Boheme" en el Colón, en primera función popular de la actual temporada de primavera, contándose con el concurso de un núcleo de artistas procedentes de la liquidación y saldo de la temporada lírica de Chile. Si los espectáculos líricos tienen que ser juzgados a razón del precio que paga el público por ellos se dió una "Bohéme" muy superior a los cinco pesos que costaban las plateas. El Colón puso al servicio del espectáculo sus cuerpos estables de coros, orquesta y baile y los cantantes en conjunto ni individualmente sin hacernos olvidar a los de más categoría, lograron desempeñarse a entera satisfacción del auditorio.

Entre estos cantantes destacamos a la Mimí (señora Alfano Tellini), hermosa voz susceptible de perfeccionamiento y figura escénica aceptable; el barítono Conati, excelente Marcelo; la animosa Lina Morelli, aplaudida en su aria de Musetta, una hermosa voz de bajo en el señor Lanskoy. El tenor Tafuro tuvo una actuación acertada, pero nos hemos quedado asombrados al ver la libertad que se toman estos jóvenes cantantes, no ya con el texto musical del indefenso Puccini al que agregan un sinnúmero de "grupettos" de la propia cosecha, sino alterarle hasta los versos de los libretistas. Por lo visto el fascismo que es disciplina y tradición no rige con estos colaboradores de Puccini enteramente innecesarios. En Italia un Toscanini les tira la batuta por la cabeza y los más exaltados les dan aceite de ricino; aquí tenemos que conformarnos con soportarlos en nombre de la libertad. No, joven Tafuro, con ese sistema no se logra hacerse un cartel de buen artista en el Colón.

El maestro Sitattesi nos dió una "Boheme" muy sentida, pero muy lenta en sus movimientos.

El público tuvo aplausos para todos, para el director y los cantantes.

Finalizó el espectáculo con un ballet "Les petites riens", música de Mozart y coreografía de Romanoff que ha sido todo un acierto no sólo en cuanto a su realización plástica y escenográfica, debida a Franco, sino a la coreografía misma, atrayente siempre y que dió margen a que se destacaran las pimeras figuras.

Lo que encontramos muy mal, ya que se quiere dar el lujo de ofrecer espectáculos con ballet de suplemento, como en Europa, es que se empiece tan tarde o duren tanto los entreactos. ¿Por qué salir del teatro pasada la una de la mañana? ¿Por qué ha de ser el Colón, teatro municipal, el único que viole las ordenanzas municipales?

ENCUENTRA APOYO LA COMPAÑIA DARDES EN AVELLANEDA

La compañía que encabeza el actor Juan Dardes en el teatro Colonial de Avellaneda, encuentra el más decidido apoyo del público de la importante localidad ultrariachuelana, ofreciendo las piezas más aceptables del repertorio sainetesco criollo.

En la función de hoy, domingo, se reestrenan "Entró a tallar don Hipólito", de Maroni y De la Vega, y "Romance federal", perteneciente a Saldías.

GUSTA "OLIMPIADA DE DESNUDO" EN EL FLORIDA

La compañía de revistas Almanzor Castro dió a conocer el último viernes, en el Florida, donde viene actuando con aceptación, desde el comienzo de la presente temporada, una producción bataclánica picaresca titulada "Olimpíada de desnudo", la que fué muy bien acogida por el público asistente al estreno.

Esta bataclanería que permite lucirse ampliamente al elenco de Almanzor y Castro, se representa preferentemente en el mayor número de secciones de las que se hacen en el Florida.

NOVEDADES EN EL ODEON

El martes 30 se realizará en el Teatro Odeón, el primer concierto de piano con acompañamiento de orquesta, de la señorita Angélica Pallemaerts. La orquesta estará compuesta de 50 profesores de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires y bajo la dirección del Sr. E. Pallemaerts.

—Se ha decidido que la folklorista argentina, Sra. Ana S. de Cabrera, que debe realizar una larga jira por los países sudamericanos y europeos, ofrezca un recital de despedida, de canciones nativas en el mismo teatro, el miércoles 31, habiendo preparado un programa absolutamente nuevo.

ENCONTRO ACEPTACION EN EL PUBLICO LA COMPAÑIA DEL MARCONI

El Viejo Repertorio Siempre Agrada

El debut de la compañía nacional de dramas y comedias que dirige Arturo Mario, acaecido en el Marconi el último viernes, ha permitido comprobar que las obras de viejo cuño tienen gran aceptación en el público, y son vistas con sumo agrado, reconociéndose así que lo viejo bueno se mantiene con lozanía a través del tiempo que todo lo destruye.

Un programa como el del Marconi, en el que figuran obras como "Jettatore", "Los Mirasoles" y "Barranca abajo", tiene forzosamente que despertar interés en el público, y más si como en el mismo caso los intérpretes son buenos y saben sacar partido de sus respectivos papeles.

Esta compañía ofrecerá en breve las representaciones de otras piezas viejas del repertorio nacional entre las que se harán en primer término "Alma gaucha", "Redención" y "Grillete".

Don Carlos Arniches es el Documentador de la Gracia Madrileña

Un Levantino con Frac Inicia su Fama con Cuatro Ochos. La Noche de un Centenario que la Compañía de Apolo no Olvidará Nunca.

SON LAS SIETE, Y EN MADRID...

La Puerta del Sol está en su mejor hora. Por la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo; por la calle Mayor y la del Arenal, por la de la Montera, del Carmen y Preciados hasta por la de Carretas, se vuelca una compacta muchedumbre parloteadora y risueña.

En los incontables cafés de sus contornos, discute o hace tertulia —que un español hace tertulia discutiendo— la "opinión pública", sin temer la asfixia en el irrespirable ambiente, que se puede cortar con un cuchillo.

Pero en las aceras de la Puerta del Sol, Madrid vuelca su gracia. La gentil majeza de sus hembras. El ingenio fresco de sus hombres. Vuela de pronto de un corrillo el piropo en pos de una mujer. Y, según el talante de la dama, sonríe ésta bajo el velillo o ahoga las risas del corro con una de esas salidas clásicas de la gente de pueblo, tan chispeante de ingenio.

Porque Madrid es un pueblo parlero por excelencia. Nadie está sin hablar, sin retorcer las palabras, sin alinearlas o hacer juegos malabares para provocar la hilaridad. A veces, en las tertulias, hablan todos a la vez, y se entienden.

Pero la gracia fina y picante está en las mujeres que engalanan sus calles. Todas ellas cruzan por algo, para algo la Puerta del Sol. Garbosas, imponentes, con la mirada un poco provocativa, sabiendo cómo respeta este pueblo a la mujer bella; lista para replicar, si es fea; sabiendo también cuánto quiere y cultiva este pueblo la gracia castiza.

Y, detenido un instante el andariego curioso, oye un corto diálogo, más o menos así:

—Si es verdad que las mujeres tienen un cuarto de hora de debilidad, dígame que está en su cuarto y subo...

—¡Ay, qué gracia! No pierda usted tiempo. Guarde ese estribillo pa un cuplé... Que hoy pagan muy bien el ingenio pa andar derramándolo... Derrochador...

El cronista medita: ¿Dónde ha oído esto o cosa parecida? ¿Quién ha puesto tales palabras en labios de esos personajes? Y, preocupado, torna a andar en pos de ese estilo, que es un hombre. Alcalá arriba. Ya ante las carteleras del Apolo, se detiene y lee. "Quintín el Amargao" o "Quien siembra vientos...." de Carlos Arniches.

Tal es la palmada de recia, que el tafilete de su fieltro matritense se incrusta en la frente, bajo la cual cruzan recuerdos y anécdotas sobre el popular autor de "El Santo de la Isidra".

¡Arniches! Aquél... ¡Vive Dios! Y, contagiado por el muñozsequismo, continúa el cronista en retruécano. ¡Vive Dios, sabe dónde!... Instintivamente la mano empuña un revólver imaginario y "suicida" al discípulo, "u lo que sea", del autor de "La Venganza de don Mendo".

Se impone hablar con Arniches

He ahí un tema para un cronicquero. Hablar con Arniches. La peña de "El Gato Negro" tiene informadores extraordinarios. Quizá Portillo o Ghiraldo, quizá Pedro de Répide o Diego San José o el mismo Tirso Escudero. Vamos allá. Llegamos en el momento en que cada contertulio obla las cuatro perras del café único de la tarde a Angel, el camarero clásico de los escritores, mientras Pedro Mata habla de millares de ejemplares de su última novela.

—Don Carlos no va al café.

—No hace tertulia casi nunca.

—Esta noche le encontrará usted en el saloncillo de Martínez Sierra, en el Eslava.

—Hoy, en Apolo. En el despacho de Mario Victoria. Es el centenario de "Don Quintín".

Y como el cronista previsor ya obló su duro correspondiente por una butaca, para ver otra vez "Don Quintín el Amargado", el último dato le parece el mejor y se dispone a cumplir su resolución de hablar con Arniches, a costa de todo...

Un criollo en Europa no se ahoga nunca...

Ya está Apolo rebozante; se cumple hoy el centenario del feliz sainete del autor favorito de Madrid. Pero es preciso ver el centenario por dentro y tal cual conviene a nuestros planes; dando un rodeo por la calle del Barquillo, intentamos trasponer el umbral de la entrada privada del teatro madrileño por excelencia.

—Qué se cree usté eso, joven... Esta puerta es sagrada. M'han dicho que las gorras den la vuelta por Alcalá y servidor sabe cumplir...

—Pues, verá usted, señor servidor... ¿Sagrada esta puerta? ¡Sí que lo es! Pero así fuese la sublime puerta, ya busqué la gorra por Alcalá y me dieron el talón para retirarla. ¡Vea usted! Y enseñó mi butaca.

—A ver, señor, ¿a quién desea ver usted? Así, finiquitamos...

—A don Carlos Arniches.

—Mira, tú, éste...

—Soy yo, señor...

—Y emerge detrás nuestro un recio señor, de aspecto británico, lo bastante alto como para necesitar mirarlo de abajo hacia arriba. El portero se destoca respetuosamente.

—Encantado. Soy argentino. Quiero hablar con usted, don Carlos, sin ser preguntón. Llevarme una impresión suya.

—Pero sí, hombre. Pase usted. Yo ando solo siempre. ¿Puede usted acompañarme esta noche?

—Con mucho gusto. Yo sabía que iba a hablar con Carlos Arniches, y un criollo, aunque sea en Europa, no se ahoga nunca. Cuando se "emberretina"...

Noche trágica de entretelones

—Le ruego a usted, don Carlos, que esta noche no me presente a nadie. Ande usted sin cuidarse de mí. Yo diré que soy su amigo y es suficiente. Si alguien le pregunta por mí, contéstele lo que su personaje de "Don Quintín".

—Es un argentino.

—¿De Buenos Aires?

—No, señor... De Cuatro Vientos.

Don Carlos sonríe con cierta expresión de halago. Por ahí me aboco con un actor que en pretérito bastante pluscuamperfecto hizo de las suyas por las Américas con el repertorio de Arniches y a la sombra de Lozada.

—Adiós, Ninchi.

—Hola, chico.

—¿Tú por aquí?

—Tú lo verás.

—Ahí le tienes al hombre como si fuese la noche del estreno. No he visto nunca un tío con más azareo que don Carlos cuando estrena o centena. Como un novicio. Anda nervioso, azorado, descompuesto, recorriendo a zancadas todo un billete kilométrico de esos que tomáis vosotros los viajeros juveniles.

—Eso prueba el respeto supersticioso que le inspira siempre el público a un autor de conciencia.

—Bueno, es que te diré. Este publiquito chico, sabe latín...

Arniches visto a través de recuerdos

Es alicantino don Carlos Arniches. Vió la luz mágica de ese sol levantino en la región donde más luce el astro rey. Muchacho aún, pasó con su familia a Barcelona y allí hubo de entrar como dependiente en un comercio para ganarse el sustento. Pero el joven aquel tenía su aspiración y abandonó el comercio, Barcelona y la vida sedentaria para llegar a Madrid, a "ser algo". En Madrid le salió una tía que ¡ya! ¡ya! lo matriculó en Derecho. A ver qué pasa con un muchacho como don Carlos a quien le hacen eso. Pues, nada... Correría hasta que la tía con matrícula y todo, escribió a los padres: "Carlos es un chico imposible".

Graduado de "chico imposible" sale a la calle y pasa las moradas. Que unas pesetillas por algunos artículos iniciales en "El Resumen", "El Progreso" y "El Diario Universal", bueno, pero en resumen, el progreso y el diario universal problema del cocido no eran compatibles en la vida del "chico imposible".

Cuando héte ahí que un día de esos que tiene uno en la vida, apretaba de tal modo la necesidad con su cara de hereje, que don Carlos se largó a escribir una "Crónica del reinado de Alfonso XII" para que se publicara a continuación en un silabario infantil editado con el sólo objeto de que el XIII de los Alfonsos fuese lo primero que leyese apenas aprendiera — claro está — a leer. Con tal regio asunto, obtuvo de la dirección del Palacio de Oriente, ejercida a la sazón por doña María Cristina una audiencia, donde se vería si la obra podía ir "a escena".

Allí protagoneó Arniches el primer "grotesco" de su vida.

Condenado a frac por cinco meses

Parece ser que en aquella época, para ver al rey o a la reina, era menester vestirse de frac. Arniches, claro está, no poseía frac. No se lo había puesto en su perra vida. Los editores del silabario se tiraron su lance; arreglaron con un frac a Arniches, lo mandaron a palacio, lograron la edición, se embucharon la platita fresca, le dieron al hombre del frac unas pesetas y así algunas mañanas primaverales vieron al joven de la audiencia de la reina, con un gabán bajo el cual se ocultaba un frac y se asaba un levantino con pera y todo, pues la barba estaba de moda y adoptada para desesperación de los fígaros.

Necesitó llegar un año con tres ochos, como el de 1888, para que Arniches fuese autor teatral. Así, de golpe. Como ocurren esas cosas.

Cómo se produjo el batifondo

¿Quién se salva, aunque vista frac a la fuerza, de tener un amigo que escriba para el teatro? Ese amigo a quien consolamos descubriéndole talento, cada vez que le rechazan una obra. Esto es, cada quince días... Don Carlos no tenía corona. El lo recuerda con verdadera emoción.

—Se llamaba Gonzalo Cantó. Había llevado una obrita al teatro Felipe, ubicado en el sitio donde se halla el Palacio de Comunicaciones, el Correo, como dicen ustedes y Felipe Ducazcal se la rechazó. Yo, al conocer por su relato, el contratiempo, traté de darle ánimos: Pero, chico. Si te digo que no es para tanto. Se dan cosas peores — decía Cantó. Me entró la curiosidad. Leímos la obra. Estuve de acuerdo con su justa amargura. Claro está, hablamos. A mí se me ocurrieron algunas tonterías, Cantó me sonrió esperanzado: —¿Quieres arreglarla? Hazlo tú y firmamos juntos. Y el 8 de febrero del año 1888, cuatro ochos "La casa editora", revista con música del maestro Taboada, se estrenó en "Eslava". De su éxito le diré que los amigos con tanto estrujón me rompieron la capa de un amigo panadero y con la que cubría el terno veraniego que reemplazó al frac y constituía en aquella cruda noche el único abrigo.

Cuando salimos del pasaje de San Ginés, donde está Eslava. Cantó, cantó esa noche; yo no pude, pues me conseguí el primer constipado teatral, éste que aún me dura.

Y don Carlos permanece un momento mirando hacia ayer.

Pide quince y le dan mil

Estrenaron "La casa editorial" actores que luego tuvieron sonado renombre. Julio Ruiz, Pepe Riquelme, Mariano Larra, Emilio Carreras, Enrique Lacasa y Rafael Ramírez.

El éxito estrepitoso, determinó a los amigos de Arniches a aconsejarle se tirara un lance con la empresa. Allá fué el bueno de don Carlos a colocar su manguita modesta.

—Pues usted verá... Le diré a usted... Yo... No... Es decir, sí...

—Vamos, Arniches, diga usted cuánto necesita... ¿Qué va a ser esto?... Yo soy un empresario que respeto mucho al autor.

Don Carlos se lo creyó, entonces. El éxito hace generoso... ¡Después!...

—Pues, quince duros...

—¿Qué dice usted? — Arniches se atajó un estacazo imaginario. — Venga usted aquí; ¡so primo! Firme usted este recibo de mil pesetas. ¡Como éstas!...

Y ante los ojos atónitos del novel autor brillaban los tres ceros a continuación del uno, en aquel día de los cuatro ochos, comienzo de su fortuna y de la del teatro español, enriquecido con la copiosa producción del gran pintor de costumbres populares.

También ensilla un picaso, don Carlos

De pronto, la sala de Apolo se estremece, retiembla, hasta nos parece que se bambalea. Vemos pasar a Mario Victoria juntando pavor en su carrera. Detrás, Arniches, tembloroso, a zancadas llega a la primera caja de bastidores.

Una infernal zarabanda llega de la sala. No hemos oído nunca cosa semejante. Pregunto al viejo conocido lo que ocurre.

—Se vino el meneo, Ninchis. Nada. Que Galleguito se lo ha ganado. De éste no se olvida nunca. Y puede dar gracias que ha sido de sorpresa. Vino el "respetable", desprevenido. Pero le han metido dentro. Mírale... Da grima... Recuerdo uno que me gané yo en Zaragoza.

Corremos a la primera caja. Allí, aferrado a los largueros del bastidor, un hombre pequeño, lloroso, tiembla y resiste los esfuerzos de cuantos intentan hacerlo salir al escenario. A pesar de la trucatura se lo ve la palidez. Don Carlos Arniches, sin decir palabra, tembloroso de indignación el labio belfo, lo fulmina con sus miradas.

Cesa la batahola. Mario Victoria aconseja.

—Bueno, Galleguito. ¡Vamos! Sal. Ya pasó.

—¿Pasó? Si recién va a empezar dentro de un rato. Mírelo usted a don Carlos. Está concentrado... como el jugo de carne. Me traga, — y lo señala.

Al fin, sale Galleguito, a quien el público "ha metido dentro" por permitirse una morcilla de mal gusto sobre los argentinos, ahora que los argentinos están de moda, y además porque... —¡Porque, no señor! Porque del público no se ríe nadie...— Asoma primero la cabeza y un chusco le grita:

—¿Has ido a buscar gracia, chico?

—Y otro agrega:

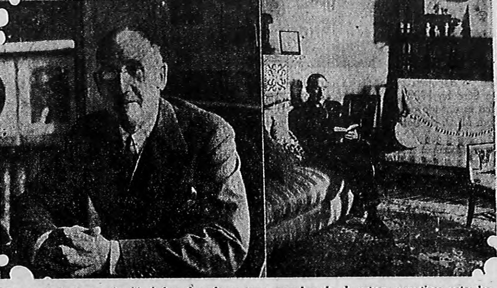
—¿Recuerdas esa obra: "Don Quintín el Amargao"?

—Señores, — termina un tercero — ya veréis que a las 1.000 nos reímos...

Arniches está imponente. Cuando el público lo reclama sale a proscenio, sonríe, agradece, saluda y parece que nada hubiese pasado. Pero cae el telón y se oye una orden iracunda:

—Quedaos todos.

Los cómicos permanecen en fila y don Carlos, tratando de contener su desbordamiento, les dice, poco más o menos:



En un rincón de su saloncillo íntimo, leyendo un tomo encuadernado, de autores argentinos, entre los que figuran Vacarezza, Pacheco, Discépolo, Novión y González Castillo. El retrato del testero es el de su hija, siendo pequeña

Don Carlos Arniches, en la época de su iniciación, el día de los cuatro ochos

—Ya veis a lo que lleva la majadería. No aprenderéis nunca. Mil veces os ha demostrado el público que no sois nada sin el autor y sois tan borricos, que tratáis al autor como a enemigo. Pero, ¿aún creéis que lo que no puso el autor en sus noches de dolorosa concepción, podéis ponerlo vosotros con vuestro genio de utilería? Y tú, óyeme. Es la última vez que te atreves a agregar un rebuzno en mi obra. ¿Estamos? Que no trabajas más en España. Y lo mismo os digo a todos.

Eso es trenzar tientos y no la soga nuestra, podríamos agregar nosotros, frente a este maestro del teatro español cuya pluma hoy trabaja febrilmente, movida por el amor a su hija, una hermosa niña para quien él quiere el amor, los honores, el halago, el brillo, que nunca quiso para sí, ocupado siempre en darse todo a España, al teatro y a su hogar...

"Todo un hombre" don Carlos Arniches, a quien pagamos aunque sea tardíamente la pura alegría que brindó a nuestra juventud con la gracia de su teatro, que es la documentación de la gracia de Madrid.

Dos Tangos de Sofía Bozán por la Phono Film

En el teatro Apolo estrenaron la otra noche la primera cinta parlante impresionada en el país. Su argumento gira en torno a la reciente transmisión del mando presidencial.

Los filmadores de la misma, que lo son la De Forest Phono-Film en colaboración con la Corporación Cinematográfica Argentina, a efecto de ofrecer a los oyentes una nota de color, han agregado a "Irigoyen" dos tangos cantados por la popular cancionista criolla Sofía Bozán.

La cinta parlante a que nos referimos es la primera que se hace en el país. Sofía Bozán, en consecuencia, es la primera artista argentina que llega a la vista y los oídos de los espectadores por esta nueva maravilla combinada de la cinematografía que se llama "phono-film", y que está llamada a revolucionar la industria.

CONTINUA SU TEMPORADA DEL URQUIZA LA COMPAÑIA DE ARTURO DE BASSI

Gusta en Montevideo el Elenco que Encabeza la Guzmán

Nos llegan buenas noticias referentes a la temporada que en el Urquiza de Montevideo desarrolla en estos momentos la compañía revisteril de Arturo de Bassi. Se nos dice a propósito que la vedette Gloria Guzmán obtiene el mismo éxito de público del año anterior y encontró además el apoyo cariñoso de las cazueleras, que son a menudo árbitros decisivos de las temporadas artísticas que se hacen en la vecina ciudad del cerro. De Marcos Caplan los informes no pueden ser más óptimos. El excelente cómico revisteril, además de gustar en todo su trabajo, ha hecho furia con sus parodias de tangos. Gana aplausos la simpática Inés Murray con sus macchiettas, siempre discretas y acertadas. Los tangos de Pepita Cantero agradan y la chilena Olga Arenas complementa eficazmente el núcleo de primeras figuras femeninas. También tiene un destacado desempeño el inteligente, tranquilo y múltiple actor barítono Vicente Climenta.

Se Aplaudió la Nueva Compañía del Sarmiento

Revistas Picarescas Que Divierten sin Ser Procaces

Un Conjunto de Primeras Figuras Graciosas y Jóvenes



CONCHA SANCHEZ, Carmen Olmedo y Lucía Montalvo, las tres principales figuras femeninas del Sarmiento

La nueva compañía de revistas picarescas que ayer se presentó en el Sarmiento, lo hizo con muy buena suerte.

A pesar de las dificultades que ofrece el género, los autores que han fabricado las dos revistas de presentación — "Buenos Aires sicalíptico" y "Las nenas piden más" — han sabido hacerlo sin caer en la procacidad ni en la pornografía. Los distintos pasajes de ambas revistas son animados, alegres y abundan en diálogos y "sketchs" adobados con salsa picante pero no soez. Entre estos podrían citarse cuatro o cinco que son realmente de gran eficacia. ¡Y esto es ya mucho decir!

La música bien escogida y siempre nerviosa, imprime un sello agradable a las revistas que pasan ligeras y sin fatigar al espectador.

Al servicio del espectáculo no se ofreció un vestuario lujoso ni un decorado espectaculoso, pero, en cambio, se ha presentado un conjunto de figuras muy discretas y sumamente útiles y eficaces.

Intérpretes

Guadalupe, actor cómico que recién en esta oportunidad llega al centro, resultó parco, medido y de vis cómica espontánea y fácil. De Labar, en el escenario del Sarmiento parece que hubiese ganado el cien por cien en eficacia. Y Ruffa logró distinguirse por una labor correcta y plausible siempre.

Los mismos elogios tendríamos que hacer para Concha Sánchez y Carmencita Olmedo. La primera, ya como actriz cómica o como tiple, y la segunda ya como dama joven o como coupletista, cosecharon muchos aplausos del público.

Lucía Montalvo, elemento nuevo para la revista, resultó ante todo una mujer interesante, haciéndose aplaudir en los papeles de segundo plano que le tocó defender.

Las chicas que componen el cuerpo de baile constituyen un conjunto de primer orden, tan de primer orden que es difícil encontrar doce chicas como las que actualmente están en el Sarmiento en una temporada de invierno.

Estos puntales que acabamos de mencionar son los que ayer determinaron el éxito de la nueva compañía.

Anécdota Teatral

¿Quién era el Otro?

Un café de Berlín; varios artistas en torno una mesa charlan. Tema de conversación: la popularidad de cada uno. Epoca: algo antes de la guerra. Dice el "as" de los cómicos alemanes Thimig: "Mi popularidad es tanta que ayer viajaba en el tranvía sin boleto; el guarda no me había visto sentarme. De pronto oigo una voz femenina que a mis espaldas decía: —Yo ya tengo... es el gran Thimig quien no tiene boleto... es aquél... —Ya sé, señora, lo conozco tanto — fué la respuesta del guarda. Ya ven, me conoce toda la ciudad.

Un actor cinematográfico — no recordamos quién — cuenta que viajando a través de América lo saludó por su nombre el jefe de una tribu salvaje — había visto una cinta en que trabajaba. Me conocen en todo el mundo.

Le toca el turno a Palemberg, el más grande de los actores alemanes contemporáneos, y dice:

—Ayer salimos de paseo por Berlín con Guillermo II, nuestro Kaiser. Hoy oí esta frase: —¿Quién sería ese señor de los grandes bigotes que ayer andaba con Palemberg?

Nuestra Compatriota Imperio Argentina, Habla de los Toros y de los Aviadores

Como Prototipo de Valor Masculino, Entre un Torero y un Aviador, se Que da con el Primero

DE ESPAÑA, LE GUSTA MALAGA

No vamos a presentar aquí a Magda Niles.

¡Bueno estaría!

Este madrigal hecho carne, este sueño de primavera convertido en realidad "no es menester alaballo", en opinión del clásico, porque "ello solo se alaba".

Ni más ni menos. Cuando José de Espronceda, el glorioso romántico, cantó a la rosa y dijo:

"Fresca, lozana, pura y olorosa,
gala y adorno del pensil florido..."

la rosa no era "más" rosa por eso.

Si Espronceda y Góngora no la hubiesen cantado, ¿sería hoy la rosa menos bella?

Pues lo mismo que con la flor, así con Imperio.

Ella es "ella"; no hay que darle vueltas.

Al asunto, pues.

—¿Desde cuándo radica usted en España?

—Llegué el año 23, siendo mi consagración en el teatro Romea, de Madrid, la noche del 16 de noviembre de 1925, actuando como madrina La Argentinita. Fué una de las emociones más grandes de mi vida artística, y jamás se borrará de mi alma el recuerdo de aquellos aplausos y de aquel entusiasmo tan notable, tan espontáneo, ante mi figurilla "a secas", sin más ornato que la presencia de mi padre en escena, dos guitarras, dos sillas y dos ilusiones muy grandes, que se convirtieron en realidad al ver cómo por sobre los oropeles y coqueterías aceptaba el público a una artista y al sentirnos consagrados en la capital de España.

—¿Artista por vocación?

—De nacimiento... A los cuatro años actuaba como bailarina con el nombre de Petite Imperio.

—Seguramente tendrá usted añoranzas de América, ¿no?

—Muchas; aun cuando para el arte no existen fronteras, siempre se ama la patria donde se vió la luz primera. Mis añoranzas mayores son España y la Argentina, cuando estoy fuera de ellas, porque nací en Buenos Aires, y mi madre es de Málaga. En casa, por las tardes, tomamos el típico mate y comemos con frecuencia manojitos de boquerones y pasas de postre...

(Debe de ser delicioso comer pasas con una boca de piñón como lo es la de Imperio... ¡Que aproveche!)

—¿Es usted la única artista en la familia?

—Somos tres: mi padre, profesor de guitarra, que me acompaña en los tangos y estilos criollos; mi hermana Asunción, que es bailarina, y la que suscribe.

—Ni que decir tiene que habrán ustedes actuado en casi todos los pueblos de España, pueblos importantes...

—Las dos cosas. Nunca dejaré las variedades, donde he alcanzado la máxima consagración como artista ante los públicos más exigentes.

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Dos: "La hermana san Sulpicio" y "Corazones sin rumbo", que acabo de filmar en partes de España y Alemania.

—Algo que nos interesa mucho: ¿actuará usted en Madrid en la presente temporada?

—Seguramente; pues, por fortuna, no me faltan tentadoras proposiciones. Depende de los compromisos que se presenten sobre filmación de obras en el extranjero.

—¿Cómo entiende usted el amor, Imperio?

—Que es una cosa tan grande y tan honda que solamente se siente y no se puede expresar.

—¿Qué otras aficiones, aparte del teatro?

—Cultivar el piano, la guitarra, la pintura; hacer labores, ir a los toros y leer mucho.

—¿Quiere usted referirnos algo de su vida artística en América?

—Los aspectos de mi vida artística en América serían muy largos de referir, pues he estado en Chile, Bolivia, Perú, Colombia y la Habana, y en todos esos lindos países me han querido tanto y me han hecho tantos elogios, que no me cansaría nunca de alabarlos.

—Como prototipo del valor masculino, ¿prefiere a los aviadores o a los toreros?

—A los toreros. Los aviadores son pilotos con una labor de aprendizaje que les convierte en mecánica, más o menos expertos. Los toreros "nacen" llevando la gracia del temple y del valor, temple que si pudiera aprenderse mecánicamente estaría el mundo lleno de tantos toreros como los aviadores... Valor masculino es patrimonio del torero, que no obedece a más invento que al de su propio valor, creando arrogancias ante la fiera, porque cada toro lleva una intención distinta y requiere diferente lidia para vencer los múltiples peligros de sus acometidas. En la aviación encuentro un solo peligro: el mismo que se puede tener en la náutica, el ferrocarril, automovilismo...

(¡No hay que poner esa cara de tristeza, señores "ases" de la aviación!)

Esta pregunta creo que va a resultar una "plancha"... ¡Valor!

—Dispénseme la indiscreción... el pícaro oficio de periodista... ¿Está... está usted enamorada, Magda?

—Debo de estarlo, porque el amor es arte y el arte es amor.

(¡"Casi" plancha! Menos mal...)

—¿En qué ciudad de España residiría usted fijamente?

—En Málaga.

(¡Menuda va a ser la impaciencia de los "pollos" malagueños desde hoy en adelante! Creo, señores míos, que hay para rato. Tomen asiento).

—La última pregunta: ¿qué músico, qué pintor, qué novelista españoles de nuestros días admira usted más?

—Serrano, Romero de Torres y Armando Palacio Valdés.

—¡Ah!, me olvidaba. Perdón. ¿Sus impresiones acerca de Alemania?

—Muy activos, muy trabajadores, mucha cerveza y muy a lo suyo...

¡Reconocidísimo, Imperio!

Doscientas Representaciones de "Nos Cayó de Arriba un Cura"

Llega hoy en el Smart a 200 representaciones la divertida pieza de Alberto J. Ballesteros y Antonio de Bassi, cuyo éxito radica en haber dichos autores creado el personaje de Sparafucile, de hilarante comicidad, que Ruggero interpreta con rara eficia, por encuadrar dentro de sus fuerzas de caricato.

¿En Qué Teatro Va a Actuar Eva Franco?

No Hay Nada Resuelto con Referencia al Sarmiento

Respecto de una posible temporada de Evita Franco en el teatro Sarmiento, el año entrante, se han adelantado informaciones desmentidas, se aventuran nuevas afirmaciones y, en general, se tejen sobre el particular toda clase de conjeturas. Lo cierto es que hasta ahora nadie podría asegurar que se hará en el Sarmiento el año próximo, ni dónde actuará la inteligente y joven primera actriz nombrada, que tantas y tan merecidas simpatías cuenta entre nuestro público.

Por lo que estimamos los méritos artísticos de Evita Franco, nos alarma pensar que a causa de posibles desinteligencias de empresas, tenga la joven actriz que volver a desmerecer su arte en el género chico ambulante por provincias. Nos alarma por élla y por nuestro público, que halló en Evita Franco la futura gran actriz argentina en gestación, y esta figura que está haciendo falta en la escena argentina, no podría plasmarse si dicha figura no logra su progreso en el género grande que con tanto éxito cultivó este año en el teatro Comedia.

Ignoramos si hay inconvinientes para que la proyectada temporada de Evita Franco en el Sarmiento, se realice el año próximo. Si los hubiere, sería de desear que fueran salvados a costa quizás de los pequeños detalles, que suelen ser siempre los mayores obstáculos en los que tropiezan los empresarios. Sabemos solamente que José Franco, padre de Evita, ha manifestado el decidido propósito de favorecer todos los alicientes posibles en favor de la carrera artística de la joven actriz porteña y cabe esperar que aquél cumpla su promesa de cualquier modo.

Sabemos también que el excelente actor Lalo Bouhier ha sido contratado como "partenaire" de Evita Franco, pero esto con ser un buen indicio, no basta para dar como segura la realización de dicha temporada.

Regresó a Esta el Actor Perelli

Después de una Prolongada Actuación en la Casa del Arte de Montevideo

Nuevamente se halla entre nosotros el primer actor Carlos Perelli, que, como es sabido, actuó en tal carácter en la temporada recientemente finalizada en la Casa del Arte de Montevideo. Por primera vez actuó el actor Perelli en la ciudad del cerro y regresa a ésta ampliamente satisfecho y agradecido de los críticos teatrales que han sabido alentarlo y puntualizar su desempeño con excelente criterio. Lo mismo aconteció con su señora, Milagros de la Vega, que fué considerada en la vecina orilla de acuerdo a sus cualidades de intérprete destacada.

A propósito de Perelli y refiriéndose a la interpretación que del Lisandro de "Los muertos" hizo este actor, dice un diario de la capital uruguaya:

"Por encima de los obstáculos opuestos por la novelería de un escenógrafo petulante, se eleva la figura de uno de los actores: de Carlos Perelli, quien logró imponer su personalidad de actor inteligente y culto.

Es un artista de orientación definida, según se advierte en la interpretación de Lisandro, al que dió nuevos aspectos y nuevo vigor. Viendo a Perelli en esta encarnación, se puede ver también que el manoseado Lisandro no envejece nunca cuando encuentra un espíritu superior que le de nuevos alientos. Perelli no ha improvisado su personificación de Lisandro, es el fruto de estudios meditados, de una firme conciencia y de un temperamento artístico de excepción."

Y termina: "Esperamos de este actor nuevas creaciones que definan su brillante personalidad. Lo que significa un triunfo para el correcto actor argentino que place destacar". fía.

ELENCO QUE ENCABEZARA PANIGAZZI EN EL BOEDO

Publicamos a continuación el elenco de la compañía argentina que encabeza Panigazi, cuyo debut tendrá efecto en estos días en el Boedo:

Primer actor cómico y director, Felipe Panigazzi; actriz y tiple cómica, Mary Frolo; tiple, Luisa Sánchez; actriz de carácter, Carmen Sánchez; galán y barítono, Rodolfo Migueres; actores: Arturo Bamio, Félix García, Fausto Etchegoim, Manuel Rey, Osvaldo Cupola, Víctor Bernardin, Jesús Fernández. Maestro director de orquesta, Amadeo Soler. Administrador general, Enrique Soler. Maestro coreógrafo, Marcial Málaga, y 10 segundas tiples.

SE CONSTITUYO UN ELENCO PARA ACTUAR EN EL TEATRO PABLO PODESTA

Ha quedado constituído el elenco que, bajo la dirección del primer actor cómico Guillermo Farnun, se presentará en el teatro Pablo Podestá, el próximo jueves 25 del corriente.

Forman parte de él, las actrices Marta Lehir, Nina Farnun, Lucía Villa, Carmen Palau, Juana Martínez, Julia Casares y los actores Constante Scartaccini, Manuel González, Angel Dalbosco, Diego Mailiot, Adolfo Tuñer, Félix Henault, Francisco Anglada, Héctor Miranda y Francisco Soto.

El debut se efectuará con la pieza campera en 3 actos, original de C. Martínez Paiva, "Gaucho" y "El brujo de la quema", de Sanguinetti y Pacio.

Para el 1o. de noviembre se prepara "Don Juan Tenorio".

NOTICIARIO TEATRAL

El martes 30 del presente mes, la compañía de Angelina Pagano hará conocer en el Ideal una obra en 3 actos, original del doctor Juan C. Ferraria, denominada "Mujeres dignas". Con esa función se realizará el beneficio de la primera actriz Blanca Alonso de los Ríos.

La temporada que desarrolla en Córdoba la compañía revisteril del teatro Sarmiento, ha encontrado la más amplia aceptación en el público de la docta ciudad que noche a noche llena la sala del Comedia.

Los porteros y acomodadores del Pueyrredón de Flores, tendrán su función de beneficio el martes próximo.

Para el martes 6 de noviembre se anuncia en el Smart, la función en honor y beneficio del primer actor Marcelo Ruggero, preparándose al efecto un programa extraordinario.

La compañía napolitana que actúa en el teatro de Verano, encuentra apoyo en el público dialectal. Esta noche ofrece como espectáculo extraordinario "Mala Nova" y "La Vera Scuguizza napolitana".

"Un tipo de poca suerte", puesta en escena por la compañía de Julio San Juan, en la Comedia, ha constituído un éxito de hilaridad y va ahora en 3 secciones.

El miércoles próximo ofrecerá la renovación de su cartel la compañía de revistas del teatro Cómico. Se estrenará la producción picaresca "Las horas del vicio". En esta sala se mantiene con aceptación "Pimpollos rotos".

En el Ateneo hay esta noche una reprise que es la comedia "Malvaloca", de los Quinteros. El martes próximo estrenarán la fasa grotesca de Enrique Gustavino, titulada "La santa Fulvia", que a Tudela y Latorre les merece el mejor concepto y mucha fe.

"Era un malevo buen mozo", de Trongé y "Compadrón y guitarrero" de Gardel, son dos piezas que ensaya Muiño en el Buenos Aires para sus primeras renovaciones de cartel.

ANGELICA TRIANA



Es una bailarina muy simpática que cosecha aplausos en el Rialto

Artistas Londinenses que se Divierten



Celebrados actores y actrices de Londres participan en el Carnaval acuático realizado sobre el Támesis. He aquí algunas artistas cabalgando sobre un dragón

CINEMATOGRAFOS

"LA LOCA DE LA CASA"

"La loca de la casa" es una de las obras maestras de don Benito Pérez Galdós. El genio del autor de "Los episodios nacionales" aparece en esta comedia con todo su esplendor y pujanza. El conflicto hondamente humano, el sentido filosófico, el conocimiento de las pasiones y las vanidades de los hombres, la trama interesante, la pintura de los personajes, todo concurre para hacer de esta obra una de las mejores películas realizanales, que honra no sólo a las letras españolas, sino a la literatura universal.

La adaptación cinematográfica de "La loca de la casa", que estrenará Hispano Americana Manzanera, ha conservado esos méritos. Dirigida inteligentemente y bien interpretada, es una de las mejores películas realizadas en España. He aquí la síntesis de su argumento.

"La casa de los marqueses de Moncada se halla en plena decadencia. A la muerte del primogénito de don Juan, la fábrica, desatendida, casi abandonada, está a punto de interrumpir sus actividades. Huguet, el agente de negocios, trae todos los días malas noticias, y la quiebra definitiva e inminente parece irreparable. Para mayor desdicha, don Juan ha visto alejarse a su hija Victoria, que ha tomado los hábitos del Socorro. Gabriela, la hija menor de Moncada, se preocupa tan solo de su próximo matrimonio con Jaime, hijo de la marquesa de Malavella.

Para remediar tan grave situación Huguet expone un proyecto a don Juan: José María Cruz, hijo de un antiguo sirviente de los Moncada, ha regresado de América, después de enriquecerse a fuerza de fatigas sin cuento, y está dispuesto a ayudar al marqués, comprando la fábrica y prestando dinero con cualquier garantía; però la ayuda de Pepet, como todos llaman a Cruz, no es desinteresada. Tiene una desmedida ambición, que no tarda en insinuar, y desea casarse con Gabriela de Moncada, sintiéndose profundamente ofendido al recibir una negativa rotunda y altanera de la aristocrática joven.

Victoria, que profesará dentro de quince días, ha obtenido permiso para pasar tres en su casa. Encuentra a su familia en tan grave situación, y firme y animosa se siente llamada a resolverla. Ella se casará con Pepet, y así lo comunica a éste, quien siente desarmarse su encono ante tal promesa.

Cruz hace prosperar la fábrica, volviendo a desarrollarse con fortuna los negocios del marqués, pero Victoria no ha conseguido modificar su carácter. Pepet no simpatiza con los Malavella, que se encuentran en situación económica deplorable. Victoria acude en su socorro, y entrega a Gabriela (ya casada con Jaime) el dinero suficiente para levantar una hipoteca. Daniel, el hijo mayor de la marquesa, que había sido novio de Victoria, considera indigno aceptar el dinero y va a devolvérselo a aquélla, motivando su visita una escena de celos. El matrimonio se separa, y Pepet, que no puede dominar su carácter rudo, ve alejarse pesaroso a su mujer, de la que está más enamorado que nunca.

En un bautizo celebrado en la Casa de Maternidad, Pepet encuentra a Daniel, y siente renovarse su odio. Daniel le propone un duelo, confesándole que él intentó conseguir a Victoria, pero que se encontró con una mujer invencible por toda tentación. Aquellas palabras llenaron de júbilo a Pepet, y ya no pensó más que en hacer las paces con ella; y aun más al enterarse por don Juan que Victoria piensa ser madre dentro de unos meses. Por fin se entrevistan los esposos. Niégase ella, en un principio, a la reconciliación, para acceder después, pero no sin imponer sus condiciones. Pepet es comerciante, ¿verdad? Pues bien, ¡qué pague un precio por el hijo que vendrá! Y Victoria, aprovechando los generosos sentimientos que la paternidad hace brotar en el corazón de José María, le arranca la promesa de que socorrerá a todos los necesitados. La espiritualidad de una mujer logra vencer así el rudo corazón de un hombre.

Carmen Viance, protagonista de la película, realiza una labor en que demuestra ser inteligente, sobria y de elocuente sensibilidad, siendo ésta una de sus mejores interpretaciones. Ricardo Calvo, el gran actor, tan aplaudido en Buenos Aires, encarna admirablemente a Pepet. Y Consuelo Quijano, Ana Siria, Manolo de San Germán y Modesto Rivas, secundan correctamente a los anteriores.

BARBARA

La señorita Mariana Bárbara Stains, joven inglesa vestida tal como competirá con otras para ganar la Copa Harmsworth, en Detroit

JOSE GOMEZ CONTINUA SU TEMPORADA DEL VARIEDADES

José Gómez está desarrollando en el Variedades una interesante temporada popular, y acaba de reeditar el éxito interpretativo que siempre obtuviera con "Los Espectros".

El mencionado actor ofrecerá en sucesivas representaciones toda la serie de interpretaciones dramáticas de fuerza que tiene en su repertorio entre las que figuran "El Místico", "Tierra Baja" y "Juan José".

CONTINUA SU JIRA LA COMPAÑIA PODESTA Hnos.

El incansable Pepe Podestá sigue con el entusiasmo de sus mejores tiempos la jira que hace rato emprendiera al frente de su compañía desde esta capital. Después de actuar con la mejor aceptación en San Antonio de Areco y San Nicolás (teatro Municipal) debutó en San Pedro, donde da esta noche su función final, para continuar mañana la ruta que se ha impuesto.



FUE CONFECCIONADO EL FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL 28

La comisión de fixture perteneciente a la Asociación Amateur Argentina de Football, ha confeccionado, para el domingo 28 del corriente, el siguiente programa de partidos:

SEGUNDA DIVISION

Sección "A" — River Plate v. Platense; Porteño "A" v. Tigre; Sp. Palermo v. La Paternal; Racing "B" v. Porteño "B".

Sección "B". — Arg. del Sud v. I. Independiente; Sp. Buenos Aires v. Racing "A"; Sp. Dock Sud v. Barracas Central; Huracán v. Lanús; Boca Juniors v. Quilmes.

Sección "C". — Tomás Edison v. Sp. San Bernardo; American v. Peñarol; Colón v. Boulogne; Munro v. Villa Adelina; Azul y Blanco v. Dep. Español.

Sección "D". — América v. Dep. chiclana; U. y Progreso v. Lincoln; Reg. Palermo v. Sp. J. Altube; Villa Furst v. Urquiza.

Sección "E". — Almirante Brown v. San Cristóbal; Loma Juniors v. Vulcano; Ind. Los Hornos v. Sp. Rivarola; Sp. Atlántida v. Dep. Lavalle.

TERCERA DIVISION. — ZONA NORTE

Sección "A". — Porteño "A" v. Excursionistas; Def. Belgrano v. Sp. San Bernardo; Dep. Español v. Sp. Palermo; Estudiantes v. Platense "A"; América v. Tomás Edison.

Sección "B". — Villa Crespo v. Central Argentino; Gral. San Martín v. Villa Ballester.

Sección "C". — Acassuso v. Tigre; Victoria v. Martínez; Centenario Argentino v. San Isidro.

Sección "D". — Caseros v. Lincoln; Unión v. El Talar.

Sección "E". — American v. Sp. J. Altube "B"; Munro v. Boulogne; Azul y Blanco v. Sp. Balcarce; Villa Adelina v. Peñarol.

TERCERA DIVISION — ZONA SUD

Sección "A". — Los Andes v. Lanús; G. y E. de Lanús v. Arg. de Bánfield; Bánfield v. Racing; Nacional v. M. Moreno.

Sección "B". — Est. de L. P. v. Boca Alumni; Arg. de Quilmes "B" v. Huracán; Ind Los Hornos v. Sp. Dock Sud.

TERCERA DIVISION — ZONA OESTE

Sección "A". — San Lorenzo v. Almagro "A"; V. Sársfield "A" v. Lib. Argentino.

Sección "B". — San Cristóbal v. Dep. Lavalle; Loma Juniors v. Sp. Atlántida; Nacional v. Dep. Chiclana; Vulcano v. Almagro "B".

Sección "C". — Colón v. V. Sársfield "B"; P. de Morón v. Leandro N. Alem; Nueva Chicago v. Sp. Ramos Mejía "B".

CUARTA DIVISION — ZONA NORTE

Sección "A". — Platense v. Excursionistas "A"; Def. Belgrano "A" v. Sp. San Bernardo; Sp. Palermo "A" v. Dep. Español.

Sección "B". — Colegiales v. Sp. Palermo; Retiro "B" v. Def. Belgrano "B"; Porteño "B" v. Reg. Palermo; Excursionistas "B" v. San Isidro "B".

Sección "C". — Est. de L. P. v.

Sección "C". — R. Plate "C" v. Central Argentino; Urquiza v. Sp. Olivos; V. Ballester v. Gral. San Martín.

Sección "D". — Acassuso v. Sp. San Isidro; C. San Fernando v. Tigre; Florida v. Victoria; San Isidro "A" v. Martínez.

Seción "E". — Bella Vista v. Germinal; Unión v. Caseros; Lincoln v. El Talar; Sp. Devoto v. Ind. San Miguel.

Sección "F". — Azul y Blanco v. Munro; Boulogne v. Gutenberg; Dep. Saavedra v. La Paternal; Sp. Balcarce v. Peñarol; Unión y Progreso v. Villa Adelina.

CUARTA DIVISION. — ZONA SUD

Seción "A". — G. y E. L. P. "A" v. Arg de Bánfield; El Porvenir "A" v. Talleres "A"; Est. La Plata "A" v. Racing "A"; Sp. Rivarola v. Bánfield.

Sección "B". — Independiente "B" v. Boca Juniors "B"; Arg. del Sud "B" v. El Porvenir "B"; Barracas Central "B" v. Sp. Buenos Aires "B"; Racing "B" v. Del Plata "B"; Lanús "B" v. Sp. Barracas "B".

Sección "C". Los Andes v. G. y E. de Lanús: A. Brown v. Adrogué; Bánfield v. C. T. E. del Sud; Esmeralda v. Nacional; Lomas v. Talleres "B".

Sección "D". — Arg. Quilmes v. G. y E. L. P. "B"; Ind Los Hornos v. Est. L. P "B"; Wilde v. Quilmes "A"; H y Patria v. Gutenberg L. P.

TERCERA DIVISION — ZONA OESTE

Sección "A". — San Lorenzo v. Almagro "A"; . Sársfield "A" v. L. Argentino.

Sección "B". — San Cristóbal v. Dep. Lavalle; Lomas Juniors v. Sp. Atlántida; Nacional v. Dep. Chiclana; Vulcano v. Almagro "B".

Sección "C". — Colón v. V. Sársfield "B"; P. de Morón v. Leandro N. Alem; Nueva Chicago v. Sp. Ramos Mejía "B".

CUARTA DIVISION — ZONA NORTE

Sección "A". — Platense v. Excursionistas "A"; Def. Belgrano "A" v. Sp. San Bernardo; Sp. Palermo "A" v. Dep. Español.

Sección "B". — Colegiales v. Sp. Palermo "B"; Retiro "B" v. Def. Belgrano "B"; Porteño "B" v. Reg. Palermo; Excursionistas "B" v. San Isidro "B".

Sección "C". — River Plate "C" v. Central Argentino; Urquiza v. Sp. Olivos; V. Ballester v. Gral. San Martín.

Sección "D". — Acassuso v. Sp. San Isidro; C. San Fernando v. Tigre; Florida v. Victoria; San Isidro "A" v. Martínez.

Sección "E". — Bella Vista v. Germinal; Unión v. Caseros; Lincoln v. El Talar; Sp. Devoto v. Ind. San Miguel.

Seción "F". — Azual y Blanco v. Munro; Boulogne v. Gutenberg; Dep. Saavedra v. La Paternal; Sp. Balcarce v. Peñarol; Unión y Progreso v. Villa Adelina.

CUARTA DIVISION — ZONA SUD

Sección "A" — G. y E. L. P. "A" v. Arg. de Bánfield; El Porvenir "A" v. Talleres "A"; Est. La Plata "A" v. Racing "A"; Sp. Rivarola v. San Telmo; Lanús "A" v. Bánfield.

Sección "B". — Independiente "B" v. Boca Juniors "B"; Arg. del Sud "B" v. El Porvenir "B"; Barracas Central "B" v. Sp. Buenos Aires "B"; Racing "B" v. Del Plata "B"; Lanús "B" v. Sp. Barracas "B".

Sección "C". — Los Andes v. G. y E. de Lanús; A. Brown v. Adrogué; Bánfield v. C. T. E. del Sud; Esmeralda v. Nacional; Lomas v. Talleres "B".

Sección "D". — Arg. Quilmes v. G. y E. L. P. "B"; Ind. Los Hornos v. Est. L. P. "B"; Wilde v. Quilmes "A"; H. y Patria v. Gutenberg L. P.

CUARTA DIVISION - ZONA SUD

Sección "E" — Bcas Juniors v. Sp. Buenos Aires "A"; Boca Alumni v. Isla Maciel; Quilmes "B" v. Boca Juniors "A".

Sección "F" — Independiente "A" v. Est. Argentino; Bcas Central v. Progresista.

CUARTA DIVISION-ZONA OESTE

Sección "A" — Almagro "A" v. San Lorenzo; Argentinos Juniors "A" v. Lib. Argentino "A"; Nueva Chicago "A" v. Est. Porteño "A"; P. de Morón v. Vélez Sársfield; F. C. Oeste "A" v. Sp. Alsina.

Sección "B" — San Lorenzo B v. Arg. Junior B; Chacarita Juniors B v. Est. Porteño B; Lib. Argentino B v. F. C. Oeste B; Nacional v. N. Chicago B; Almagro B v. Sp. R. Mejía.

Sección "C" — Estudiantes v. Bs. Aires; Liniers v. Alvear; All Boys v. L. N. Alem; Sp. F. Central v. Flores; Marplatense v. Atlanta.

Sección "D" — Dep. Lavalle v. Libertad; Lomas Juniors v. Sp. Chiclana; Colón v. Nueva Pompeya; San Cristóbal v. Almafuerte; Bristol v. Sp. Atlanta; Vulcano v. Colombres.

QUINTA DIVISION-ZONA NORTE

Sección "A" — Villa Furst v. Def. Santos Lugares; Gral San Martín v. Def. Belgrano A; Platense v. Deportivo Español; Gutenberg v. Sp. Devoto.

Sección "B" — Defensores Belgrano B v. R. Plate; San Fernando v. Martínez; Excursionistas v. Tigre.

QUINTA DIVISION - ZONA SUD

Sección "A" — Témperley v. Sp. Barracas; Los Andes v. Boca Juniors A; M. Moreno v. Arg. Bánfield.

Sección "B" — Independiente B v. G. y Esgrima La Plata; Quilmes A v. Racing B.

Sección "C" — Sp. Dock Sud v. Barracas Juniors; G. y E. La Plata B v. Sportivo Buenos Aires; Est La Plata B v. Huracán; Bcas. Central v. Talleres.

QUINTA DIVISION-ZONA OESTE

Atlanta v. San Lorenzo; Sp. F. Central v. Almagro; Argentinos Juniors B v. F. C. Oeste; Est. Porteño B v. Liniers.

DIVISION VETERANOS

Sección "A" — San Fernando v. Huracán: River Plate v. Sp. Palermo: All Boys v. San Telmo.

Sección "D" — Independiente v. Est. La Plata: Racing B v. El Porvenir.

TAMBIEN EL ACEITE EXPERIMENTA SUS GRANDES MEJORAS

Tide Water nos Presenta el Nuevo Veedol

Como es del dominio público, durante los últimos años, empezando en el tiempo cuando se terminaba la gran guerra mundial, la fabricación de los motores de automóviles y aeroplanos tomó gran impulso y se han mejorado no sólo los diseños, sino también los motores. Estas mejoras se ven en una tendencia muy marcada en favor de más alta compresión y más altas revoluciones. Se puede decir que los viejos motores han cambiado casi por completo en vista de la necesidad de suministrar al público automóviles más rápidos y más flexibles en el manejo.

Mientras los ingenieros de las grandes fábricas de automóviles han podido producir estos motores mejorados, los técnicos de la Tide Water han estado siempre en contacto con el mercado automovilístico y después de muchos ensayos técnicos y pruebas severas han elaborado el nuevo Veedol.

Este nuevo producto mejorado, elaborado para uso en estos nuevos motores de alta compresión, motores que exigen, como todo buen automovilista y mecánico lo sabe, un producto de primera calidad elaborado y garantizado por una refinería cuya actuación en la fabricación de lubricantes data desde muchos años.

Un técnico tan conocido y con la experiencia del doctor Hugo Eckener, ha dado una opinión muy valiosa, pues al llegar a la costa de los Estados Unidos, al terminar el reciente viaje del gran zeppelin, mandó un radiograma a la Tide Water felicitando a la compañía por el exito del lubricante Veedol, que había usado con resultados altamente satisfactorios durante el viaje.

APARECERA EN BREVE UNA NUEVA REVISTA

Con motivo del próximo Salón del Automóvil, una nueva publicación vendrá a sumarse a las que en el país están consagradas a divulgar el progreso automovilístico.

La que nos ocupa se dedicará en modo especial a la tracción mecánica en el comercio e industria y llevará por nombre "Camiones y Carrocerías". A su frente estarán elementos avezados en la materia, por lo que logrará rápida difusión y prestigio.

"CAMERAMAN" PREMIADO POR HABER FOTOGRAFIADO UN "LA SALLE"

La convención de la Asociación de Fotógrafos de Norte América, recientemente reunida, adjudicó el primer premio a la fotografía más notable que se sacó el año pasado, la que representa una voiturette La Salle, corriendo a una velocidad de 158 kilómetros por hora, en el campo de ensayos de la General Motors, en Milford, Michigán.

La fotografía ganadora fué presentada por William F. Miners, del Departamento Fotográfico de la General Motors, Detroit. Se le obsequió con una placa de bronce, uno de los cuatro trofeos que se otorgan a la producción fotográfica que más se destaque como expresión artística, ya sea del periodismo, del comercio, de la arquitectura o de la ilustración en general.

JUGABAN POR DINERO Y LA POLICIA LOS DETUVO

Esta madrugada el subcomisario Nacarate, de la seccional 15a, allanó el café de la calle Constitucioón 2256 y en un salón interior sorprendió y detuvo a varias personas que jugaban a los naipes por dinero.

Todos los detenidos será procesados y fueron puestos a disposición del juez correccional doctor Ortega.

CREA UNA NUEVA SECCION LA FIRMA DITLEVSEN Y CIA.

En "Utiles Para el Hogar", se Hallará de Todo

La prestigiosa firma Ditlevsen y Cía. Ltda., que con éxito tan singular actúa en los ramos de automóviles y camiones, accesorios, neumáticos y radiotelefonía, acaba de incorporar a sus renglones varias de sus especialidades, creando al efecto una nueva sección denominada: Utiles para el hogar, la que estará a cargo del señor A. Prout.

La base de esta nueva sección la forman dos valiosas representaciones: la de las máquinas de coser White, de fama universal, y la de las cocinas económicas a nafta, kerosene o alcohol, marca Ditco.

Las máquinas de coser White gozan de un bien ganado renombre, desde hace muchos años, debido a sus características de calidad, sencillez y eficiencia. Estas máquinas, accionadas a pie o a electricidad, están complementadas por artísticos muebles de terminación esmerada e impecable estilo, que las hace sumamente atractivas. El surtido de modelos es grande y puede afirmarse que hay uno para cada gusto y para cada bolsillo. En cuanto al mecanismo, incorpora una serie de perfeccionamientos que han de ser justamente celebrados.

En lo que se refiere a las cocinas Ditco, que pueden consumir indistintamente kerosene, nafta o alcohol, el sistema de quemador patentado que las distingue, representa un adelanto revolucionario sobre las cocinas a combustible líquido del engorroso sistema de mechero. En estas cocinas no hay mechas que despuntar ni mecheros que deshollinar. La llama es semejante a la del gas, pero de mucho mayor poder calorífico, y que puede regularse a voluntad instantáneamente. En estas cocinas, según hemos tenido oportunidad de comprobar, se puede preparar desde el plato más sencillo hasta la más complicada receta gastronómica, con rapidez, economía y limpieza absoluta.

La nueva sección Utiles para el hogar, de Ditlevsen y Cía. Ltda., que está destinada a tener el mismo éxito que todas las otras ramas de la importante casa, brinda a los comerciantes activos del interior una nueva oportunidad de hacer dinero, representando estos dos nobles artículos, a los que en breve se añadirán otros más, tan prácticos e interesantes como los que citamos.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros & Cía.

Esquina Central en Avellaneda. — Sobre la estación. Judicial. Giribone y Pagola. Frentes al NE. y SE. A cuadra y media de la Avenida Pavón y sobre el Riachuelo. Adoquinado y tranvía No. 24 al frente. Ubicación de mucho movimiento comercial. Para locales, depósitos, casas para habitar o renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Coronado. Testamentaría de Doña Emilia Segrestán de Guillón. Base $ 4.125, que equivale a $ 12.50 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara cuadrada.

El domingo 21 de Octubre, a las 15, en el mismo terreno. — 17m50 al NE. sobre Pagola por 13m856 al SE. sobre Giribone y 14m48 en el del NO. Escribano señor Tomás Bravo. El importe del adoquinado de la calle Pagola que asciende a $ 1798.64, se abona en 60 mensualidades en la siguiente forma: $ 31.59 para la primera cuota y $ 29.95 para las cincuenta y nueve cuotas restantes. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. Informes, **Bravo Barros y Cía.**

Sobre el Parque Chacabuco. — Judicial. Casa Puán 1724. A 1 cuadra del adoquinado, a 4 de la Av. Asamblea y a 2 del Parque Chacabuco. Barrio de mucho adelanto. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillon. Base, pesos 5.333.33. Produce $ 80 mensuales.

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15, en la misma propiedad. 8m66 (10v) por 51m70 (59v70); 51 metros 35 (59v30) y 14m78 (17v07) en el contrafrente. Cuatro piezas de madera y cinc, 2 cocinas y pileta. Escribano señor Tomás Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o.— **Bravo Barros y Cía.**

En Belgrano. 4 lotes. Judicial. — Obligado esquina Jaramillo. Frente a la Plaza Balcarce, a una cuadra de Cabildo y de los tranvías, a 4 de la estación Núñez (eléctrico). Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillon. Base, $ 15 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15 (3 p. m.), en los mismos. Miden de 8m66 a 18m57 (10 a 21v44) de frente por 18m57 a 27m23 (21 varas 44 a 31v44) de fondo. Superficies de 160 m. c. 81 a 222 m. c. 84 214 v. c. 40 a 295 v. c. 94), cada lote. El adoquinado de Jaramillo, es por cuenta de los compradores. Escribano señor Tomás Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes y planos, Bravo Barros y Cía.

LAS CASAS Y TERRENOS DE GUILLON, EN MONTE GRANDE

JUDICIAL

6 casas y 68 lotes en la ubicación más importante de la progresista localidad del Sud. Frente a la estación Monte Grande (hoy Esteban Echeverría), frente también a la plaza y rodeados por lo mejor del sitio. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillón.

EL DOMINGO 4 de noviembre a las 15 (3 p. m.), en Monte Grande, en la manzana 44.

CASA BOULEVARD LA PLATA Y M PAZ.—Frente a la estación, 25m11 a La Plata, 3m60 en la ochava y 6m38 a M. Paz. Local, dos habitaciones, baño y cocina. Base, $ 8.000.

CASA BOULEVARD M. PAZ, LINDANDO CON LA ANTERIOR.—12m78 por 25m11. Cuatro habitaciones, baño, cocina. Alquilada en $ 80 mensuales con contrato hasta 31 de agosto de 1929. Base, $ 4.666.66.

CASA BOULEVARD M. PAZ, LINDANDO CON LA ANTERIOR. — "La Primavera", 9m58 por 42m43. Comedor, tres habitaciones, cocina, en altos dos habitaciones. Alquilada en $ 100 mensuales con contrato hasta 30 de junio de 1929. Base, $ 8.000.

CASA BOULEVARD M. PAZ. — "El Verano", 9m61 por 42m43. Iguales comodidades a la anterior. Alquilada en $ 100 al mes, con contrato hasta el 31 de octubre de 1929. Base $ 8.000.

CASA BOULEVARD LA PLATA, "LA PUERTA HISTORICA". — 17m32 por 21m70. Tres habitaciones, dos piecitas y molino. Base, $ 4.666.66.

TERRENO BOULEVARD M. PAZ. — Lindando con la casa anterior. Superficie 821 m. c. 44 (1.095 v. c. 32). Base, $ 1.50 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

CASA LAS HERAS Esq. EMILIO CASTRO. — "El Durazno", 40m. por 46. Dos habitaciones, una piecita, cocina y pozo. Alquilada en $ 50 mensuales con contrato hasta 16 de enero de 1930. Base, $ 5.333.33.

El precio de esta propiedad y del terreno, mitad al contado y mitad a un año, e interés de 6 o|o anual.

68 lotes de terreno, en las manzanas 28, 36, 44, 49, 54, 61, 67; U. LL y G. con frentes a las calles Castro, Las Heras, M. Acosta, Luis Guillón, Dardo Rocha Alem, Parish Robertson, Adolfo Alsina, Rivadavia, Azcuénaga, Casares, Vicente López, Rodolfo Guillón. Sobre la estación y la plaza. Superficies de 144m. c. 48 a 900m. c. (192v. c. 65 a 1.199v. c. 90). Bases de 15 centavos a $ 2.25 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara cuadrada. El precio de estos terrenos podrá abonarse en 36 mensualidades, con garantía hipotecaria y sin interés, debiendo entregar 3 mensualidades de seña en el acto del remate y 3 mensualidades al escriturar dentro de los 30 días de aprobado el remate. Las 30 cuotas restantes del 1 al 5 de cada mes. Los compradores deberán constituir domicilio en la Capital Federal. Escribano, señor Tomás Bravo. Mayores informes y planos: 351, San Martín 361.—**Bravo Barros y Cía.**

Francisco Jáureguy

CANGALLO 499

Judicial. — El viernes 26 de octubre a las 15 remataré en Ayacucho 1711, dos camiones Yellowcab para 3000 kilos cada uno, 30 H. P. Seña 30 o|o. Comisión 10 o|o.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital Federal, doctor Juan José Britos (h.), se hace saber por medio del presente y por el término de cinco días en el juicio "Sociedad Sud Americana de Ventas de Taxímetros Amarillos contra Jorge Arnefelt" por ejecución de prenda agraria, que tramita por la secretaría No. 17, ha sido designado martillero D. Francisco Jáureguy para que proceda a la venta pública subasta de los bienes embargados en dichos autos. Buenos Aires, octubre 16 de 1928. Palacio de Justicia, 5o. piso sobre Tucumán.

JULIO. C. SUSINI
Secretario

M. MONTESINOS

Judicial. — Por disposición del señor Juez de Primera Instancia Dr. Vedia y Mitre, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días, que en el juicio que don Manuel Aloy sigue contra don Marcial Loureiro, sobre cobro ejecutivo de pesos, ha sido designado el martillero Manuel Montesinos para que proceda a la venta en pública subasta de una propiedad sita en esta Capital, calle Jorge Newbery número 4468. El martillero tomará como base para la venta la suma de **doce mil ochocientos pesos moneda nacional de curso legal**, estando además autorizado para exigir del que resulte comprador el ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de comisión.

Buenos Aires, octubre 4 de 1928.

El remate se efectuará el DOMINGO 21 del actual, a las 16 horas, sobre la misma propiedad. Más datos en la secretaría actuaria o al martillero. Paraná 523.

D.r Miguel Echegaray
Secretario

F. González Elizalde

San Martín 92 — U. T. 33 Av. 1592

JUDICIAL. — En Palermo, amplia casa de familia sobre la Av. Santa Fe; Canning 2610 al 30. Base pesos 28.832, o sea, las dos terceras partes de la tasación. Edificio de 7 habitaciones grandes, 2 chicas, 1 en altillo y dependencias. En terreno de 13 metros 621 de frente al Este por 38 metros 10 de fondo en el costado Norte, 34 metros 64 en el costado Sud y 13 metros 173 en el contrafrente al Oeste.

Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del doctor José C. Miguens, en el Juicio Testamentario de Asunción Zignego de Guglielmi. **El domingo 21 de Octubre**, a las 15, en la misma. Seña 8 o|o. y 2 o|o de comisión. Mayores detalles a la Secretaría indicada o en mi escritorio. San Martín 92. — Buenos Aires, Octubre 1o. de 1928.

F. González Elizalde.

JUDICIAL. — San Martín esquina Paraguay 501 al 07. Edificio de salón de negocio, 2 habitaciones, altillo, cocina y dependencias. En terreno de 6 metros 062 d frente al Este (calle San Martín) por 23 metros 35 re frente al Sud (Paraguay). Base $ 37.838.66 o sea las dos terceras partes de la tasación.

Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del doctor José C. Miguens, en el Juicio Testamentario de Asunción Zignego de Guglielmi. **El lunes 22 de octubre**, a las 15, en mi salón. San Martín 92. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Mayores detalles a la Secretaría indicada o en mi escritorio. — Buenos Aires, octubre 1o. de 1928.

F. González Elizalde.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

En Lomas de Zamora. Judicial

Pereyra Lucena 475, entre Gral. Rodríguez y Manuel Castro. Casa de 2 habitaciones, w. c., patio, fondo, etc. Orden del señor juez doctor Abelenda, secretaría doctor Coronado. Suc. Raquel Romeo de Villelli y Fco. Villelli. Base $ 2.350, o sea 1|2 de tasación. El precio puede abonarse 1|2 al contado y 1|2 a 2 años de plazo, con 8 o|o de interés anual.

El domingo 4 de noviembre, a las 14, en la misma.

Terreno: 7 x 70 frente por 34 m. 64 de fondo lado E. y 34 m. 36 al O. 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Escribano señor J. Lalucat, en caso de aceptarse el plazo para pago de precio. Informes: 320, San Martín 326. — **Peralta Martínez y Serna.**

PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

EDICTO JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días que en el juicio seguido por el "Banco Argentino de Finanzas y Mandatos contra Don Eduardo Constant Llambi, por cobro hipotecario" han sido designados los martilleros Pedro y Antonio Lanusse, para que el jueves 25 de octubre de 1928, a las 15 horas en su local de ventas calle San Martín 240, procedan a la venta en remate de las 3|8 partes de la propiedad pro-indivisa, ubicada en esta Capital Federal, calle Sucre 1920, esquina 3 de Febrero, compuesta de 28.20 metros de frente al N. O. igual extensión en su costado S. E.; 21.65 metros en su costado N. E. igual extensión en el costado S. O. con la base de $ 14.000 m|n. al contado. Los martilleros quedan autorizados para percibir de quien resulte comprador el 8 o|o en concepto de seña y el 2 o|o de su comisión. — Buenos Aires, octubre 4 de 1928. — **José F. Oderigo**, secretario.

7,36 m. (8.50 varas) por 45,03 m. (52 varas). BAJOS. — Hall, sala comedor, 7 habitaciones, baño, co-

J. C. Naón y Cía.

JUDICIAL. — Belgrano 1645 y 1647, entre Solís y Cevallos. Edificio antiguo en terreno de lindas dimensiones. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. C. G. Marín. Sucesión Josefa Ballester de San Martín y otros. Base $ 30.666.67.

El jueves 25 de octubre, a las 16, en nuestra casa, Bmé. Mitre 716. Mide: 8 166 por 27m71. El edificio consta de negocio al frente, 6 habitaciones y dependencias. Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Bmé. Mitre 716. A J. C. Naón y Cía.

A. C. Taquini y Cía.

Judicial. — Casa Esteban Bonorino 552 de 21.32 mts. de frente por 50.35 mts., y 50.80 mts. Base $ 30.000. 2 lotes Miranda esq. Bermúdez y Marcos Paz. Lote 11 y 12 de 8.66 mts. por 60.20 mts. Base $ 2.38 v.c. c|u. El domingo 4 de noviembre a las 16.45 y 14.30 allí. Orden juez doctor Abelenda, secretaría doctor Rojas, juicio sucesorio Carlos Mazzucchelli.

JUDICIAL. — TREINTA Y TRES 788. — 6 habitaciones y dependencias 8m65 por 33m10. Base $ 18.000. **El domingo 28 de octubre** a las 14, allí. Orden del Juez Dr. Barraquero, Secretaría del Dr. Olmos. Juicio Sucesorio de Gazcón Elena. — 8 o|o y 2 o|o

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El miércoles 24 de octubre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Irala No. 46, entre las de Martín García y Pilcomayo (ésta cortada por el F. C. S.). Mide, según títulos, 8 m. 66 de frente al O., teniendo de fondo, al E., en el costado N., 18 m. 35 y en el del S. 18 m. 30. Superficie aproximada, 159 metros cuadrados. Con la siguiente distribución: zaguán con pequeño altillo, sala, 3 habitaciones, cocina, w. c., y en altos una pieza de servicio. No. Ho., 6132. Serie 6 o|o. Base $ 5.100. Hipoteca, $ 5.000. Deuda actual, pesos 3.418.

Inic. CRITICA 9|10|928.

SANTA ROSA. — El domingo 28 de octubre a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en General Pico (F. C. O.). Una finca en el territorio de La Pampa, Departamento Maracó, pueblo Gral. Pico, calle 18 Oeste, hoy Gral. Güemes esquina a la de 11 Norte hoy España, edificada en el solar A. de la manzana 85 del pueblo Gral. Pico, que forma parte del lote 12, fracción C. sección 1ra. de La Pampa. Mide su terreno 30 mts de frente al S. O. por 35 mts. de fondo, debiendo descontarse la superficie ocupada por la ochava que mide 4.50 mts.; lindando: al S. O. calle 18 Oeste hoy Gral. Güemes; al N. O. con la calle 11 Norte hoy España; al Sud Este con el solar L., y al N. E. con parte del B., ambos de la manzana 85. La casa consta de 1 salón al frente, 4 habitaciones, corredor y w. c. No. Ho. 2490|74869. Serie 24a. Base $ 6.200. Hipoteca $ 5.000. Deuda actual $ 4.503. Inic. CRITICA 13|10|928.

CAPITAL. — El jueves 25 de octubre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 Petit Hotel calle Paraguay 535|37, entre las de Florida y San Martín. Mide según títulos 7m23 de frente al S. por 14m60 de fondo. Superficie aproximada m.c. 100.80. Compuesto de subsuelo, planta baja y dos pisos altos, azotea, con la siguiente distribución: Subsuelo consta de ascensor, escritorio vestíbulo, baño, cocina, cuarto de calefacción, carbonera, office con monta platos y patio. Planta Baja No. 537: zaguán, sala, toilet, hall, office, comedor y pieza de servicio en altos. Primer piso alto: una habitación al frente, hall, otra habitación, baño y pasillo. Segundo piso alto: tres habitaciones, vestíbulo y baño. Azotea: dos habitaciones y terraza. No. Ho. 1156. Serie 6 o|o. Base $ 48.400. Hipoteca pesos 50.000. Deuda actual $ 32.710.

Inic. CRITICA 10|10|928

CAPITAL. — El martes 6 de noviembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa destinada para fábrica y frigorífico ubicada en la calle Juan Bautista Alberdi 5784|90|94 y 5800 esquina a la de Larrazábal 1306|10. Mide, según obligación hipotecaria, 22m.83 de frente al NO. sobre la calle J. B. Alberdi, 6 mts. en la ochava al O., 26m.92 en su otro frente al SO. sobre la calle Larrazábal, 31m.99 en el costado NE. y 29m.44 en el del SE. Superficie aproximada, 879.39 m. c. Compuesta de planta baja, con la siguiente distribución: salón de venta esquina, con sótano, otro salón anexo, una habitación, pieza chica con piso de baldosa, pequeño cuarto, w. c., patio cubierto o salón, escalera a dos piezas en altos y salón depósito y terraza, salón de máquinas, tres depósitos con galería, dos cámaras frigoríficas, antecámara, pieza para máquinas, pasaje con escalera al sótano, piletas, una pieza escritorio, salón depósito, otro pequeño depósito, galería y galpón. No. Ho. 73105. Serie 27a. Base, $ 59.000. Hipoteca, $ 50.000. Deuda actual, $ 48.672.

Inic. CRITICA, 22|10|928.

CONCORDIA. — El día jueves 25 de octubre, a horas 14, en el local de la Suc. del Banco Concordia. Un terreno con todo lo plantado, clavado y demás adherido al suelo, situado en la zona 5a. del municipio de esta ciudad, en las cuadras 28 y 29 N. y 21 y 22 Oeste de la plaza 25 de Mayo, designada como grupo F. y compuesto de 173 metros 20 cmt. por cada lado, o sea 3 Hs. Lindando: al Norte con el grupo C.; al Oeste con el grupo E.; ambos de propiedad de Emilio Mongay: al E. con terreno de R. J. Olazábal y al Sud con terreno de los señores Martorell y P. Solano, todas calle en medio. Según mensura y plano del Ing. J. M. Malaguero, esta propiedad consta de una superficie de 30.000 metros cuadrados, con los siguientes límites: al N. y O. con propiedad del Banco de la Nación Argentina; al S. Juan Pesolano y al Este Rafael Olazábal. Esta propiedad dista como a 6 kilómetros de la estación Concordia (F. C. E. R.). — No. Ho. 1193|71137. Serie 23a. Base $ 15.600. Hip. $ 15.500 y deuda actual, $ 14.810.

Inic. CRITICA 9|10|928.

CAPITAL. — El lunes 5 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle San Nicolás 2301 al 2305 esquina Pedro Varela y a Ricardo Gutiérrez. Mide según títulos 17.51 mts. de frente al S.E. sobre la calle Pedro Varela; 10.39 mts. de frente al S.O. sobre la calle San Nicolás y 20.60 mts. también de frente al N. O. sobre la calle Ricardo Gutiérrez que corre paralela a la vía del F. C. P. El perito del Banco midió 17.20 mts de frente a la calle P. Varela; 10.39 mts. sobre San Nicolás; 20.43 mts. sobre R. Gutiérrez, debiendo deducirse de las medidas expresadas la superficie ocupada por las ochavas formadas en las uniones de las dichas calles que originan una reducción en las medidas lineales de los respectivos frentes, de 3.60 mts. sobre P. Varela, de 4.22 mts. sobre San Nicolás y 3.60 mts. sobre R. Gutiérrez. Superficie aproximada 34.58 m.c. Se trata de casa de negocio y familia, compuesta de planta baja con la siguiente distribución: sala negocio con sótano con puerta a San Nicolás No. 2301|05 y al interior una habitación, cocina y w. c. No. Ho. 29560. Serie 4a. Base $ 2.500. Hipoteca $ 2.000. Deuda actual $ 1.713.

Inic. CRITICA, 21|10|928.

SALTA. — El viernes 2 de noviembre, a horas 14, en el local de la Sucursal en Salta. Una finca de agricultura y ganadería ubicada en el Partido de "Viniacos", departamento de Chicoana, con superficie total de 2.040 Hs. 6651 m. c. con todo lo clavado y demás adherido al suelo; lindando, al Norte, con el zanjón "Viniacos" que la separa de la finca "La Maroma" de N. Patrón Costas; al Este, con la margen derecha del río grande o de Arias que la separa de la finca "San Ramón" de herederos de F. Arias; al Sud, con el arroyo de "Osma", que la separa de la finca "La Tipa", de R. V. de Villagrán y al Oeste camino carretero nacional que de Salta va a los valles Calchaquíes; se exceptúa de este terreno la faja ocupada por el F. C. C. N. A. que va de Salta a Alemania y atraviesa la propiedad de Norte a Sud; también el terreno ocupado por la estación "Osma" del citado ferrocarril y el del nombrado camino nacional a los "Valles Calchaquíes". — No. Ho. 735|54723 — serie 27a .— Base $ 235.200. Hipoteca $ 201.000. Deuda actual pesos 195.664.

Inic. CRITICA 18-10-928.

MENDOZA. — El viernes 2 de noviembre a horas 14.10 en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Casa en la ciudad ubicada en la calle Coronel Beltrán No. 126 con una superficie total de 337.40 m.c. encerrada dentro de los siguientes linderos y medidas lineales: al Norte, F. de Taleguirre en 6.40 mts.; al Sud, calle Coronel Beltrán en 8.40 mts.; al Este 2a. fracción del plano existente en la Sucursal en 56 mts. y al Oeste, M. Brodky en 55.10 mts. El edificio se compone de 7 piezas principales y 2 de servicio y dependencias. Es de construcción de adobe sobre cimientos de piedra. No. Ho. 1126|28771. Serie 2a. Base $ 7.590. Hipoteca $ 6.800. Deuda actual $ 5.629.

Inic. CRITICA, 18|10|928.

LA PLATA. — El lunes 29 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en La Plata. Una casa ubicada en la calle 44 No. 550 esquina 6. Mide 20 mts. de frente al N. E. sobre la calle 6 por 25 mts. en su otro frente al N. O. sobre la calle 44. Consta de 10 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 2035|28474. Serie L. Base $ 28.600. Hipoteca $ 16.000. Deuda actual $ 9.161.

Inic. CRITICA 14|10|928.

G. G. GROSSO

Oficina G. G. G. de Tierras

San Martín 312 - U. T. 31 Retiro 2720 y 0827

PARQUE CHAS

El gran barrio Parque Chás. El remate de tierras más valioso de la Capital, habido y por haber. Son 120 manzanas encuadradas por las Avenidas Triunviratos, Los Incas, Pampa y Constituyentes. Es decir, el centro mismo de la zona Nordeste del Municipio. El gran barrio Parque Chás, cuyo trazado mejora el de los más famosos parques europeos, cruzado por avenidas diagonales, con sus calles curvas y elípticas; sus plazas y rond point inteligentemente distribuídas, presenta un conjunto realmente ideal. Contará con todos los adelantos edilicios que caracterizan los barrios ultramodernos de N. América. Enseñando con el ejemplo, su fundador, construyó y vendió 40 chalets, y otros 120 se construirán en breve, para que los compradores tengan la certidumbre de que vivirán en un barrio parque, donde queda prohibida, en los lotes interiores, la instalación de corralones, fábricas, depósitos u otros establecimientos molestos. Estando obligados, además, a dejar al frente de cada lote un espacio libre de 3 metros, destinados a jardín, a excepción de las esquinas y de los frentes de las avenidas, que los compradores destinen a casas de negocio. Los lotes, en su mayoría, exceden de 11.12 y 15 varas de frente. Medidas excepcionales, gracias a las cuales pueden edificarse amplios negocios frente a las avenidas y casas con entrada de automóviles. Sus propietarios no pretenden que todos los compradores construyan palacios; aceptan que edifiquen una pieza, con tal que sea de material; y, consecuentes con ese propósito, ofrecen de 10 a 30 mil ladrillos de cal por lote, pagaderos en mensualidades, y permiten que los compradores gestionen préstamos de edificación del Banco Hipotecario Nacional, declinando de sus derechos de primeros acreedores y aceptando se coloque en segundo término el valor de los terrenos, pagaderos en las mensualidades establecidas. Los terrenos en venta dan frente a las avenidas Triunvirato, Pampa y Doctor Vicente Chás, y calles Ballivian, Gamarra, Avalos, Baunes, Bucarelli, Andonaegui y otras. Distan 5 cuadras de la estación Cnel. Urquiza; por sus frentes circulan los eléctricos Lacroze y los coches de varias líneas de ómnibus que van a todos rumbos de la ciudad. Disponen de cerco, veredas y adoquinados pagos; cloacas, aguas corrientes, luz eléctrica, calles arboladas, etc. La estación terminal del subterráneo Lacroze se construirá a 5 cuadras de estos terrenos, motivo por lo cual gozarán de una valorización sorprendente. Esta 2a. serie, de 240 lotes, los liquidaré en la forma liberal harto demostrada en mi primer gran remate inicial efectuado el domingo 27 de Nbre. ppdo.

El domingo 28 de octubre, sobre los mismos. La gran subasta comenzará a las 14 en punto y continuará hasta terminar, aunque sea de noche. Habrá carpas, sillas e iluminación eléctrica. Seña 3 mensualidades en la tarde del remate y otras tres más dentro de los 15 días, en mis oficinas. Las restantes se abonarán en la casa Dose y Cía., Cangallo 467. Títulos definitivos ante los escribanos que designen los vendedores. Descuento 25 o|o a los que paguen al contado. Posesión inmediata. Comisión 2 o|o. De sol a sol un empleado mío, atendiendo en mis oficinas instaladas de exprofeso sobre los mismos terrenos, dará planos e informes a los visitantes interesados. Oficina de Tierras G. G. Grosso, San Martín 312, U. T. 31 (Retiro) 2720 y 0827 y Guanacache 5043. U. T. 51 (Urquiza) 1138.

RAMON CORNES

MARTILLERO

3348 - GUALEGUAYCHU - 3348

JUDICIAL: El día 28 de octubre, a las 15 horas, en la misma (HURLINGHAM), denominada FAR WEST se procederá a la venta en pública subasta de un chalet con 4.672.18 mts. cuadrados, que comprenden los lotes uno al once inclusive (1 al 11), de la manzana D. con 95.10 mts. de frente por 48 de fondo.

Base: $ 28.500 m|n. Por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Arriola, secretaría doctor F. L. Trujillo, en el juicio caratulado Chanfreau de Prut doña Juana contra Bertola de Oyenard Magdalena, sobre cobro hipotecario de pesos, quedando autorizado el martillero para percibir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. Tiene una segunda hipoteca de 4.757.36 $ m|n, a favor del Banco de la Nación.

AYERZA, CULLEN & SEOANE

JUDICIAL. — 1 Filtro Gigante para Bodegas o licorerías, a amianto: 12.000 litros por hora, todo de bronce con fieltros y 1 Bomba eléctrica para trasegar, marca francesa Seguin, tipo catalana 12.000 litros por hora, con motor eléctrico.

El jueves 25 de octubre, a las 16 horas remataremos en nuestra casa, 183 Defensa 193, por orden del señor juez doctor J. Isaac Arriola y como pertenecientes al expediente No. 8565 que tramita por la Secretaría del Dr. Federico Luis Trujillo. Al contado. Comisión 10 o|o. — **Ayerza, Cullen y Seoane.**

(Los Tangos de Moda: "ACORDATE LO QUE FUISTE")

Reo: el Canario ha Vuelto a Cantar porque Mi Corazón ya Tiene la Vigilancia Levantada

Epístola rea de despedida

"Carolina de mi alma:

Me pianto. Estoy aburrido de las patéticas miserabilidades de la vida en común. Este raje no tiene concomitancia con tu cariño. Mi corazón te seguirá perteneciendo siempre como el canario y las pilchas que te dejo. Pero, mi cerebro está llamado a más altos destinos, está. Como manyo tu escasa cultura, — del segundo grado te fletaron pa la fábrica — perdoname que este no sea un informe in voce. Soy medio sentimental, soy, y no podía batirte el justo personalmente. Porque vos sabés que es condición sine-qua-non del macho no achicarse en la parada ni mostrar debilidades que rebajen su dignidad de tal.

Vos sabés que tengo amigos en el gabinete y que a mi no me afecta lo del horario continuo, porque yo me tiro un consulado. Eso v'y a tener que chamuyarlo mano a mano con Horacio. Disculpame si no te doy más detalles respecto al rumbo que va' tomar mi existencia. Como tipo derecho y consecuente que soy, le aplico un corte radical personalista, a mis relaciones íntimas con vos.

Si tenés algo que batir, escribime a Poste Restante.

Tu ex concubino.

Celedonio"

¿Qué hacés Cónsul, qué hacés?

A mi no me vengas con fracesitas en francés, no me vengas, porque te remanyo y sé que las copias de "El Secretario Epistolar". ¡Qué vas a tener amigos en el gabinete¡... Un vagoneta robusto como vos, que siempre se tiró a mortadela en la patriada de la olla, a pesar de tener unas anchas espaldas de obrero marítimo, es refractario a la jornada de ocho horas, es, y al horario discontínuo también. Cuando pidan tu prontuario y lo traigan en dos carretillas, te van a condenar a vivir tus últimos días con un pijama a rayitas. Cuando sepan que dejaste en la fonda de Don José, una cuenta más larga que extracto de lotería; cuando s'enteren que esta grela te mantuvo a puro candial durante tres años, ¡te van a dar consulado! ¡Y de donde sacás mérito pa tu pretención, atorrante! ¿Ahora resulta que le jugás sucio al doctor Giacobini?

Te conocí afiliado al Comité del finado Ganghi, hincha conservador, amigo de Barceló en Avellaneda, de Ganduglia en el Partido Laborista y últimamente te plegaste a la Salú Pública... ¿Querés batirme, ahora, de qué Comité Radical eras?... ¿Del Comité de Inteletuales jóvenes?... ¡Piantá cónsul! ¡Qué dirán tus amigos del cuadro filodramático "Brisas de Nueva Pompeya" y los del cuadro quinto! ¡Con razón siempre te llamé cuadrúpedo!

En fin; volvé si querés. Decile a Horacio que te dé un consulado en el Parque de los Patricios y si te lo niega y necesitás un consuelo, volvé al bulín. La guitarra y el canario están donde vos los dejaste. Cuando te duela la espalda y sea necesario unas refregaditas de linimento Sloan, vení que te espero remangada.

Chau, atorrante con chapitas de biliz en la sesera.

Carolina"

Soy un incomprendido...

Tus alusiones no me han conmovido en lo más mínimo. Me convertiré en la esfinge de los hielos y sólo contestaré a los tópicos que me molestan. Yo te batí queera radical del Parque, pero, entendámonos, del Parque Goal en cuya tarima más de una vez humillé a Caggiano. Es cierto que realicé incursiones a los comitatos de Ganduglia, Giacobini y el finadito. Pero, todo ente tiene derecho a evolucionar. Si no manyás mi léxico, dirigite a Don Fermín que lee "Pulso" y "La Canción Moderna". En cuanto a la tacuen de Don José, no la niego: son cuarenta morlacos que te los morfastes vos. Y en lo que se refiere a mi prontuario, eso es una venganza del régimen: me lo habrán inventao.

Los procesos que yo tuve, fueron motivados por mis ideas. Ideas muy avanzadas y que iban directamente a lesionar las cajas de fierro de los magnates. Esto lo sabe Hipólito y Elpidio y Horacio y Luis y Leopoldo, el presidente del bloque.

Soy un incomprendido. Tu cerebro es más retardado que el de Guruguа-Curuguagüigua.... Cuando quiero cuspidear en un puesto que esté a la altura de mis condiciones de varón, resulta que salís al paso con tu lenguaje descreído y falaz. Y, qué es un cónsul? Yo puedo representar como ninguno a mi país en algún puerto de esos. ¿Cómo labura un cónsul? Da pasaportes, algunos falsos, mete la mula, baila el tango en los cabarets para epatar a los gringos y se pasa la gran davi. Yo tengo pasta de cónsul. Pero vos, no. Nunca podrás ser mi Regina, nunca.

Archívese, notifíquese, etc., etc.

Celedonio.

Señor Celedonio Pulenta:

Malandra:

Pará la trompa che Eustaquio y escuchá estas últimas palabras de tu ex mueble. El canario ha vuelto a cantar. Ya hay en mi bulín quien use tus camisetas de franela y quien me gaste la untura blanca. La guitarra que estaba en el ropero volvió a ver la luz del día. Soy contubernista desde antiyer. Vivo en contubernio con Peloduro, el de la parada de Darwin y en mis días de recibo suele venir el "Cotur" y el Sopo. Mi corazón ya tiene la vigilancia levantada. Tengo el carnet azul con una raya negra que quiere decir como vos sabés, "Capacidad". Si te dan el nombramiento para el lado del Norte, saludalo a Coolidge y al malevo Muñoz que le está enseñando el dulce chamuyo orre. Y olvidate de mí como yo me olvido de vos.

Tu ex Carolina.

Le dieron el Consulado

Mi querido ropero:

Cuando empecé a leer tu misiva, creí que me habías amurado con Eustaquio, el trompa de la zapatería, pero, veo que Peloduro le ganó el tirón. Sean felices. Tené cuidado que tiene malas costumbres; es borrachín y en cuanto june que la untura está hecha a base de alcohol, se la escabia. En cuanto a Coolidge y al malevo Muñoz, lamento no poder saludarlos porque en lugar de mandarme al Norte, me embalan pal Sur, con un consulado por varios años en Ushuaia. Me han jugado sucio mis correligionarios y te ruego me disculpes ante Don Genaro.

Si querés hacerme una gauchada póstuma, mandame las camisetas de franela confiscadas por Peloduro porque por aquí hace un fresquete de la madona. Ahora que estoy a posteriori, pienso en la vida que llevamos a priori y el corazón ipso facto me empieza a saltar en el pecho. En fin, tana, que te vaya bien con el cañita que ligaste de compañero y a quien Dios quiera le dure poco el interinato.

Te saluda de zurda.

Celedonio.

Acordate lo que Fuiste

TANGO CANCION



"ACORDATE LO QUE FUISTE"

Tango-Canción

I

Hoy que vivís entre gente de
(vento
y te tratás con elemento fino,
no te acordarás del barrio que
(has nacido,
sos un fifí con pinta de gavión
Y siempre así, entre farras y
orgías,
llegaste hoy a ser el preferido,
mientras aquí por el dolor heri-
(dos
lloran tus viejos por tu perdi-
(ción.

II

Hoy la vas de niño fino
con polainas y yuguiyo;
todo vos sos puro brillo,
nunca lo podrás negar
que tu cuna fué el suburbio;
bien lo va diciendo a gritos
ese porte milonguero
que nunca podrás refinar.

I (bis)

Tu fin será como el de otros
(bacanes
que a la final volvieron a su ba-
(rrio
pronto verás que llegará otro
(otario
que como vos también ha de
(triunfar.
Te olvidarán todos esos ami-
(gos
con quienes hoy tenés farra co-
(rrida,
y al verte así muy solo y en la
(vía
has de volver de nuevo al arra-
(bal.

II (bis)

Y serás otro de tantos,
Que muy triste y abatido,
volverán de nuevo al nido
donde su viejita está.
Acordate lo que fuiste,
no olvidés donde has nacido.
¡Si naciste para pobre
nunca pretendas ser bacán!

"El Puñal de Plata" Merece Figurar, en Primer Término, en el Marcador de la Semana

Los Tangos de Francisco Pracánico

Acaba de aparecer un tango que se llama y es un tango original, hará época, como todos los tangos de Pracánico. "El Puñal de Plata", realizado admirablemente, alrededor de un hermoso motivo.

La maestría de Pracánico, su sensibilidad de porteño, su amor a las cosas de la tierra, lo han colocado en un lugar preferente entre los compositores de música popular. Todavía suele acariciar de vez en cuando los oídos del pueblo, aquel famoso tango "Madre", con sus notas quejosas, con su melodía triste, con su armonía delicada. En todas las esquinas de Montevideo y Buenos Aires, fué tarareado hace tres o cuatro o más años, este gran tango que dió gloria a Pracánico, el poco antes muchachito oscuro, trabajador y optimista, que el lado de su madre se inspirara para realizar, tal vez, su mejor pieza.

Después, vinieron "Nicanora" y "Te están esperando", tangos de ley y que obtuvieron plena sanción como todas sus obras.

Francisco Pracánico

"El puñal de plata"

Este es el nuevo tango. "El Puñal de Plata" merece figurar en primer término en el marcador de la semana. Se descubre en sus notas, la emoción del autor de "Pampa" y "Madre", tan bien lograda en la nueva obra.

Aun se recuerda la extensa crónica que le dedicara CRITICA a Francisco Pracánico, a raíz de sus primeros éxitos y en la que se vió el alma transparente y el hondo sentimiento de este músico del pueblo, surgido del pueblo, que compone para el pueblo, utilizando motivos íntimos y realizándolos con gran amor y profundo sentido de la armonía.

Francisco Pracánico ha impuesto ya su nombre y el cartel de su orquesta. Su triunfo no puede ser más legítimo. Su prolongada actuación en los cines de primera categoría, sus obras que traducen la incurable tristeza ciudadana, y su entusiasmo por el arte popular, lo coloca entre los primeros cultores de nuestra música. "El Puñal de Plata" es una afirmación de su valor.

El autor de la letra

Firma la letra del nuevo tango de Francisco Pracánico, Jorge N. Donadío, quien ha realizado con acierto un asunto sentimental. Donadío con "El Puñal de Plata", se incorpora el grupo de los buenos letristas.

PARA EL BARRIO DE BOEDO ESCRIBIO BRIGNOLO EL TANGO "FLORIDA DEL ARRABAL"

Ricardo Luis Brignolo, autor de "Chiqué", tango que ayer latieron los inolvidables organitos de Rinaldi y que hoy ejecutan todas las típicas porteñas, se ha adjudicado el título de hijo predilecto de la barriada separatista del Oeste, con su nuevo tango "Florida del Arrabal".

Para el barrio de Boedo escribió Brignolo este tango canción. "Florida del Arrabal" se llama y glosa en la vida humilde, pintoresca y linda de ese pedazo de urbe que tiene una personalidad bien definida.

Boedo acogió en sus cafés, en sus salitas con piano y en los comedores de inquilinato donde grita el fonógrafo, el tango que le dedica este compositor que sabe comprender e interpretar la emoción pura que arranca en los titubeos artísticos del pueblo.

El tango de Ricardo Brignolo se ha ganado todos los barrios de la ciudad por el lado del corazón.

Ricardo Luis Brignool y su obra

Brignolo, después de un esfuerzo continuo, ha conseguido lo que se proponía: imponer el cartel de su conjunto típico y dar un tango que fuera compañero de éxito de su gran tango "Chiqué". Con la colaboración de Dante Linghera, Brignolo obtiene ahora un triunfo que debía llegarle tarde o temprano porque nadie como él lo merecía.

Orestes Zungri Obtiene su Primer Exito Con "La Fogata de San Juan"

Con el pié de imprenta de Julio Korn, apareció unos hace días el esperado tango del joven compositor y ejecutante Orestes Zungri, que lleva por título "La Fogata de San Juan".

Con esta bella pieza, de emoción auténtica, Orestes Zungri logra su primer éxito. La letra de "La Fogata de San Juan" pertenece al poeta Raúl González Tuñón, quien, siguiendo el camino marcado por otro gran poeta Silva Valdés, ennoblece el cancionero popular con obra de indudable valor artístico.

"La Fogata de San Juan" está llamado a popularizarse muy pronto, por su motivo lleno de belleza y sugestión que evoca la noche que enciende fogatas en el calendario, la noche en que los pibes queman en las barriadas un muñeco de trapo y de aserrín.

Además, el tango está notablemente realizado. Su melodía es original y sencilla. La letra, de acuerdo con el sentido de la música, es ajustada.

Puede decirse que "La Fogata de San Juan" es uno de esos tangos que no registran antecedentes y cuyo motivo difiere de los demás motivos y sobre todo, de los que ahora están en boga.

"LA FOGATA DE SAN JUAN"

TANGO-CANCION

1a. parte

En la calle enfarolada
el piberío viene y vá
alrededor de la fogata
porque es la noche de San Juan.
Allá en mi infancia la no-
checita
alzó su lucecita
que no me alumbra más...
Pobre pelele
ya lo han quemado
Pobre pelele
también mi corazón.

2a. parte

Puro aserrín
viruta y sucio trapo;
de aquí nadie se irá
si no está bien quemado.
Alrededor
todos vienen y van
qué linda nochecita
la noche de San Juan.
Se quema al fin
y todos los muchachos
suenan el barullero
tambor de su entusiasmo.
Pura ilusión
cenizas que se van...
también yo tuve una
fogata de San Juan.

1a. parte (bis)

Que rumorosa la barriada
el muñeco se va a quemar
pues lo han tirado a la fogata
porque es la noche de San Juan.
Como se hacía allá en mi
(barrio
en una noche idéntica
que nunca volverá...
Pelele pobre
se ha reflejado
tu dolor sobre
mi pobre corazón.

Música de Orestes Zungri
Letra de Raúl González Tuñón

UN TRAGO AMARGO — DURANTE UN AÑO TRABAJA LA TIERRA.

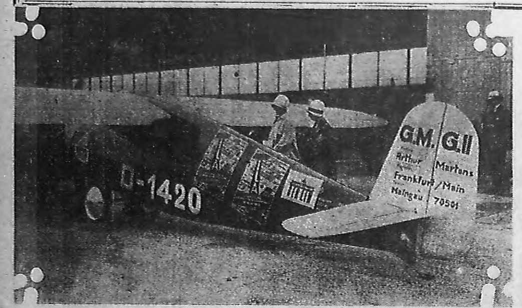
Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

UN TRAGO AMARGO — Y EN UN MINUTO, EL GRANIZO DESTRUYE TODO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 21 de Octubre de 1928 — *Notas Varias*

VARIEDADES GRAFICAS DE TODO EL MUNDO



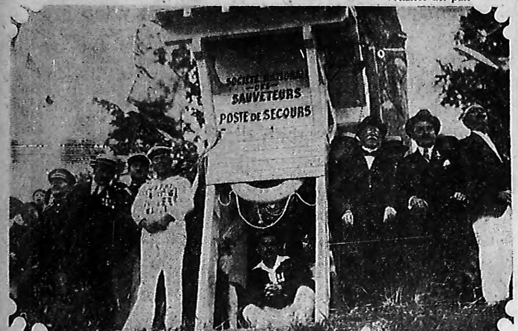
AVIADORAS alemanas que darán la vuelta de Europa en un monoplano Mosquito



LA SEÑORA KENYON, de Boston, disfruta del raro privilegio de ser la única mujer que puede tomar parte en el Derby transcontinental



Mrs. H. C. S. Haskin, ayuda a Al Smith a conseguir votos para su candidatura. Diariamente esta mujer política da conferencias breves por radio en favor del candidato a fin de interesar a las votantes del país



PERSONAS QUE HAN salvado vidas en el mar, se han reunido en París para celebrar sus triunfos. A la izquierda puede verse un marinero que tiene 30 medallas por otras tantas vidas que arrebató al mar traidor



DEAUVILLE POSEE el baño turco más costoso del mundo. Situado al borde del mar ofrece sus lujosas instalaciones a quiénes no desean bañarse en el mar. He aquí a dos hermosas de Deauville exhibiendo trajes de baño novedosos



FRECUENTADORAS del baño turco de Deauville luciendo vistosos trajes de baño. No es sólo esta playa la más cara del mundo, sino que también la que posee el baño turco insuperado, aunque costó un millón de dólares



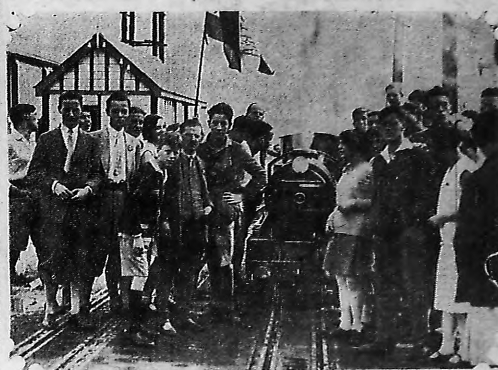
BEBES PREMIADOS por su tamaño y belleza en la Feria de Winchester (EE. UU.)



MISS ALICE May Ollendorf, dirige la campaña política en favor de Hoover entre el elemento estudiantil femenino de los Estados Unidos



BAÑISTAS estadounidenses llevando en andas al vencedor de un campeonato de natación



ESCOLARES AUSTRIACOS llegados a Inglaterra para pasar sus vacaciones en un campamento al aire libre, en Dymchurch. Se les contempla junto al más pequeño de los ferrocarriles ingleses

Ocurrió Anoche Una Pelea a la Salida de un Baile

En la casa de la calle Guayrá se realizó anoche un baile al que concurrieron numerosos vecinos del barrio, los que bebieron con exceso y esta mañana a las 5, cuando terminó la fiesta, muchos estaban ebrios.

Al salir a la calle, entre dos de ellos se produjo una incidencia y Eugenio Catania sacó entonces un revólver haciendo contra su rival tres disparos que afortunadamente no dieron en el blanco.

Otras personas desarmaron al ebrio que fué detenido y conducido a la comisaría 39a., donde quedó incomunicado a disposición del juez doctor Avellaneda Huergo.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

A Violeta. — Buenos Aires. — Las cartas para marinos en viaje se envían a los consulados de sus respectivos gobiernos, pues las vinculaciones entre el consulado y la nave son íntimas y de carácter oficial, Dirija, pues, la carta al marino que tan hondo recuerdo le dejó, al consulado de España en la Colonia del Cabo o por más seguridad al Ministerio de Marina de Madrid.

A F. G. — Saavedra. — Su pregunta tiene mucho aspecto de cachada, pues como usted harto lo comprenderá no llevamos registro de mudanzas más aún si no se trata de celebridades.

La única persona que conocemos de ese nombre, es un ministro de Bolivia, del cual acaso son hermanas las personas por las cuales usted indaga.

A P. S. — San Isidro. — Es costumbre que los funcionarios que nombra directamente el presidente y que por lo tanto son personas de su confianza entreguen su renuncia al nuevo ocupante de la presidencia. No existe precepto constitucional al respecto, pero sí de delicadeza personal y de buen sentido.

A R. T. — Tandil (F. C. S.) — El personaje político por el que usted pregunta gana alrededor de 5000 pesos mensuales, aparte de muchos otros rubros por concepto de representación

Los diputados nacionales ganan 1500 mensuales, los provinciales 500. Los primeros cuestan al erario público 3000 mensuales si tenemos en cuenta que el presupuesto del Congreso se eleva a más de cinco millones y los usufructuarios son 83 personas.

No hay representantes del pueblo que ganen más. Baste mostrarle a usted la austeridad del Parlamento británico, el más importante del mundo: los miembros de ese Congreso pagan sus consumaciones y el manejo del restaurante se hace tan honradamente que cada comida da una ganancia de un penique.

Está usted en un error si cree que en las repúblicas el gobierno cuesta más que en las monarquías.

—Desde el momento que la clausura de los hipódromos en la provincia bonaerense obedeció a convicciones íntimas del presidente en ejercicio, mal puede el Partido Radical volver a abrirlos cuando preside los destinos su inspirador.

A R. F. — General Roca. — Dirija su carta al Estado Mayor del Ejército o al Club Militar, Florida 777.

A. G. L. — Mercedes. — La pregunta ha sido contestada en la edición 5a. del día 19 de octubre.

A C. G. — Fuerte Gral. Roca. — En su libreta de enrolamiento hallará usted las disposiciones sobre la tasa militar. Los exceptuados del servicio deben abonarla, pero no en la proporción que le exige ese señor juez. Convendría que usted solicitase aclaraciones en el comando militar más próximo a su domicilio.

A un historiador en agraz. — Capital. — No todos los emperadores romanos fueron malos. Los Antoninos que reinaron unos setenta años, contaron entre sus filas a hombres eminentes como Trajano y Marco Aurelio.

La organización del imperio romano parece no se resentía con los desórdenes de los Césares y así se explica que haya podido perdurar unos cuatrocientos años. Los tres países que han hecho más por la civilización desde hace tres siglos son Inglaterra, Francia y Alemania. Italia tuvo su época, durante el Imperio, la Edad Media y el Renacimiento; luego declinó. España fué el baluarte de la intransigencia religiosa y por eso se atrasó políticamente. Su mejor don a la civilización general ha sido el descubrimiento del continente americano, extendiendo así el imperio de las naciones llamadas latinas.

PELEA ENTRE COMPAÑEROS DE PIEZA

En la casa de hospedaje de la calle Bartolomé Mitre 3118 ocupan una habitación Rey Ruppark y Juan Ares.

Esta madrugada ambos sostuvieron un cambio de palabras y el primero, armado de cuchillo, hirió a su compañero de varias tajos.

La víctima fué curada en el consultorio central de la Asistencia pública y el victimario está detenido en la comisaría de la sección 9a.

Un Semanario Deportivo en Mendoza

Dentro de poco tiempo aparecerá, en la ciudad de Mendoza, un semanario dedicado exclusivamente a los deportes.

La dirección del nuevo colega ha sido confiada a un experto en la materia, como lo es el señor Manuel Espinosa (hijo), que durante varios años ejerció el periodismo en esta capital y actualmente se halla en Mendoza.

El nuevo semanario, que se llamará "Domingo", aparecerá el día 3 del mes entrante y se ocupará únicamente de los deportes y turf en las provincias cuyanas.